

***Emporiae*, capitale de la céramologie hispanique !**

Pendant quelques jours du mois de mai 2008, *Emporiae* a été le siège du congrès de la SFECAG, dont vous avez entre les mains les magnifiques Actes. Pour la première fois, notre réunion annuelle s'est tenue dans le territoire d'Hispanie et ceux qui signent ces lignes en sont fiers ! Nous avons ainsi réussi à rassembler de nombreux chercheurs européens, notamment français et espagnols et, pendant ces journées, l'ancienne cité phocéenne et romaine est devenue la capitale de la céramologie. Mais la relation entre *Emporiae* et notre science ne date pas de ce jour car elle représente déjà un long parcours dans le temps.

La première étude que l'on peut qualifier de « moderne », en ce qui concerne la céramique romaine dans l'Hispanie Tarraconaise, est due à Manuel Cazorro qui, en 1910, seulement deux ans après le début des fouilles systématiques du site – qui se poursuivent encore de nos jours – a traité de la sigillée d'*Emporiae* dans l'*Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*. Quatre ans plus tard, le même Cazorro en collaboration avec Emili Gandía qui réalisait les fouilles sur le terrain, ont essayé d'élaborer les séquences chronologiques des constructions emporitaines à partir de l'étude du mobilier céramique en association avec les vestiges dégagés. Il s'agissait d'une tentative ambitieuse, dans l'optique des études qui se populariseraient chez nous deux ou trois décennies plus tard. L'*Anuari* publiera, jusqu'en 1936, les nouvelles recherches sur Empúries conduites par les directeurs successifs, d'abord Josep Puig i Cadafalch puis Pere Bosch Gimpera. Puig i Cadafalch publie, entre autres, une contribution sur les fours de potiers reconnus dans la ville (1920).

Après les dures années de la Guerre Civile Espagnole (1936-1939), le nouveau directeur des fouilles, Martín Almagro publie ses deux volumes sur les nécropoles d'Empúries (1953 et 1955) dans lesquels, en plus de présenter un grand nombre de céramiques, est introduite la définition de la céramique locale et régionale et, en particulier, celle de la céramique « grise emporitaine ». Tout au long des années 1940 et 1950, Almagro accompagne les fouilles avec Nino Lamboglia, ce qui contribue, pour la première fois en Espagne, à l'application de la méthode stratigraphique sur le site (1955) tout en portant une grande attention aux études de céramiques ; ainsi, dans sa fameuse *Classificazione preliminare* (1952), Lamboglia fait figurer des pièces emporitaines alors que, l'année suivante, il revient sur la question de la céramique grise ; dans son premier travail sur la sigillée claire (1958), il utilise aussi du matériel issu du site.

Pendant la décade des années 1960, une nouvelle vague de céramologues commence à s'occuper de la céramique découverte lors des fouilles d'*Emporiae*, certains ayant travaillé dans les équipes de M. Almagro en s'étant formés à l'Université de Barcelone. C'est le cas de Pere de Palol qui étudie les lampes emporitaines conservées au Musée de Gérone (1950), ou d'Alberto Balil qui, d'abord, s'occupe des briques (1962) et, plus tard, revient sur les lampes dans le cadre des nombreux articles qu'il publie sur ce sujet au cours de son activité scientifique (1966-1982).

L'arrivée d'Eduard Ripoll à la direction des fouilles, où il restera presque vingt ans (1963-1982), coïncide avec une période de grand intérêt porté aux études céramologiques. D'abord, Ripoll lui-même, avec un membre de la direction des fouilles, Francesc Martí, publie un ensemble céramique qui comblait une citerne publique de l'aire du forum (1968). Enric Sanmartí, qui faisait aussi partie de la même équipe, étudie des imitations de sigillées arétines (1975) tandis que, la même année, Josep Maria Nolla, formé à la nouvelle Université Autonome de Barcelone, comme d'autres jeunes fouilleurs de l'équipe d'Empúries,

publie sa thèse de licence sur les amphores du gisement (1975), sujet qu'il élargira avec des travaux postérieurs (1977). Il s'occupera aussi de mobiliers typiques du site dans le cadre d'études plus générales (1981, 1982). Peu après, l'un de nous, également élève de *l'Autònoma*, fait connaître différents chapitres de sa thèse de licence sur les parois fines d'*Emporiae* dans plusieurs articles (1974-1980). Ces travaux-là seront inclus et considérablement augmentés dans sa thèse d'État sur cette catégorie de céramique en Catalogne (1989-1990). Quelques années plus tard (1998), il reviendra sur des ensembles emporitains de l'époque républicaine et augustéenne.

Toujours au cours de la fructueuse décennie des années 70, il faut mentionner l'article de Carmen Aranegui sur la céramique grise monochrome (1975), dans lequel, pour la première fois, cet auteur place les productions emporitaines dans l'ensemble de la céramique ibérique et essaie de déterminer leur typologie. C'est un thème sur lequel elle reviendra (1985, 1987) ainsi que d'autres chercheurs, déjà cités, comme J.M. Nolla en collaboration avec Josep Barberà, Elvira Mata (1993), Josep Casas (1992) et autres (2003), qui contribueront à son étude détaillée. En tout cas, l'une des meilleures synthèses sur ce sujet, connue des chercheurs français, a été publiée en 1993 par Pere Castanyer, Enric Sanmartí et Joaquim Tremoleda.

Après cette évocation de la céramique grise emporitaine, il faut dire que la bibliographie est plus large que celle que nous avons citée car, sous cette dénomination, de nombreux auteurs ont traité de la céramique grise fine ibérique de provenances très diverses. Parmi ces études, il est indispensable de citer l'ouvrage d'E. Sanmartí sur la céramique campanienne d'*Emporion* et *Rhode*, qui constituait sa thèse d'État. Une autre thèse, dans ce cas de licence, a été dédiée par J. Arxé aux lampes républicaines (1982). Peu après (1983), E. Sanmartí, alors directeur des fouilles, a organisé sur le site, en collaboration avec Marina Picazo, la table ronde sur les *Ceràmiques gregues i hel·lenístiques a la península Ibèrica*, publiée en 1985.

L'un de nous a traité, surtout pendant les années 1980 et 90, de la typologie et de la chronologie des céramiques africaines d'*Emporiae*, dans le cadre d'études générales (1989, 1992) ou d'autres plus spécifiques comme ceux qui sont exposés dans les Actes de la table ronde qui s'est tenue en 1994 sur la *Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió*, et qui ont été publiés l'année suivante.

En 1998 a eu lieu, à Empúries, une nouvelle table ronde consacrée à l'étude de la céramique, organisée par le Musée du site, le Musée de Mataró et l'Université Autonome de Barcelone : *La ceràmica de vernís negre dels segles II i I aC : Centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica*, publiée en 2000. Cette importante réunion a établi de solides bases pour l'étude des céramiques à vernis noir en Espagne et a aussi compté un travail au sujet de la campanienne à *Emporion*, rédigé par l'un de nous, Xavier Aquilué, directeur du site, avec la collaboration de Pere Castanyer, Marta Santos et Joaquim Tremoleda.

La même équipe actuelle des fouilles d'Empúries a fait, dernièrement, d'autres apports à la connaissance de la céramique du site. D'abord, la chrono-typologie des mobiliers issus des silos d'époque républicaine de l'aire centrale de la ville romaine (2002) et, ensuite, la révision de la sigillée du sud de la Gaule découverte lors des fouilles du forum.

Cette rapide recension des recherches autour du matériel du site d'*Emporiae* trouve son avant-dernière page dans le magnifique travail de Josep Casas et Victòria Soler sur les lampes augustéennes et du Haut-Empire (2006). Aujourd'hui, la célébration du congrès de la SFECAG, en commémorant le centenaire des fouilles (1908-2008) et la publication de ses Actes ferment pour l'instant cette chronique et constitueront, sans aucun doute, des événements dignes d'être pris en compte.

Albert López Mullor, Xavier Aquilué

BIBLIOGRAPHIE

- Aadd 1985** : AADD, *Ceràmiques gregues i hel·lenístiques a la península Ibèrica. Taula Rodona amb motiu del 75è aniversari de les excavacions d'Empúries. Empúries, 18-20 març 1983*, Monografies Emporitanes, VII, Diputació de Barcelona, Institut de Prehistòria i Arqueologia, Barcelona, 1985.
- Almagro 1953** : ALMAGRO (M.), *Las necrópolis de Ampurias. I. Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampuritanas, II, Barcelona, 1953.
- Almagro 1955** : ALMAGRO (M.), *Las necrópolis de Ampurias. II. Necrópolis romanas y necrópolis indígenas*, Monografías Ampuritanas, III, Barcelona, 1955.
- Aquilué 1989** : AQUILUÉ (X.), Algunas consideraciones sobre el comercio africano. Tres facies características de la cerámica común africana de época alto-imperial, dans *Empúries* (Barcelona), 47, 1989, p. 210-222.
- Aquilué 1992** : AQUILUÉ (X.), Sobre algunas cerámicas de producción africana con decoración espatulada, dans *Revista d'Arqueologia de Ponent* (Lleida), 2, 1992, p. 177-198.
- Aquilué 1995** : AQUILUÉ (X.), La cerámica común africana, dans *Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió. Empúries 1994, Monografies Emporitanes VIII*, Barcelona, 1995, p. 61-72.
- Aquilué et al. 2000** : AQUILUÉ (X.), CASTANYER (P.), SANTOS (M.), TREMOLEDA (J.), Les ceràmiques de vernis negre dels segles II i I aC a Empúries, L'Escala, Alt Empordà, dans AQUILUÉ (X.), GARCÍA (J.), GUITART (J.), *La ceràmica de vernis negre dels segles II i I aC : Centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica*, Mataró, 2000, p. 31-58.
- Aquilué et al. 2002** : AQUILUÉ (X.), CASTANYER (P.), SANTOS (M.), TREMOLEDA (J.), El campo de silos del área central de la ciudad romana de Empúries, dans *Romula*, 1, 2002, p. 9-38.
- Aquilué et al. 2005** : AQUILUÉ (X.), CASTANYER (P.), SANTOS (M.), TREMOLEDA (J.), Presencia de producciones sigillatas sudgálicas en las excavaciones realizadas en el foro de la ciudad romana de Empúries (L'Escala, Alt Empordà), NIETO (J.), ROCA, (M.), VERNET (A.), SCIAU (P.) (ed.), *La difusió de la terra sigillata sudgàlica al nord d'Hispania*, Monografies del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, 6, Barcelona, 2005, p. 199-240.
- Aranegui 1975** : ARANEGUI (C.), La cerámica gris monocroma. Puntualizaciones sobre su estudio, dans *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* (Valencia) 11, 1975, p. 333-379.
- Aranegui 1985** : ARANEGUI (C.), Las jarritas bicónicas grises de tipo ampuritano, dans *Ceràmiques gregues i hel·lenístiques a la Península Ibèrica. Taula Rodona amb motiu del 75è. Aniversari de les excavacions d'Empúries (Empúries 1983)*, Barcelona, 1985, p. 101-113.
- Aranegui 1987** : ARANEGUI (C.), La cerámica gris de tipo ampuritano: las jarritas grises, dans *Ceràmiques hellenístiques et romaines*, II, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 242. Besançon, 1987, p. 87- 97.
- Arxé 1982** : ARXÉ (J.), *Les llànties tardo-republicanes d'Empúries*, Monografies Emporitanes, V, Barcelona, 1982.
- Balil 1962** : BALIL (A.), 1962, Una empresa monopolista en Emporion: La fabricación de ladrillos, dans *VII Congreso Nacional de Arqueología, Barcelona, 1960*, Zaragoza, 1962, p. 323-325.
- Balil 1966** : BALIL (A.), Materiales para un índice de marcas de ceramista en lucernas de fabricación hispánica, dans *Pyrenae* (Barcelona), 2, 1966, p. 117-123.
- Balil 1968** : BALIL (A.), Marcas de ceramista en lucernas romanas halladas en España, dans *Archivo Español de Arqueología* (Madrid), 41, 1968, p. 158-178.
- Balil 19826** : BALIL (A.), Revisión de la cronología de algunas lucernas romanas de Ampurias, dans *4t. Col·loqui internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà, 1982*, p. 247-249.
- Barbera, Nolla, Mata 1993** : BARBERA (J.), NOLLA, (J. M.), MATA, (E.), *La ceràmica grisa emporitana*, Cuadernos de Arqueología, 6, Barcelona, 1993.
- Casas, Soler 2006** : CASAS (J.), SOLER (V.), *Llànties romanes d'Empúries. Materials augustals i alto-imperials*, Monografies Emporitanes, 13, Girona, 2006.
- Castanyer et al. 1993** : CASTANYER (P.), SANMARTÍ (E.), TREMOLEDA (J.), Céramique grise de la côte catalane, dans PY (M.) dir., *DICOCCER, dictionnaire des céramiques antiques (VII^e s. av. n.è.-VII^e s. de n.è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara 6, Lattes 1993, p. p. 391-397.
- Cazurro 1910** : CAZURRO (M.), Terra Sigillata. Los vasos aretinos y sus imitaciones galo-romanas en Ampurias, dans *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (Barcelona), III, 1909-1910, p. 296-360.
- Cazuro, Gandía 1913-14** : CAZURRO (M.), GANDÍA (E.), La estratificación de la cerámica en Ampurias y la época de sus restos, dans *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (Barcelona), III, 1913-1914, p. 657-686.
- Lamboglia 1952** : LAMBOGLIA (N.), Per una classificazione preliminare della ceramica campana, dans *Atti del I Congresso di Studi Liguri*, Bordighera, 1952, p. 139-206.
- Lamboglia 1953** : LAMBOGLIA (N.), ¿Cerámica ampuritana o cerámica massaliota ?, dans *Rivista di Studi Liguri* (Bordighera), 19, 1953, p. 111-115.
- Lamboglia 1955** : LAMBOGLIA (N.), Scavi italo-spagnoli ad Ampurias, dans *Rivista di Studi Liguri* (Bordighera), XXI, 1955, p. 195-212.
- Lamboglia 1958** : LAMBOGLIA (N.), Nuove osservazioni sulla terra sigillata chiara. I (tipi A e B), dans *Rivista di Studi Liguri* (Bordighera), XXIV, 1958, p. 259-330.
- López Mullor 1974** : LÓPEZ MULLOR (A.), Un vaso de paredes finas con decoración a la barbotina del Museo Monográfico de Ampurias, dans *Miscelánea Arqueológica*, I. Barcelona, 1974, p. 407-410.
- López Mullor 1977a** : LÓPEZ MULLOR (A.), Cronología de unas tazas de paredes finas en Ampurias, dans *XIV Congreso Nacional de Arqueología, Vitoria 1975*, Zaragoza, 1977, p. 943-956.
- López Mullor 1977b** : LÓPEZ MULLOR (A.), Cerámicas romanas de paredes finas, dans *Informació Arqueològica* (Barcelona), 24, 1977, p. 162-168.
- López Mullor 1979** : LÓPEZ MULLOR (A.), Cerámicas de paredes finas con decoración a molde halladas en la costa catalana, dans *XV Congreso Nacional de Arqueología. Lugo 1977*, Zaragoza, 1979, p. 1027-1046.

- López Mullor 1979-1980** : LÓPEZ MULLOR (A.), Cronología de un tipo de cubiletes de paredes finas en Ampurias, dans *Ampurias* (Barcelona), 41-42, 1979-1980, p. 475-478.
- López Mullor 1990** : LÓPEZ MULLOR (A.), *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*, Diputació de Barcelona, Servei del Patrimoni Arquitectònic, Quaderns Científics i Tècnics, 2, Barcelona (deuxième édition: Libros Pórtico, Zaragoza, 1990).
- López Mullor 1998** : LÓPEZ MULLOR (A.), Céramiques tardo-republicaines et augustéennes découvertes à *Emporiae* (Ampurias, Espagne), dans *SFECAG, Actes du Congrès d'Istres*, 1998, p. 131-138.
- Nolla 1974-1975** : NOLLA (J.M.), Las ánforas romanas de Ampurias, dans *Ampurias* (Barcelona), 36-37, 1974-1975, p. 147-197.
- Nolla 1977a** : NOLLA (J.M.), Una producció característica: les àmfores "DB", dans *Cypsela* (Girona), II, 1977, p. 201-230.
- Nolla 1977b** : NOLLA (J.M.), Los "tituli picti" de Ampurias, dans *XIV Congreso Arqueológico Nacional, Vitoria 1975*, Zaragoza, 1977, p. 877-888.
- Nolla 1981** : NOLLA (J.M.), La ceràmica d'engalba blanca. Una nova aportació a l'estudi del període baix-republicà (segles II-I aC) al Nord-est del Principat, dans *Estudi General* (Girona), 1, 1981, p. 51-62.
- Nolla 1982** : NOLLA (J.M.), Les decoracions de les ceràmiques emporitanes, dans *Cypsela* (Girona), IV, 1982, p. 133-155.
- Nolla, Casas 1992** : NOLLA (J.M.), CASAS (J.), Les ceràmiques fines locals (o indígenes) del nord-est de Catalunya a l'època baix-republicana (darreries del segle III aC a principis del segle I dC), dans *Les ceràmiques de tècnica ibèrica a la Catalunya romana (segles II a.C. – I d.C.)*, Societat Catalana d'Arqueologia, Barcelona, 1992, p. 11-20.
- Nolla et al. 2003** : NOLLA (J.M.), PATIÑO (C.), SAGRERA (J.), VIVÓ (D.), *La vil·la romana i el jaciment medieval de Sant Pere de Montfullà (Besanó, el Gironès)*, Estudis Arqueològics, 5, Institut del Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona, Girona, 2003.
- Palol 1950** : PALOL (P.), La colección de lucernas romanas de cerámica procedente de Ampurias en el Museo Arqueológico de Gerona, dans *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, IX-X, Madrid, 1950, p. 233-265.
- Puig i Cadafalch 1915-1920** : PUIG I CADAFALCH, (J.), Els forns d'Empúries, dans *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (Barcelona), VI, 1915-1920, p. 704-705.
- Ripoll, Martí 1968** : RIPOLL (E.), MARTÍ (F.), Materiales cerámicos de una cisterna de Ampurias, dans *Ampurias* (Barcelona), XXX, 1968, 275-292.
- Sanmartí 1974-75** : SANMARTÍ (E.), Nota acerca de una imitación de la sigillata aretina detectada en Emporion, dans *Ampurias* (Barcelona), 36-37, 1974-1975, 251-261.
- Sanmartí 1978** : SANMARTÍ (E.), *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode*, Mongrafías Ampuritanas, IV, Barcelona, 1978.