

CREACIÓ DE PRESENTACIONS MULTIMÈDIA DE JUDICIS: LA COMPETÈNCIA DELS JUTJATS DE VIOLÈNCIA SOBRE LA DONA

AUTOR

Nom: Cristina Riba Trepal
Departament: Dret Privat
Centre: Facultat de Dret
E-mail: cristina.riba@uab.es

COAUTOR

Nom: Emma Teodoro Martínez
Departament: Ciència Política i Dret Públic
Centre: Facultat de Dret
E-mail: emma.teodoro@uab.cat

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

Es tracta d'un projecte d'innovació docent que es va consolidant, ja que és el segon any de realització.

En general l'estudi dels diferents judicis e institucions processals té un caràcter dinàmic i complex fet que en dificulta la comprensió teòrica de qualsevol que s'hi enfronti per primera vegada. Per això, en el marc d'aquest projecte, els estudiants que realitzen pràctiques externes a les oficines judicials adquireixen una comprensió global del fenomen processal i són capaços de transmetre aquests continguts utilitzant els recursos i coneixements multimèdia que se'ls proporciona.

Els alumnes generen un recurs didàctic a partir de l'experiència viscuda al jutjat i desenvolupen activitats noves: la selecció del cas amb l'ajut del tutor i el suport del professor, l'estudi de la institució processal escollida, la preparació i gestió del material necessari, l'ús de noves tecnologies, la confecció de la presentació i l'exposició oral i pública del resultat obtingut.

A diferència de les classes tradicionals, en aquest model d'aprenentatge, són els propis alumnes els que creen un recurs didàctic original e inèdit amb suport multimèdia, de caràcter transversal d'ús tant per a professors, per utilitzar-los a l'aula, com pels alumnes per tal de realitzar un estudi autònom.

En aquesta comunicació exposem la creació d'una d'aquestes presentacions.

ABSTRACT

The study of trials and procedural institutions has a dynamic and complex character. It makes difficult the theoretical comprehension for all those students that face for the first time with this issue. The students who realize the practices in judicial offices acquire a global comprehension of the procedural phenomenon and they are capable of transmitting these contents using the multimedia resources that are provided to them.

The pupils generate a didactic resource from the experience lived in the court and develop new activities: selection of the case with the help of the tutor, the support of the teacher, the study of the procedural select institution, the preparation and

management of the material, use of new technologies, the dressmaking of the presentation and the oral and public exhibition of the obtained result. In this paper we present one of these presentations.

PARAULES CLAU

Presentació multimèdia, competència, Jutjat de Violència sobre la dona

ÀMBIT GENERAL D'INTERÈS DE LA INNOVACIÓ

Es tracta d'una aplicació multimèdia que permet recollir continguts audiovisuals juntament amb continguts que tradicionalment es presentaven en format paper : esquemes, conceptes, textos legals, jurisprudència...i crear un recurs didàctic nou.

DESENVOLUPAMENT

1. Objectius

Aquest projecte d'innovació docent agrupa tres objectius:

- a) En primer lloc es tracta d'una experiència de treball cooperatiu . En el cas que presentem les alumnes que havien participat en el programa de pràctiques externes havien de desenvolupar les competències pròpies de treball en equip.
- b) En segon lloc, alumnes de Dret que fan pràctiques externes adquireixen les habilitats necessàries per a utilitzar les TIC, no només com a usuaris de bases jurídiques si no també d'aplicacions multimèdia.
- c) El tercer objectiu és que els estudiants siguin capaços de realitzar un recurs didàctic ja que en l'actualitat el coneixement ja no es transmet de forma unidireccional, de professor--→ alumne, sinó que pot expandir-se de forma bidireccional , de professor→alumne, de alumne->alumne,de alumne→professor, produint-se situacions de *feedback* .

2. Descripció del treball

Les alumnes del curs 2006/07 que van realitzar les pràctiques en un Jutjat de Violència sobre la dona de Sabadell.

Els Jutjats de Violència sobre la dona son òrgans jurisdiccionals específics que es van crear l'any 2004 en l'organigrama jurisdiccional dins l'estructura de la jurisdicció penal, fruit d'una modificació de la LOPJ que els preveu en el seu article 87 ter, i també a la Llei Orgànica 1/ 2004 de 28 de desembre de Protecció Integral contra la violència de gènere. Van entrar en funcionament el juny de 2005.

L' àmbit de delimitació de les seves competències és ambigu, ja que ve delimitat per dos conceptes que cal determinar en cada cas:

- La violència
- La víctima (dona, o muller lligada per vincles d'afectivitat anàlegs, fins i tot sense convivència i descendents quan també s'hagi produït un acte de violència de gènere).
- És necessari que es donin aquests dos pressupòsits per tal que aquests Jutjats entrin a conèixer de l'assumpte.

En aquest context, i des de el punt de vista jurídic, el treball seleccionat s'articula al voltant de les competències i el funcionament del jutjat de violència sobre la dona.

L'estructura que es planteja per abordar el tema escollit és la següent:

- 1.- Competències del jutjat de violència sobre la dona (conceptes).
 - 1.1.- Anàlisi dels conceptes següents: violència, violència domèstica i violència sobre la dona o de gènere.
- 2.- Jutjats de violència sobre la dona.
 - 2.1.- Objectius
 - 2.2.- Organització
 - 2.3.- Normativa Aplicable
 - 2.4.- Modificacions organitzatives, de creació i competencials.
- 3.- Competències d'aquests jutjats
 - 3.1.- Civils
 - 3.2.- Penals
 - 3.3.- Relacions amb altres jutjats: jutjats de família o civil i jutjats d'instrucció de guàrdia.
- 4.- Funcionament.

- 4.1.- Horari
- 4.2.- Arribada de la notícia als jutjats
- 4.3.- Registre i incoació de la causa
- 4.4.- Cerca d'antecedents de les parts per la secretària judicial.
- 5.- Mesures a favor de la víctima.
 - 5.1.- Privatives de llibertat
 - 5.2.- Restrictives de llibertat
 - 5.3.- Restrictives de dret
 - 5.4.- Mesures civils
 - 5.5.- Mesures assistencials
- 6.- Expedients (contingut).
 - 6.1.- Dades obligatòries per la denunciant
 - 6.2.- Fets que motiven la denúncia
 - 6.3.- Situació familiar
 - 6.4.- Situació econòmica
 - 6.5.- Antecedents
- 7.- Actuacions de la víctima davant una agressió.
- 8.- Realització d'entrevistes:
 - 8.1.- Fiscal
 - 8.2.- Magistrat
- 9.- Autoria multimèdia.

La informació corresponent a cadascun d'aquests epígrafs es planteja en forma de diapositiva multimèdia capaç d'aglutinar diferents tipus de recursos i materials (fotografies, documents de l'expedient, clips de vídeo, esquemes, música...etc).

3. Metodologia

Estructura de les sessions de treball programades en el Laboratori Multimèdia

- Sessió 1 (durada: 2 hores)
- 1.- Presentació dels diferents softwares a emprar:
 - presentacions multimèdia
 - edició de vídeo
 - tractament d'imatges
- 2.- Introducció bàsica al funcionament i finalitat de cadascuna de les aplicacions disponibles per a la realització de la presentació multimèdia.

Software:

Presentació Multimèdia: Maxmedia 1.5Pro; PowerPoint 2003

Edició de Vídeo: Windows Movie Maker; Adobe Premier 6.5;

Quick Time 7.

Tractament d'imatge: Adobe Photoshop; AVConverter

- 3.- Mostrar als alumnes com poden combinar gràfics, imatge, fotografies, text, audio, MP3, vídeo, animació, html i d'altres elements per tal de realitzar una presentació creativa que posteriorment es difondrà a d'altres possibles usuaris a través de correu electrònic, cd-rom o disc flexible.

L'equip tècnic del Laboratori Multimèdia GRES exemplifica aquest tercer objectiu oferint als alumnes una demostració de presentacions multimèdia realitzades per alumnes de l'anterior promoció. Es tracta de familiaritzar als alumnes amb l'eina de treball.

Sessió 2: (durada: 2 hores)

- 1.- Presentació del tema escollit; anàlisi sumari del material disponible (vídeo de la vista oral del judici i/o entrevistes als operadors jurídics que hi intervenen; audio (entrevistes als participants); documentació de l'expedient judicial, fotografies de l'espai físic que ocupa el jutjat o l'oficina judicial, per exemple.
- 2.- Plantejament teòric del tema: es tracta d'analitzar desde una perspectiva processal el tema seleccionat.

Sessió 3: (durada: 2 hores)

- 1.- Preparació del material disponible: visionat i minutatge del material enregistrat (sigui vídeo o audio); imatges (fotografies); documents de text...
- 2.- Confecció d'un primer guió de la presentació multimèdia.

Sessió 4-10: (durada: 2 hores/sessió)

- 1.- Realització efectiva de la presentació utilitzant bàsicament el programa MaxMedia 1.5 Pro:

1.1.- Característiques importants que recolzen la utilització d'aquest programa, és a dir, possibilitats que ens ofereix i que els alumnes aprenen a executar (contingut de la sessió 1):

- Utilització d'accions simples per a crear accions complexes.
- Importa imatges i il·lustracions creades amb altres programes de dibuix (BMP, JPEG, WMF, ICO).
- Importa documents de text realitzats amb altres processadors de text o utilitzar el seu propi editor de text. Permet crear documents de text estructurats (diferents tamanys, colors...)
- Importa arxius d'àudio (WAV, MP3, MIDI, WMA), de vídeo (AVI, MPEG, ASF, ASX, WMV, WMX), Macromedia Flash (SWF), text simple (TXT) i d'altres arxius multimèdia.
- Utilitza més de 200 efectes de transició entre diferents pàgines de la presentació (persianes, onades, dissolves...).
- Accés a programes de dibuix, editors de imatge, vídeo i audio.
- Desenvolupament d'aplicacions avançades utilitzant llenguatge MaxScript. Inclou arguments condicionals, variables, lectura i escriptura d'arxius...Els comandaments de l'escriptat poden ser seleccionats d'un llistat i afegir-los emplenant un simple qüestionari.
- Realització de càlculs i tabulació de resultats per exercicis d'entrenament per computadora.
- Emmagatzema i extreu informació continguda en arxius externs (inclou també variables).
- Creació d'aplicacions personalitzades.
- Tres pistes d' audio simultànies.
- Permet aplicar diversos efectes sobre imatges (slip, tiled, grayscale, sephia...).
- Pot obrir ubicacions web i contingut directe d'Internet dins la

- pròpia aplicació.
- Funcions per a moure objectes (multicapes, posicionament d'objectes sobre el teclat...)
- Permet reorganitzar les pàgines dins el projecte.
- Creació d'aplicacions executables (EXE).

4. Resultats

Breu mostra de diapositives corresponents al treball escollit:



Figura 1: Diapositiva inicial de presentació de la temàtica escollida. Menú inicial. Proposta d'itinerari selectiu a través de les diapositives que conté la presentació. Collage de fotografies originals majoritàriament.

INTRODUCCIÓ

◆ CONCEPTES

◆ **VIOLENCIA**
 És tant la física com la psicològica, és aquella que l'agressor exerceix habitualment contra la víctima atacant la vida, la integritat física, la salut i/o la llibertat sexual.

Art. 173.2 CP. El que habitualmente ejerza violencia física o psicológica quien s'ea o haya sido su cò-
 ligada a él por una análoga relación de afectividad aun sin convivencia, o sobre los descendientes.

◆ **VIOLENCIA DOMÈSTICA**
 És la que es produeix en l'àmbit familiar. Aquest tipus de violència afecta tant a menors, homes, gent gran i dones que no siguin objecte de violència de gènere.

◆ **VIOLENCIA SOBRE LA DONA O DE GÈNERE**
 És aquella que es produeix com a manifestació de la discriminació, la situació de desigualtat i la relació de poder dels homes sobre la dona, per part dels que són o han estat els seus cònjuges o parelles, encara que no hi hagi convivència.

Art. 1.1 y 1.3 LO 1/2004
 1. La presente Ley tiene por objeto actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad:

○ **TIPUS DE VIOLÈNCIA**

◆ FÍSICA	◆ AMENACES
◆ PSÍQUICA	◆ COACCIONS
◆ AGRESSIONS SEXUALS	◆ PRIVACIÓ ARBITRÀRIA DE LLIBERTAT (dèficit il·legal)

Figura 2: Diapositiva introductòria de contingut general comú. Possibilitat de lectura interactiva de l'articulat legal relatiu als conceptes proposats.



Figura 3 i 4: Diapositives de contingut temàtic específic: Competències J.V.D. Possibilitat de visitar un o altre contingut en funció de les preferències de l'usuari.



Figura 5: Diapositiva detall: atestat mossos d'esquadra i denúncia. La inserció d'aquests objectes, els documents, es realitza mitjançant la utilització de l'objecte *PanImage*. Permet un desplaçament amb el cursor per tot el document.



Figura 6: Diapositiva de contingut temàtic específic: funcionament del J.V.D. La inserció de les diferents icones (ulleres, mà...) possibiliten a l'usuari el visionat dels documents indicats (clip de vídeo, documents).



Figura 7: Diapositiva entrevistes realitzades. Filmació i edició de dos documents audiovisuals que recullen les entrevistes que les alumnes van realitzar a una fiscal especialista en el tema i al magistrat titular d'un d'aquests jutjats.



Figura 7: Diapositiva de cloenda de la presentació multimèdia. Autoria del recurs didàctic.

CONCLUSIONS

Els alumnes aprenen a desenvolupar-se en un entorn multimèdia. Adquireixen coneixements suficients per a emprar aquestes eines informàtiques posteriorment (essent desconegudes inicialment en la majoria de casos, segons hem pogut verificar durant el present curs).

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RIBA TREPAT, C., *La creació de presentacions multimèdia de judicis*, III Jornada d'innovació docent UAB 2006, Bellaterra, 2007 (en CD).

ENLLAÇOS D'INTERÈS

<http://www.uab.es/ides>