

Tres unidades para conocernos mejor

Autores varios*

educación intercultural, educación multicultural, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, práctica pedagógica

El profesorado de un centro con alta presencia de alumnado inmigrante participa en un seminario sobre educación intercultural. A partir del análisis de su realidad sociocultural, deciden organizar tres unidades de programación: «Conocernos mejor», «Los oficios» y «Las migraciones». El protagonismo del alumnado, la implicación de padres y madres, la importancia de la expresión oral y la espontaneidad con que se llevan a cabo las actividades caracterizan el desarrollo de dichas unidades.

Esta experiencia se sitúa en el marco del «Programa de formación de formadores para la mejora de las relaciones interculturales y el papel que debería desempeñar la escuela», organizado por la Universitat Autònoma de Barcelona (véanse los artículos «Un progra-

ma interdisciplinar» y «Entre la certeza y la duda» de este mismo monográfico). Dos formadores asistentes a un curso de la primera fase del programa proponen al claustro de profesores del CEIP «Jaume Balmes» de Vic la realización de un seminario sobre educación intercultural. Supo-

ne una importante oportunidad de discusión, análisis y propuestas de actuación destinada a:

— Revisar las actitudes, estereotipos e ideas preconcebidas que tenemos respecto a otros grupos culturales y, en concreto, a los magrebíes.

— Analizar y revisar nuestros planteamientos pedagógicos y estar dispuestos a aceptar otros planteamientos.

Descubrimos que, en la práctica pedagógica, la incorporación de los conocimientos y vivencias del alumnado amplía su capacidad para valorar la diversidad y facilita las relaciones de intercambio.

■ El seminario

Se lleva a cabo durante el segundo y tercer trimestre del curso 1995-1996 y el primer trimestre del curso

Es preciso valorar la aportación de cada alumno a la diversidad cultural.



CEIP «JAUME BALMES».

1996-1997 y está organizado básicamente en tres fases.

En la primera, se plantean diferentes problemas y preocupaciones en relación con la realidad social y cultural del alumnado de la escuela, poniendo especial énfasis en el alumnado magrebí. En este proceso de análisis se consigue cierto consenso respecto a dos grandes temas sobre los cuales interesa profundizar: las dinámicas grupales y los diferentes roles que se otorgan a los niños y las niñas, especialmente entre el alumnado de origen magrebí. Aparecen también, como aspectos preocupantes, la relación con las familias y la participación de los alumnos en diversas actividades organizadas desde la escuela.

En la segunda fase, se reflexiona sobre la importancia de los contenidos multiculturales en el marco de cualquier actividad educativa. Es preciso introducir en la práctica, a través de algunas unidades de programación, un ejercicio de análisis y valoración de estos temas, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Potenciar la aportación de los padres y de otras personas adultas en algunas de las actividades propias de la clase.

- Potenciar la aportación que cada alumno puede hacer de su realidad familiar, social, cultural...

- Crear dinámicas de clase en las que se dé mayor participación y protagonismo a los alumnos.

Y, finalmente, en la tercera fase se programan y se llevan a la práctica las siguientes unidades de programación: «Conocernos mejor», para Educación Infantil, y «Los oficios» y «Las migraciones», para Educación Primaria.

■ Conocernos mejor

Es una unidad de programación diseñada para ayudar a niños y niñas a conocerse mejor a sí mismos y a conocer mejor a los demás.

Los contenidos trabajados incluyen: nombres y apellidos, composición familiar, entorno (su casa, su habitación), semejanzas y diferencias de su cuerpo respecto al de los demás, partes más importantes de la cara (nariz, boca, ojos, etc.), características del cabello y partes del cuerpo. Se aprenden también los conceptos alto-bajo, delante-detrás, delgado-gordo, pe-

queño-grande, redondo-rectangular-triangular, rubio-castaño-moreno, rizado-liso, corto-largo, etc. En un plano más amplio, empiezan a reconocer el hecho de *ser amigo* de alguien y a valorar la amistad; se fomenta y respeta la forma de ser de cada uno, y se aprende a transmitir en un papel la imagen propia.

Las actividades previstas en esta unidad son las siguientes:

- Leer, explicar y representar cuentos.

- Juegos: pasar la pelota, los chinos, ¿quién habla, quién es?, imitación de personajes y situaciones familiares.

- Observarse en el espejo: cara, cuerpo, piel, cabellos, manos.

- Dibujar, pintar y recortar las partes más importantes del cuerpo.

- Medir la altura y el peso.

- Dibujar, pintar y recortar acciones que hacían cuando eran pequeños y compararlas con su actitud actual.

- Dibujarse a sí mismos y dibu-

CEIP «Jaume Balmes»

Este centro escolar de Vic acoge mayoritariamente a alumnos de clase media-baja y baja. Desde hace años la escuela ha sido centro de escolarización de alumnos de familias inmigrantes, en su mayoría castellanohablantes. En los últimos diez años, se han incorporado muchos alumnos hijos de familias originarias de Marruecos.

En la actualidad, el CEIP «Jaume Balmes» tiene un total de 145 alumnos, de los cuales 60 son magrebíes, 28 gitanos y 4 proceden de Argentina. La mayoría del resto de los alumnos son hijos o nietos de población inmigrante. El 14% de las familias tiene como lengua de comunicación más usual el catalán.

jar a sus amigos cuando eran pequeños.

- Dibujar, pintar y recortar a miembros de la familia y su propia habitación.

- Elaborar una felicitación de Navidad, escrita en inglés, para mandar a niños de Ghana.

Hemos utilizado los siguientes recursos: algunos cuentos, como el de *La rana Valentín* y *el descapotable rojo* (Bos y de Beer, 1993), los espejos, canciones, refranes populares, cintas de casete, fotografías personales de los niños y sus familias, ceras, pinturas, pinceles, tijeras, adhesivos, rotuladores, etc.

El objetivo inicial, conocerse mejor, ha permitido a cada niño transmitir a los demás de forma natural y espontánea sus propias vivencias. El resultado ha comportado:

- Una interacción rica y plural de costumbres (fiestas del Ramadán, cumpleaños, *caramelles*, romerías...) y maneras de ser y actuar (roles familiares, amigos...).

- Mayor autoconocimiento y autoestima.

- Descubrimiento de otras formas de ser y vivir (Ghana, Argentina, China, Marruecos, Vic...).

Ha sido una experiencia positiva, en la medida en que hemos aprendido a conocer cómo actuamos, hemos valorado por qué es así y hemos llegado a la conclusión de que, aun actuando y siendo diferentes, tenemos puntos en común y, ¿cómo no?, somos amigos, nos queremos y nos respetamos.

■ Los oficios

Esta unidad, desarrollada con alumnado de Primaria, pretende que los niños conozcan y valoren distintos oficios.

Se trabajan los siguientes contenidos: nombre del oficio de los padres y madres, vocabulario propio de cada uno de los oficios (herramientas, maquinaria, etc.), actividades y procedimientos que los caracterizan, evolución de cada uno de ellos, respeto hacia el trabajo de cualquier persona, valoración del trabajo bien hecho, valoración de las tareas domésticas y aprender a elaborar gráficos.

Para desarrollar todos estos contenidos, se llevan a cabo las siguientes actividades:

- Elaboración de una encuesta.
- Puesta en común de los resultados de la misma.
- Detectar cuál es el oficio predominante.
- Observar qué oficios conocidos no han aparecido.
- Elaboración de un gráfico.
- Redacción de las preguntas a padres y madres que vendrán a clase a explicar su oficio.
- Visita y exposición oral de los padres.
- Confección de un mural (uno para cada curso y correspondiente a tres oficios diferentes).
- Recopilación y puesta en común de toda la información.

Hemos usado vídeos, fotografías, catálogos y herramientas diversas, y hemos contado con la participación de padres y madres.

Los alumnos se han mostrado muy interesados al descubrir el oficio que realizaban los padres de sus compañeros. La preparación de las preguntas previa a la visita de los padres permite que cada alumno y alumna se identifique con algún oficio.

La presencia de algunos padres que explican su experiencia personal y profesional motiva mucho al alumnado, y le permite, asimismo, poder manipular algunas herramientas utilizadas en los respectivos oficios.

Nos parece muy interesante el intercambio del trabajo realizado por cada grupo-clase. Es importante el trabajo globalizado que se ha podido llevar a cabo en determinados casos. Valoramos positivamente aspectos como el intercambio de experiencias entre alumnos de distintos niveles, la colaboración de las personas de diferentes culturas que intervienen en el debate sobre el tema y la motivación de los alumnos en la realización de las actividades.

■ Las migraciones

Los objetivos de esta unidad de programación, que se llevó a la práctica con alumnado de 5º, 6º y 8º de EGB, son: concienciarse del hecho migratorio, conocer las causas que lo provocan, concienciarse de que la población es variada como consecuencia de las migraciones y conocer los movimientos migratorios que se producen en el mundo.

Trabajamos los siguientes contenidos: el hecho migratorio, tipos de migraciones y sus causas, migraciones en Cataluña, España y el mundo entero, recogida y representación gráfica de los datos, aceptación del derecho a la emigración y adopción de una actitud de respeto por las diferencias que originan.

La oferta de actividades para esta unidad de programación es muy amplia:

- Diálogo introductorio para contrastar conocimientos previos sobre el tema.

- Exposición del trabajo estadístico y confección de un gráfico (alumnado de 8º).

- Preparación de una encuesta para las familias del alumnado de 5º y 6º curso. Las preguntas se refieren a datos numéricos de las migraciones, procedencia de los inmigrantes y causas de la migración.

- Realización de la encuesta.

- Vaciado de la encuesta (alumnado de 5º y 6º curso).

- Preparación de un cuestionario para personas inmigrantes procedentes de distintos puntos geográficos (alumnado de 8º).

- Coloquio en clase con cuatro personas inmigrantes; como pauta, seguimos el mismo cuestionario.

- Ordenación de los datos recogidos en este coloquio: ideas más importantes y conclusiones (alumnado de 8º).

- Traspaso de esta información al alumnado de 5º y 6º curso.

- Elaboración de un gráfico sobre el mapa del mundo y la Península Ibérica, que ilustre los flujos migratorios en el mundo (8º curso) y en España y Cataluña (5º y 6º curso).

- Evaluación basada en un diálogo dirigido, del que se extraen conclusiones.

- Recopilación de toda la información y confección de murales con recortes de periódicos y las conclusiones de la evaluación.

Entre los recursos humanos con los que hemos contado, destaca la participación de alumnas y alumnos originarios de países como Laos (Somsack), Corea (Sook), Inglaterra (Sara), Marruecos (Ghani) y también de las familias de estos niños y niñas inmigrantes. Hemos utilizado periódicos y mapas y ha sido muy útil la visita a

una exposición de la Casa de maestros de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona): «Población, cultura y diversidad».

Ha resultado muy interesante el intercambio de experiencias entre alumnos de distintos niveles, la colaboración de las personas de diferentes culturas que intervienen en el debate y la motivación del alumnado en la realización de las distintas actividades.

■ Conclusiones

A pesar de que en el centro siempre se ha tenido una actitud de acogida hacia todo el alumnado, hemos asumido que en el campo de las relaciones interculturales la reflexión debe ser constante y continua; ni los contextos ni las situaciones son ni serán siempre los mismos y, en cambio, en todo momento será necesario interrogarnos sobre la intervención necesaria en cada momento.

Precisamente, el hecho de haber optado por planificar unas unidades de programación, todas ellas propias del currículo previsto, ha ayudado a reforzar la idea de que la educación intercultural puede y debe estar presente en todos los ámbitos de la educación. En este sentido, es conveniente remarcar la importancia que han tenido en el desarrollo de estas unidades aspectos como:

- Lo didácticos que, en general, han sido los padres y personas adultas que han participado en las distintas actividades.

- El protagonismo otorgado a los alumnos, que ha supuesto una mayor motivación.

- La importancia, en algunas actividades, de la expresión oral y sus posibilidades de comunicación.

- La espontaneidad que han mostrado muchos alumnos, gracias a la dinámica creada. □

Referencias bibliográficas

Bos, B., y de Beer, H. (1993): *La rana Valentín y su descapotable rojo*, Barcelona: Lumen.

* Han participado en el desarrollo de la experiencia: **Susana Tová, Rosa Valcárcel** y **Naïma Dahou** (equipo directivo y asesor); **Carme Roquer** y **Josep Roquer** (formadores asistentes al curso) y los miembros del claustro del CEIP «Jaume Balmes» de Vic.
