

La sociedad con sus instituciones, entre ellas la escuela, debe ser un lugar, como bien señala la autora, de lucha contra todo tipo de discriminación y exclusión convirtiéndose en un escenario para la convivencia.

Patricia Digón Regueiro

TEJADA FERNÁNDEZ, J. Y JIMÉNEZ MARÍN, V. (Coords.) (2006). Formación de Formadores. Escenario Aula. Volumen 1. Madrid: Thomson-Paraninfo. 707 pp. ISBN: 84-9732-519-2

Este libro es de lectura ineludible para la fundamentación y actualización teórico-práctica de todos aquellos profesionales que asumen alguna función relacionada con la formación en el ámbito laboral, en algún momento de su carrera profesional; aportando unos conocimientos y técnicas para que estos profesionales puedan desarrollar y/o ampliar sus capacidades. Los destinatarios de esta obra agrupan un amplio abanico de papeles, desde formadores con tareas específicas de formación en el aula y/o taller, hasta evaluadores, pasando por gestores, organizadores y coordinadores de la misma. Por la amplitud de la obra, otros posibles destinatarios, para los que algunos capítulos de este libro pueden resultar de interés, son todos aquellos profesionales pertenecientes a la familia profesional de educación (docentes, pedagogos, psicopedagogos, educadores sociales,...) y a los alumnos que cursan estas titulaciones.

Al afrontar la lectura del volumen nos situamos ante un texto científico-técnico, escrito en un lenguaje asequible y comprensible para todas las tipologías de destinatarios (independientemente de su formación de base), aunque sin abandonar la rigurosidad y escrupulosidad que la temática de la obra merece. Para ser justos con la publicación debemos mencionar la esplendida estructuración y secuenciación de los temas, aspecto que favorece la lectura lineal de la obra, aunque no cabe duda que puede ser igualmente consultada como un manual temático, dirigiendo nuestra atención y lectura a los temas específicos que deseemos examinar.

Tras una valoración altamente positiva de los aspectos formales, cabe resaltar que esta obra está estructurada en 20 capítulos, repartidos en dos volúmenes. La distribución de estos capítulos no es aleatoria, el primer volumen asume los contenidos propios del escenario del aula que son los más afines al formador como figura específica (actores de la formación, detección de necesidades, elaboración de planes, programas y cursos, medios y recursos didácticos, habilidades didácticas, condicionamientos del proceso de enseñanza-aprendizaje, gestión de conflictos y evaluación de aprendizajes). En cambio el segundo volumen abre miras y aborda el contexto institucional y sociolaboral, incluyendo contenidos propios de perfiles profesionales como el responsable, gestor, coordinador, director de formación, etc. (organización del trabajo y formación, cultura, clima y comunicación interna en las organizaciones, gestión de recursos humanos, formación y mercadotecnia, evaluación de programas e instituciones, procesos y métodos de investigación y, para finalizar, la innovación formativa). Cabe destacar como aspectos innovadores de esta publicación, respecto a otras que versan sobre el mismo tema:

- el desarrollo de un modelo propio, modular y polivalente de formación de formadores, el modelo contextual-crítico, producto de la longeva y contrastada experiencia de los autores en este ámbito (tanto en el desarrollo de programas formativos, como en la investigación más teórica);
- la concepción de la formación como un fenómeno transversal a todos los ámbitos de la institución y su consecuente tratamiento holístico;
- la incorporación de aspectos como la innovación y la investigación como medio para conseguir la mejora de la formación y la del propio profesional que labora en este ámbito.

Otro aspecto no menos importante a resaltar es la unidad de enfoque y de diseño, se percibe que no es una mera agrupación interesada de diferentes temas, que cada autor ha realizado aisladamente, sino que existe una lógica y un hilo conductor común en todo el volumen, resaltando positivamente la estructuración de las unidades didácticas, respondiendo éstas a la siguiente disposición: presentación, introducción general, desarrollo de los contenidos, aplicaciones, bibliografía y actividades.

En la obra se refleja la trayectoria y experiencia profesional, docente e investigadora de los autores (Grupo CIFO y expertos colaboradores externos), coordinados en esta obra por el Dr. José Tejada (Catedrático de Didáctica y Organización Educativa del Departamento de Pedagogía Aplicada de la UAB y Director del grupo de Investigación CIFO) y por D. Vicente Jiménez (Director de Formación de la Fundación Laboral de la Construcción), ofreciéndole al lector valiosas e innovadoras propuestas, fruto de una actitud crítica y reflexiva. Para finalizar, podemos afirmar que se ha realizado una excelente selección de contenidos (considerando su pertinencia, actualidad, utilidad y aplicabilidad), presentados de forma cuidada y atractiva y, pronosticamos, que con el tiempo, esta obra será un referente imprescindible para los profesionales de la formación.

Óscar Mas Torelló

VERA, J. M.; MORA, V. Y LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes. Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona: Graó. 284 pp. ISBN: 84-7827-458-8

Los tres autores de este libro, inspectores de la provincia de Lérida, nos presentan una guía práctica y de ayuda a la función directiva. Para ello, abordan una serie de cuestiones problemáticas que se dan frecuentemente en los centros educativos con la intención de proporcionar información útil para su correcta resolución y respaldada por los textos legislativos actuales.

Consta de 12 capítulos. En el primero se presenta la legislación básica (estatal y autonómica) que es necesario conocer para su correcta aplicación en el quehacer diario de los centros. En el segundo, sobre el profesorado, se aborda la libertad de cátedra, el derecho a la huelga y la responsabilidad civil y penal del profesorado. El tercero, acerca de las relaciones paterno-filiales