

# L'aprenent de bibliòfil

## Dictionary of medical biography

BYNUM, W. F.; BYNUM, H. (eds.). *Dictionary of medical biography*. Westport: Greenwood eBooks, 2006.

<http://ebooks.greenwood.com/reader.jsp?x=6R2878&p=cover&bc=EGR2878>

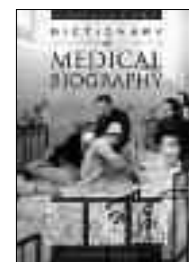
Les biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona tenen accés a un nou recurs relacionat amb la història de la ciència. Es tracta del *Dictionary of medical biography*, una obra que constitueix un pas més en la llarga trajectòria d'estudis històrics centrats en les biografies d'aquells personatges que han destacat més en el camp de la medicina i han contribuït més a l'enriquiment i la difusió d'aquesta disciplina.

Però aquesta col·lecció, estructurada en cinc volums, ha nascut amb la voluntat de ser una referència obligada en el camp dels diccionaris mèdics. Com a compendi, és un dels projectes més ambiciosos i complets mai realitzat en l'àmbit de les biografies mèdiques. Les seves 1.140 entrades ofereixen avui a l'estudiant, a l'intel·lectual, al professional de qualsevol branca de les ciències i de les humanitats i, en fi, a tota persona preocupada pel món de la cultura, una visió de l'exercici de la medicina íntimament lligada als diferents contextos socials en els quals es van anar configurant conceptes tals com salut, malaltia o terapèutica.

Aquesta obra, en primer lloc, fuig d'aquesta tendència emocional que anomenem etnocentrisme i que ens induïx a creure que l'únic coneixement autèntic és el que procedeix de la ciència mèdica occidental. No en va, els editors William F. Bynum i Helen Bynum assenyalen que un dels seus objectius prioritaris era atorgar-li una vocació cosmopolita i universal. Una intenció que ja s'endevina en l'anàlisi que, a manera d'introducció, es fa de sis tradicions mèdiques diferents (occidental, islàmica, xinesa, ayurvèdica, del sud-est asiàtic i japonesa). Fruit del mateix esperit, la galeria de personatges oferta és heterogènia, tant com ho és la mateixa medicina amb el seu gran nombre de sistemes mèdics.

Una altra aportació valuosa és la selecció que s'ha fet dels individus biografiats, ja que, al costat de valors històrics indiscutibles, com ara Hipòcrates, Galè, Harvey, Ramón y Cajal o Fleming, n'apareixen molts d'altres que pocs lectors esperarien trobar en aquestes pàgines. Així, es recullen semblances de metges bons però també d'infames, d'herois i víctimes,

d'innovadors i defensors de l'estatus professional. Però els uns i els altres van encertar i van errar en part, perquè d'aquesta amalgama de veritat-mentida, èxit-fracàs està teixida la vida dels mortals. Alguns van morir joves, d'altres es van suïcidar o van tenir morts violentes; n'hi ha que van experimentar so-



bre ells mateixos i d'altres que ho van fer amb els seus pacients. També s'hi inclouen metges que van contribuir a la política, a la literatura, a la música. En definitiva, i en això rau el seu mèrit principal, cada biografia ens trasllada a un temps i a un espai que reflecteixen el món en el qual els va tocar de viure als seus protagonistes.

José Manuel Gutiérrez García  
Centre d'Història de la Ciència (Cehic)  
Unitat d'Història de la Medicina