

## ¿Qué nos está aportando el cambio hacia la convergencia europea?

Montserrat ANTÓN ROSERA, Meritxell BONÀS SOLÀ, Lurdes MARTÍNEZ MÍNGUEZ y Encarna SUGRAÑES JUSTAFRÉ

Correspondencia

Montserrat Antón Rosera  
Meritxell Bonàs Solà  
Lurdes Martínez Mínguez  
Encarna Sugrañes Justafre

Departamento de Didáctica  
de la Expresión Musical,  
Plástica y Corporal  
Facultad de Ciencias de la  
Educación de la Universidad  
Autónoma de Barcelona.

Correo electrónico:  
Montserrat.anton@uab.es  
Meritxell.bonas@uab.es  
Lourdes.Martinez@uab.es  
Encarna.sugrañes@uab.es

Recibido: 13/10/2004  
Aceptado: 10/1/2005

### RESUMEN

Parece que el futuro nos depara una nueva aventura, la reforma universitaria a nivel europeo es de nuevo una oportunidad al debate, al encuentro,... nos recuerda la necesidad de repensar y reinventar aspectos de la formación superior que se acerquen a una formación personal y profesional ajustada a nuevas demandas, nuevas exigencias y nuevos retos. La formación del profesorado no puede quedar al margen, nuestra propuesta pretende acercarse a un planteamiento metodológico donde el alumnado se sitúe al centro y sea él mismo quien diseñe su propio itinerario de formación. Un itinerario de formación personal donde la vivencia mediante el cuerpo y la puesta en escena de la acción docente inviten al estudiante a una mayor conciencia de sus actitudes y a una mayor reflexión ante teórico-práctica. "Desenvolupament psicomotor" és una asignatura troncal de la formación de maestros en educación infantil donde se pone en práctica una nueva manera de organizarse, de evaluarse,...en definitiva, de formarse.

**PALABRAS CLAVE:** Formación personal, experimentación i vivencia corporal, sistema de actitudes, reflexión teórica-práctica, evaluación procesal, práctica docente, innovación metodológica, desarrollo psicomotor

### ABSTRACT

It seems the future holds a new adventure for us. University reform at a European level, is again a new opportunity for debate, the coming together of ideas,...it reminds us of the necessity to rethink and reinvent some aspects of higher education, whose approach to a personal and professional training fit new requirements, new demands and new challenges. The training of teachers cannot lag behind so the intention of our proposal is to reach a methodological approach, where the students are at the centre, and it is they themselves who are able to work out their own direction of training. A path of personal training where experiences through the body and the carrying out of by the teachers invite the student to strive for a higher consciousness of their attitudes and a greater theoretical-practical reflection. "Desenvolupament psicomotor" (Psychomotor Development) is a core subject in the training of teachers in Primary Education, where one puts into practice a new way of organising oneself, evaluating oneself, in short, training oneself

## I.- INTRODUCCIÓN

Las autoras de esta comunicación somos las profesoras que actualmente estamos ejerciendo la docencia de toda la asignatura troncal de 8 créditos de Desarrollo psicomotor a los alumnos/as de 3r. Curso (dos grupos de mañana y uno de tarde) de la Titulación de Maestro de Educación Infantil en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde el momento en que se nos ofreció al profesorado de esta Universidad la oportunidad de empezar a pensar y a trabajar con créditos europeos (ECTS) para iniciar nuestra adaptación a la convergencia europea a partir del tratado de Bolonia, nosotras nos decantamos por centrarnos sólo en algún aspecto de nuestra asignatura antes que buscar la relación con otras.

Pensando una manera de profundizar en el trabajo en común por parte del profesorado y promover la investigación dentro del itinerario de formación tanto teórica como práctica del alumnado, de todo el programa buscamos qué tema ofrecía más posibilidades y nos decidimos por el punto 4:

### 4.- Didáctica y organización de la Educación Corporal en la Etapa de Educación Infantil.

4.1.- El marco físico (instalaciones, distribución del espacio y del tiempo, materiales).

4.2.- El marco social (las actitudes y las funciones del profesorado, las interacciones entre iguales y con los adultos)

4.3.- La programación (objetivos, contenidos, mecanismos de enseñanza-aprendizaje, observación de las conductas psicomotrices, instrumentos de evaluación)

4.4.- Las unidades didácticas (criterios de elección, elaboración y evaluación).

Y pediríamos al alumnado que como cierre y evaluación final de la asignatura hiciera un Proyecto en grupo que fuera la: *Realización de una sesión de psicomotricidad con niños y niñas.*

Se trata de pedir que todo aquello que han aprendido, vivido y experimentado nuestros alumnos/as tanto en las clases teóricas como prácticas (ya que esta asignatura tiene de los dos tipos) sean capaces de traspasarlo a sus alumnos de los centros de prácticas, a estos niños y niñas que están dentro de una realidad educativa que también es necesario que conozcan desde la óptica de todo lo que puede afectar al desarrollo psicomotor.

Antes de este planteamiento de adaptación hacia Europa, sólo se pedía a los alumnos que en grupo justificaran, prepararan, desarrollaran y evaluaran una sesión para sus compañeros/as del grupo de la Facultad. Pero creímos que esto era quedarse a medias, que se podía ir más allá y que la manera de realmente comprobar si esta sesión estaba hecha correctamente era poniéndola en práctica además, con los niños y niñas, es decir, probarla con los usuarios para los que se les está formando para desarrollar su tarea profesional.

## II.- NUESTRO PROYECTO DE CRÉDITO EUROPEO

### Objetivos

Conocer el tratamiento de la psicomotricidad que se realiza en algunos centros de Educación Infantil catalanes.

Aprender a elaborar, aplicar y valorar una sesión de psicomotricidad tanto en adultos como en niños/as

Competencias a adquirir a través del Proyecto

Competencias instrumentales: Saber hacer.

Diseñar, aplicar y valorar una sesión de psicomotricidad adecuándose a la realidad del centro.

Utilización de la práctica para hacer una reflexión teórica.

Uso de diferentes tecnologías para la información, documentación, observación y valoración.

Documentación del proceso de trabajo desde una actitud crítica y constructiva.

Elaboración y utilización de instrumentos para la valoración, observación y análisis de las conductas motrices de los niños/as.

Adquisición de habilidades sociales para hablar con los profesionales de los centros.

Uso correcto de la expresión oral y escrita para las presentaciones y trabajos.

Competencias conceptuales. Saber

Profundizar en los conocimientos teórico – prácticos propios de la asignatura.

Conocimiento de la normativa del marco físico y social de los centros en relación a la psicomotricidad.

Competencias de cooperación. Saber compartir.

Trabajo en grupo. Organización. Documentación. Exposición. Valoración.

Adecuación a las necesidades y posibilidades del centro.

Resolución de conflictos.

Competencias actitudinales. Saber ser.

Respeto (individualidades, opiniones, aportaciones, valoraciones).

Forma de pedir poder realizar la sesión de psicomotricidad en los centros.

Manifestación de interés, de agradecimiento.

Plan de trabajo de los estudiantes

Actividades presenciales en el aula. (Febrero, Marzo, Mayo) (3 sesiones teóricas = 3h. y 1 práctica = 2h.)

Actividades en el centro de prácticum. ( de Marzo a Junio) (6h.)

Actividades fuera del aula. (de Marzo a Junio) (15 h.)

Actividades presenciales en el gimnasio de la Facultad. (Abril y Mayo) (6 sesiones prácticas de 1'5 h. = 9h.)

Sistema de evaluación y seguimiento del ECTS

Para el profesorado, éste trabajo en grupo de la sesión de psicomotricidad comporta:

Discusión del Proyecto con el alumnado

Seguimiento y tutorización de cada uno de los grupos de trabajo con la periodicidad que marque la propia dinámica de trabajo.

Contacto con los centros educativos para que entiendan el alcance del Proyecto, faciliten su desarrollo y lo evalúen.

Análisis y evaluación de las actuaciones de cada grupo y debate de los elementos más significativos.

Propuestas de mejora hacia un nuevo proyecto.

*Aspectos a destacar*

Éste crédito europeo es una buena excusa para la coordinación de todo el profesorado que hace la misma asignatura.

Permite una actualización y revisión de la documentación y lecturas que se facilitan a los estudiantes.

Garantiza un mismo programa real a los tres grupos de la titulación.

Busca la innovación metodológica en la práctica docente cotidiana de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Vincula la asignatura con el prácticum (sin invadir el espacio del otro profesor/a tutor/a).

### **III.- CÓMO PROFESORADO ¿QUÉ NOS HA APORTADO HASTA AHORA?**

Teniendo en cuenta de que la parte que vamos a tratar siguiendo el modelo de crédito europeo es el último punto del programa de la asignatura, y que su temporalización está prevista durante el segundo cuatrimestre, podríamos pensar que todavía no ha provocado ningún cambio durante este curso 2004-2005, y nada más lejos de la realidad.

Para empezar nos ha llevado a una revisión y actualización profunda tanto del programa general de la asignatura, como de toda la bibliografía. Lo que nos ha provocado mantener algunos de los instrumentos de evaluación que seguimos considerando válidos como son: el diario personal de las sesiones prácticas, la lectura de un libro por cuatrimestre, y la distribución de clases en teóricas y prácticas siendo obligatoria la asistencia a éstas segundas como requisito necesario para aprobar la asignatura. Pero también ha provocado cambiar otros instrumentos de evaluación utilizados hasta ahora.

Hemos conseguido aplicar una evaluación inicial común a los tres grupos de la asignatura, basada tanto en un ejercicio individual como grupal y que el análisis de sus resultados nos ha aportado una información que ratifica la idea que nos llevó a pensar esta innovación, y es que donde nuestro alumnado ha manifestado que se siente más incompleto es en la aplicación y puesta en práctica de los contenidos, que es justamente hacia donde hemos enfocado nuestro ECTS.

Siguiendo con la evaluación pero en este caso formativa, hemos acordado agrupar toda la documentación, trabajos, ejercicios, etc. de cada alumno/a en una carpeta individual, para que no sólo el profesorado, sino que también ellos/as mismos puedan ir mirando y analizando su evolución de la asignatura durante todo el curso. Uno de los documentos que contendrá esta carpeta también es apuntar todo el trabajo que les ha comportado este crédito europeo tanto a nivel de tareas como de tiempo invertido en cada una de ellas, ya que creemos necesario contrastar la previsión que inicialmente hemos hecho las profesoras con la realidad individual para poder realizar después una media aproximada de cara a contar con esta previsión de tiempo que hasta ahora en nuestros créditos universitarios no era necesario tener en cuenta y lo será de aquí a muy poco tiempo.

Para introducirnos en una de las recomendaciones y instrumentos de trabajo del tratado de Bolonia, otra novedad causada por esta innovación en nuestra asignatura es la utilización por parte de uno de los tres grupos del Campus Virtual de la Universidad, colgando de él toda la información, documentación y evaluación de toda la asignatura y no sólo del punto que se refiere al ECTS, teniendo hasta el momento una total participación y alta valoración por parte del alumnado.

Otro de los efectos que ha producido este proyecto es que las cuatro profesoras que lo compartimos y impartimos, tengamos la sensación de que realmente somos un equipo de trabajo con todo lo que esto comporta, y el orgullo que nos produce a nivel profesional (ya que desgraciadamente no siempre es fácil encontrar los compañeros/as necesarios para crearlos en los diferentes Departamentos de la Universidades).

Cómo último cambio a destacar hasta diciembre del 2004, destacamos que este equipo de trabajo ha conseguido escribir comunicaciones para participar en Jornadas y Congresos, ya que creemos que nuestra experiencia puede ser útil para otros y es este el motivo que nos ha llevado a escribir este documento.

Acabar diciendo que ya sólo por haber conseguido todos los cambios que acabamos de citar, estamos muy satisfechas de todo lo que está provocando en nosotras esta innovación que nos ha brindado la oportunidad de realizar parte del programa siguiendo en nuevo modelo de créditos europeos, y estamos seguras que todavía lo estaremos más cuando nos pongamos a trabajar directamente con nuestros alumnos, quienes antes de empezar ya han manifestado su total agrado y acuerdo de ser sujetos de innovación europea.

#### Autoras:

Montserrat Antón Rosera: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), edificio G, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Barcelona.

[Montserrat.anton@uab.es](mailto:Montserrat.anton@uab.es). Doctora en Pedagogía y profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UAB

Meritxell Bonàs Solà: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), edificio G, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Barcelona.

[Meritxell.bonas@uab.es](mailto:Meritxell.bonas@uab.es). Licenciada en Psicopedagogía, profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UAB y maestra del CEIP El Martinet de Ripollet

Lurdes Martínez Mínguez: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), edificio G, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Barcelona. Telf.: 93.398.64.67, [Lourdes.Martinez@uab.es](mailto:Lourdes.Martinez@uab.es). Doctora en Pedagogía y profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UAB y especialista de Educación Física del CEIP Llibertat de Badalona.

Encarna Sugrañes Justafre: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), edificio G, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Barcelona.  
[Encarna.sugrañes@uab.es](mailto:Encarna.sugrañes@uab.es) Licenciada en Pedagogía, profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UAB