

ELLISON, NICOLÁS Y MARTÍNEZ MAURI, MÓNICA (COORDS.)
(2009) *PAISAJES, ESPACIOS Y TERRITORIOS. REELABORACIONES
SIMBÓLICAS Y RECONSTRUCCIONES IDENTITARIAS EN
AMÉRICA LATINA*. QUITO, ABYA-YALA / CENTRE EREA DU LESC
(UMR 7186 CNRS/PARÍS X). 202 P. ISBN: 978-2-916063-65-2

Montserrat Ventura i Oller
Universitat Autònoma de Barcelona

Naturaleza es un concepto occidental cuya universalidad se ha puesto en cuestión en las últimas décadas gracias a estudios etnográficos muy finos y muy especialmente gracias a la evolución de un ámbito de la antropología acuñada por Ph. Descola como “antropología de la naturaleza”. El interés occidental por la naturaleza proviene al menos de los antiguos griegos y en distintas corrientes ha perdurado a lo largo de veinte siglos de pensamiento humanista en Europa. La Naturaleza, este ámbito claramente separado de la Cultura, esta alteridad fuente de inspiración de artistas románticos; idealizada, pero devastada por la Revolución Industrial y post-industrial, vuelve a la cumbre del debate hace algunas décadas con el auge del ecologismo. La ecología política por un lado (Martínez-Alier 1984), la crítica antropológica por el otro (Descola 1985, 1992, 1996, 2005) nos hacen repensar los usos y las relaciones con la naturaleza; y con ellos, nace un nuevo interés por las concepciones locales, no sólo de la naturaleza, sino también de un conjunto de nociones asociadas, que configuran un nuevo ámbito de conocimiento antropológico. En esta línea se sitúa la reciente compilación de Nicolás Ellison y Mónica Martínez Mauri *Paisajes, espacios y territorios* editado conjuntamente en 2009 por Abya-Yala (Quito, Ecuador) y el centro EREA del LESC (París, Francia).

Este libro nace destinado a convertirse, sin serlo, en un manual introductorio a un nuevo campo de reflexión sobre los pueblos indígenas de América: los modos diversos en que éstos conciben y usan el medio, particularmente en cómo lo elaboran en términos simbólicos y con fines identitarios y reivindicativos. Surge de un simposio coordinado por los compiladores en el 52 Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Sevilla en 2006. La compilación se sitúa en la línea de los estudios antropológicos

sobre territorialidad y derechos de los pueblos indígenas¹. Sin embargo, la obra que reseñamos abre su centro de interés a otras nociones que también han captado la atención de otras disciplinas afines a la antropología, como la historia cultural, el arte o la filosofía: nos referimos al concepto que suele recubrir el término 'paisaje', cuidadosamente reseñado por Ellison y Martínez Mauri en la introducción, y el más polivalente de 'espacio', cuyas acepciones los compiladores también recorren, en una presentación a modo de estado de la cuestión que será de gran utilidad a las y los investigadores de esta temática.

Los textos editados por Ellison y Martínez Mauri se centran tanto en categorías locales sobre el medio y las mismas prácticas, como en los discursos reivindicativos de cuño ecologista, en contextos internacionales de creación de reservas de la biosfera, de patrimonialización del medio ambiente y el papel de las representaciones ecológicas en las construcciones contemporáneas de la territorialidad. América Latina es el mapa global, pero los autores compilados recorren una gran variedad de países, que incluyen Brasil, Venezuela, Colombia, Chile, Argentina y México y una gran variedad de medios, desde los Andes a la Amazonía, la Patagonia, la Puna, el Chaco y la costa tanto en Mesoamérica como en América del Sur. Las tres nociones axiales de la obra, y que sirven de clasificación de su contenido, (paisaje; ecología y patrimonio; territorio) han presentado en sus usos corrientes un sesgo eurocentrado que la visión crítica de los compiladores, así como de las aportaciones etnográficas y reflexiones teóricas de los autores, busca superar: la mayor parte de las aportaciones se pueden leer como reivindicativas de los sistemas de representación no occidental pero ahuyentando el esencialismo, y en este sentido van más allá de una sociología de la política y el derecho indígenas; son a la vez aportaciones contemporáneas muy pertinentes en el campo de la antropología del desarrollo, la antropología de los derechos de los pueblos indígenas o la antropología del patrimonio natural.

A la pertinencia de la subdivisión del libro en los tres bloques arriba mencionados, debemos añadir que la mayoría de textos ofrece una visión transversal del tema y una serie de intereses comunes. En primer lugar, la influencia de autores clave en el desarrollo de la teoría del paisaje, el espacio y el territorio, como Berque, Descola o Ingold, que dan lugar a una conceptualización unitaria del fenómeno y contribuyen a la unidad del texto, no siempre evidente en las obras colectivas. En segundo lugar, podemos leer descripciones (a veces deconstrucciones) detalladas de la historia de la configuración de la representación de un medio particular (tal es el caso de los textos de

1 Ver por ejemplo la compilación de Surrallés, A y P. García Hierro (2004 y 2005), una obra de referencia que de alguna manera inauguró una serie de trabajos destinados a la reflexión a partir de estudios etnográficos sobre cuestiones centrales como el territorio y los derechos de los pueblos indígenas.

F. Le Bonniec sobre el paisaje araucano o de G. Blanco Wells sobre la reinención de la Patagonia) y de forma mayoritaria, análisis detallados desde la perspectiva etnográfica, siempre rica (como en los estudios de P.R. Maia Figueredo sobre los Baré del Alto y Medio Río Negro, de F. Kohler sobre los Pataxó del Monte Pascal en Bahía, de R. Sansi sobre la relación entre culto y naturaleza en el Candomblé, los tres referidos al Brasil, además de las etnografías detalladas, que también encontramos en diversos estudios de la región Norte (M. Boulosa), la Puna de Jujuy (L. Bugallo) y el Chaco (A. Martín López, S. Giménez Benítez) argentinos o, en México, sobre mazatecos (M. T. Rodríguez) y Tepehuas (H. García Valencia). La relación entre representación del medio y ritual por una parte (que remite a la tradición y al pasado) y entre representación del medio y reivindicación política y patrimonial (que remite al futuro) por otra, son recurrentes en esta serie de capítulos que consiguen decisivamente otorgar unidad de interés temático y teórico al conjunto.

Con el auge del ecologismo y su influencia en las políticas de cooperación internacional y especialmente en territorios indígenas, abocados de alguna manera a la patrimonialización de su entorno *natural*, la retórica sobre el medio se ha uniformizado y ello ha dado lugar a una brecha discursiva entre las palabras de los líderes locales ante el mundo y las representaciones locales, menos proclives a la transformación instrumental. La sacralización reivindicativa de la Madre Tierra es un ejemplo paradigmático de ello, señalado con gran acierto por los compiladores en la introducción y algunos de los textos publicados. Esta, y otras consideraciones en la misma línea sirven a los autores para establecer puntos de partida teóricos y propuestas aplicadas que sin duda deberían ser tenidas en cuenta tanto para la antropología y las disciplinas afines que buscan entender las relaciones de las sociedades con su entorno como por los organismos de diversa índole que tienen estas sociedades y sus medios como objeto de actuación. Como los mismos compiladores destacan, los textos de este volumen ponen en evidencia que las concepciones del mundo siguen siendo diversas y complejas, como diversas y complejas son las respuestas a las presiones ideológicas, económicas y políticas procedentes del exterior. En definitiva, una obra a tener muy en cuenta para los estudiosos del medio en sus distintas acepciones – naturaleza, espacio, territorio, paisaje – desde una perspectiva social.

Referencias

- MARTÍNEZ-ALIER, J. (1984) *L'ecologisme i l'economia : història d'unes relacions amagades*, Barcelona: Ed. 62.
- DESCOLA, Ph. (1985) "De l'indien naturalisé à l'indien naturaliste: sociétés amazoniennes sous le regard de l'occident », in A. Cadoret (éd.) *Protection de la nature : histoire et idéologie. De la nature à l'environnement*, Paris : L'Harmattan: 221-235.
- (1992) "Societies of nature and the nature of society" in A. Kuper (ed.) *Conceptualizing Society*, London & New York: Routledge: 107-126.
- (1996) "Constructing natures. Symbolic ecology and social practice" in P. Descola & G. Pálsson (eds) *Nature and Society: Anthropological Perspectives*, London & New York: Routledge: 82-102.
- (2005) *Par-delà nature et culture*, Paris: Gallimard.
- SURRALLÉS, A. y P. GARCÍA HIERRO (eds.) (2004) *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, Copenhagen: IWGIA. Versión inglesa: 2005 *The Land Within. Indigenous territory and the Perception of Environment*, Copenhagen: IWGIA.