



TÍTULO*

MEMORIA, TIC Y BLOGS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS.

Subtítulo

Metodologías para la construcción de un conocimiento plural en red.

Autor(es)*

Pedro Molina Rodríguez-Navas (Pedro.Molina@uab.es)

Título en inglés*

Memory, ict and blogs in adult education.

Methodologies for the construction of a plural knowledge in network.

Tipo de artículo*

Artículo de investigación académica, científica y tecnológica.

Eje temático*

Formación TIC para adultos. Memoria personal y conocimiento social.

Resumen*

La memoria personal, utilizada como elemento articulador y motivador del aprendizaje de la población adulta en TIC, aporta un valor que da sentido a la formación tecnológica. Los estudiantes pueden contrastar conocimientos y experiencias, enriqueciendo el trabajo y generando un intercambio que incluye a los docentes.

La publicación virtual de los textos así elaborados aporta una dimensión social a la experiencia ya que permite establecer nuevos vínculos comunicativos entre los participantes y con otras personas o colectivos. Las publicaciones son también aportaciones al conocimiento local y global que muestran la diversidad de experiencias, conocimientos e intereses de los ciudadanos.

Abstract*

Personal memory, used as a learning coordinator and motivator of the adult population in ICT, provides value that makes training on ICT meaningful. Students can share knowledge and experiences, enriching the work and generating an exchange involving teachers.

The online publication of the texts so produced provides a social dimension to the experience because it creates new communication links between participants and other individuals or groups. Publications also contribute to the local and global knowledge that show the diversity of experiences, knowledge and interests of citizens.



Palabras clave*

Educación de adultos, iniciación a la informática, alfabetización mediática, participación social, brecha digital, comunicación social, Web 2.0, blog.

(Entre 5 y 10 palabras)

Key words*

Adult education, computer literacy, media literacy, social participation, digital divide, social communication, Web 2.0, blog

Datos de la investigación

Esta investigación se desarrolló en el marco del *Proyecto de investigación y experimentación en educación, medios de comunicación y ciudadanía*, impulsado por el *Ayuntamiento de Pallejà* (España).

El trabajo que aquí presentamos se realizó durante el primer semestre de 2007 y se ha completado con nuevas experimentaciones hasta julio de 2010.

Trayectoria profesional y afiliación institucional del autor o los autores*

Pedro Molina Rodríguez-Navas, Doctor en Ciencias de Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y Licenciado en Geografía e Historia, especialidad en Historia Contemporánea, por la Universidad de Barcelona.

Actualmente, profesor asociado del Departamento de Periodismo y de Ciencias de la comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (España) <<http://www.uab.cat/departament/periodisme-comunicacio>> y miembro del equipo de investigación Laboratorio de Comunicación Pública <<http://www.labcompublica.info>> de la misma universidad.

Autor de los libros, *Taller de Historia de Pallejà. Transcripciones y testimonios materiales*, Ajuntament de Pallejà (2009) y *Nuestra Historia. Taller de Historia de Pallejà*, Diálogos S.L., Xàtiva (2000).

Coeditor de *Caminos hacia la democracia*. Proyecto Europeo Socrates de Educación de Adultos Pathways to Democracy (2000).

Referencia bibliográfica completa

No diligencia este espacio

Cantidad de páginas

No diligencie este espacio

Fecha de recepción y aceptación del trabajo

No diligencie este espacio

Aviso legal



No diligencie este espacio

Cuerpo del artículo*:

1. Introducción

1.1. Aprendizaje y construcción del conocimiento social

Las posibilidades que ofrecen los recursos Web 2.0 permiten abordar problemas formulados anteriormente utilizando herramientas que abren nuevas perspectivas de incidencia y resolución. Una de estas cuestiones es la visibilización no excluyente de la pluralidad de conocimientos sociales.

Los sistemas guttembergianos y analógicos, para la elaboración, selección, difusión y conservación de contenidos, han jerarquizado el saber y han desarrollado formas para transmitirlo (Scolari, 2009). Se ha impuesto así un repertorio de conocimientos valorados, relegando otros que han sido menospreciados como saberes que no contribuyen a un conocimiento orientador de la vida social hacia el modelo de progreso dominante.

Aunque esas tecnologías tradicionales permiten otros usos personales y sociales (Enzensberger, 1972; Gutiérrez, 1973), el panorama solo ha cambiado cuando las tecnologías digitales han facilitado la aparición de nuevos espacios para la comunicación social, transformando a las audiencias masivas en usuarios-autores. De esta forma, individual o colectivamente, se pueden distribuir de forma abierta conocimientos, reflexiones y propuestas, y también escoger contenidos, interactuando con sus productores o con otras personas interesadas (Scolari, 2008).

Sin pretender hacer una análisis exageradamente optimista sobre las nuevas posibilidades, ni olvidando tampoco que los nodos fundamentales de la red continúan respondiendo a los mismos parámetros y estando en las mismas manos que las tecnologías anteriormente utilizadas, hay que valorarlas y explotarlas al máximo mientras esto sea posible en las condiciones actuales, es decir, mientras las exigencias para el uso de las redes no excluyan a sectores importantes de la población, como puede darse en un futuro (ROE, 2006; Castells, 2009).

Se debe, por tanto, incidir en la denominada brecha digital, entendida no solamente desde un punto de vista economicista, es decir, comprendiéndola tan solo como una cuestión de capacidad económica para la adquisición de los equipos necesarios, sino abordándola contemplando el conjunto de exclusiones sociales que significa, ya que las características personales que hacen referencia al género, la edad, la formación académica, el grupo étnico, la procedencia geográfica, la clasificación social, etc., marcan las posibilidades de acceso y uso real de las TIC. La voluntad de incidencia se ha de concretar en ofertas de formación para el uso de la tecnología y en otras de carácter institucional o comunitario que hagan posible su utilización para la participación y la expresión personal en la Web2.0 (Sierra, 2006), tanto de forma individual como grupal.



Pero para decir algo públicamente hay que reconocerse como sabedor de algo que merece la pena ser explicado y aprehendido por otros. La discriminación de determinados conocimientos sociales llega a ser interiorizada por las propias personas que los poseen cuando han sido sistemáticamente excluidas de los discursos dominantes. De esta forma, se ha alejado a amplias capas de ciudadanos de la posibilidad de aportar conocimiento social por el convencimiento de que sus contribuciones no son significativas y, por tanto, no deben interferir en los sistemas de conocimiento reconocidos y valorados.

Esta subordinación de la significación social de determinadas vidas y saberes dificulta la inclusión de amplios grupos de ciudadanos en procesos de democracia participativa. La premisa fundamental para que una persona pueda sentirse sujeto activo y necesario del debate social es que se perciba valorado por los demás, que contemple el conjunto de sus vivencias y conocimientos como algo valioso que contribuyó a conformar el pasado y que conforma el presente y el futuro junto con las decisiones que tomaron otros (Molina, 2006). Poder compartir estos conocimientos con grupos de iguales y con otros colectivos, ver y sentir que son valorados por otras personas, que tienen una resonancia social, comprobar que en espacios institucionales dedicados a la educación son considerados y apreciados y que se potencia su reconocimiento y difusión, tiene un valor vital muy significativo, tan o más importante que el conocimiento práctico sobre la tecnología.

Utilizar, por tanto, la memoria personal como elemento generador del aprendizaje en TIC y difundirla a través de blogs y otros medios, haciendo contribuciones para la construcción del conocimiento social, no es solamente utilizar un recurso motivador sino, sobre todo, impulsar un proceso de reconocimiento (Canclini, 2008) que, cuando es compartido, reordena el propio pasado y lo inserta en una historia común. A la vez, genera nuevas posibilidades de dinámicas sociales para las personas participantes, que se contemplan desde nuevos parámetros, al mostrar la trascendencia de las propias acciones en el devenir de otros seres humanos y en las colectividades de pertenencia.

1.2. Antecedentes y marco teórico

Algunos trabajos se han interesado por los beneficios que para las personas mayores supone el aprendizaje de las nuevas tecnologías, señalando las posibilidades en campos como la comunicación interpersonal, la obtención de información, las transacciones remotas, la formación, el ocio y entretenimiento y las razones terapéuticas (Rodríguez, 2007). Otros autores ya han señalado específicamente la posibilidad de utilizar la memoria personal como elemento dinamizador de la enseñanza en TIC con población adulta, considerando que facilita la aproximación a las tecnologías y que aporta elementos de interacción, participación y autoestima al elaborarse documentos que contienen conocimiento sobre una localidad y que pueden ser distribuidos en la red elaborando "...lo que será la pizarra que al mundo entero hable del pueblo donde vivimos o nacimos" (Pavón, 2000: 139).

Agudo y Pascual (2008), señalan una diferencia que implica otra intencionalidad, de mayor trascendencia social, al considerar que las personas mayores pueden aprender sobre las TIC y con las TIC pero que también pueden enseñar con las TIC a otras personas, tanto sus conocimientos en ese mismo campo como cualquier otro saber adquirido a lo largo de su



vida personal o profesional, promoviéndose así una participación social “plena y activa en la comunidad” que, a la vez, “... se ve enriquecida por sus inestimables aportaciones” (Agudo & Pascual, 2008: 117). Algunas experiencias se centran en las mujeres y distribuyen sus resultados en soporte digital físico (Gisbert, 2006-1 y 2006-2) que recoge el trabajo pero limita su difusión, aunque, por contra, garantiza que sean conservados frente a la incertidumbre de los alojamientos virtuales.

Esta perspectiva explota todas sus posibilidades al incorporarle el enfoque reticular, fundamentado en que las herramientas Web 2.0 posibilitan el contraste y difusión de autorías subjetivas que proyectan la escuela como “... espejo del pluralismo social que se construye desde la lógica de la libertad individual, el respeto entre iguales y la acción responsable” (García Manzano, 2006: 4).

Considerando que la participación conlleva la voluntad de incidencia social, planteamos la utilización de blogs como herramientas de trabajo en la formación básica de adultos en un proceso de exploración sobre las posibilidades formativas y sociales que se pueden establecer conjugando comunicación, memoria, participación-ciudadanía y educación de adultos.

Tanto en esta investigación como en otras anteriores, el elemento estructurador utilizado ha sido la vinculación entre memorias personales y memoria colectiva, es decir, la posibilidad de establecer nexos de unión entre las memorias personales en un grupo de iguales para llegar a formular y difundir una visión colectiva de un pasado común y diverso a la vez (Molina, 2006). La población adulta posee recuerdos y conocimientos personales y sociales que compartir y poner a disposición de la comunidad, sobre los que construir el presente-futuro común. Para alcanzar con éxito esos objetivos, la comunicación es la clave estratégica fundamental que permite superar una educación reproductora de contenidos y trasladar los resultados de la investigación que se realiza en un centro de formación a otros grupos de personas. En este sentido, el concepto de permeabilidad ayuda a nombrar la necesidad de que las escuelas de adultos desarrollen el formidable potencial de incidencia social que tienen. Los participantes en el proceso educativo atesoran un caudal de experiencias, conocimientos e ideas, que es posible canalizar y poner a disposición de la sociedad. Una escuela de adultos permeable es aquella que no solo está dispuesta a utilizar los recursos a que tiene acceso, sino aquella que también busca posibilitar la trascendencia de los conocimientos que poseen los estudiantes (Molina, 2000). Esto no implica en ningún caso abandonar la formación-educación como objetivo general de un centro de formación, que debe responder a las demandas de sus usuarios en ese sentido, sino entenderlo también como lugar de encuentro social educador y de difusión de conocimientos, utilizando medios de comunicación y actos que permitan llegar hasta entornos próximos (localidad) y afines (grupos con intereses comunes), preferentemente.

Es imprescindible, para que el trabajo no consista únicamente en una formación tecnológica, que uno de los objetivos del proceso, en busca de su trascendencia social, sea la implantación de inmanencias democráticas, es decir, de hábitos y valores democráticos sustanciales y permanentes. Hay que dotarse para ello de ciertas premisas teóricas. En primer lugar, los paradigmas de la historia de la comunicación no-androcéntrica (Moreno,



2007), propician explicaciones de la historia rechazando toda centralidad en cuanto a la presentación de los seres humanos como protagonistas de la historia. Si la historia tradicional centra su atención en modelos humanos caracterizados como varones adultos de clases sociales altas y pertenecientes a los grupos hegemónicos de la sociedad desarrollada occidental, las alternativas a este discurso deben contemplar al resto de seres humanos. Cabe así plantear la formulación de una narración-explicación histórica que parta de las vivencias de los propios estudiantes y que considere las movilidades sociales, es decir, los desplazamientos de las personas en los territorios en busca de nuevas oportunidades. El desarrollo de esta visión permite cohesionar relatos en que aparecen lugares-localidades diferentes para llegar a un planteamiento pluriterritorial alejado de la tradicional visión uniterritorial de los relatos del pasado, limitados por las demarcaciones territoriales impuestas por las visiones que privilegian las centralidades de determinados lugares en la configuración social y que son a la vez excluyentes de los inmigrantes o extranjeros que no son percibidos en el discurso dominante como constructores de historia.

En segundo lugar, desde el punto de vista educativo, la perspectiva comunicativa de la teoría crítica permite considerar la comunicación y el diálogo como elementos generadores de nuevos aprendizajes (Ayuste, 94). La interacción social entre los participantes se convierte así en el centro de un proceso en que el profesional de la educación pasa a formar parte de un colectivo en que todo el mundo tiene cosas que aprender de los demás. Los procedimientos democráticos deben ser determinantes del proceso y las memorias personales pueden ser contenidos específicos y articuladores para otra amplia gama de conocimientos.

Por último, el concepto ciudad educadora (Trilla, 1999) permite pensar este trabajo como parte de un entramado mayor de confluencias en que poder actuar de forma consciente. Si bien la localidad es el entorno de trabajo preferente, las posibilidades de la Web2.0 permiten ampliar el potencial de incidencia expandiéndolo sin manera de precisar donde termina el área de influencia. Evidentemente, existe una audiencia afín y cercana que comparte el espacio geográfico, pero junto a esta aparece un segundo tejido de interacciones formado por personas conocidas que se encuentran en lugares más o menos lejanos, que tienen acceso a la red y conocimiento personal de la existencia de la publicación digital. Este puede ser el caso de las familias y amigos de los productores de la escuela. Más allá, aparece un colectivo indefinido que serían todas las personas interesadas en el tema o que incidentalmente se encuentran con la página navegando por la red. Pasamos de esta forma a hablar de sociedad educadora en el nuevo contexto cultural derivado de los entornos virtuales propios de la sociedad global y del hipertexto como lenguaje dominante frente a los sistemas lineales anteriores.

2. Objetivos e hipótesis

Objetivo general

Realizar un proceso formador en TIC con población adulta, utilizando las memorias personales de los participantes como elemento articulador del trabajo, tanto individual como



de grupo, y como legado que dar a conocer a través de herramientas Web 2.0 para impulsar la construcción de un conocimiento local plural y abierto al mundo.

Partimos de la hipótesis de que se alcanzará el objetivo general impulsando procesos democráticos que generen un clima de trabajo favorable al propiciar la iniciativa personal, fundamentar el respeto mutuo y reforzar la autoconfianza de los participantes.

Objetivos específicos

Objetivos específicos propios de la investigación:

- Determinar si la memoria personal de los participantes puede ser el elemento articulador de la formación TIC con población adulta.
- Comprobar la validez de las bitácoras digitales como herramientas de comunicación idóneas para mostrar la diversidad de conocimientos y experiencias presentes en la comunidad local.
- Establecer una metodología, en el campo educativo de la formación de adultos, que lleve a la consecución del objetivo general y de los objetivos específicos, validando o refutando la hipótesis formulada, es decir, la necesidad de utilizar procesos democráticos en todas las fases de desarrollo del trabajo.

Objetivos específicos que deben alcanzar los participantes:

- Aprender a utilizar los recursos TIC básicos (hardware y software) o progresar en su competencia.
- Conocer y experimentar las posibilidades de Internet.
- Utilizar un blog multiautoría como medio en red que permita compartir y publicar memorias personales, reflexiones, creaciones y conocimientos.
- Utilizar también un blog, como instrumentos de comunicación entre los miembros del grupo y con otros colectivos de personas próximas o lejanas.
- Apreciar las aportaciones de los demás participantes.
- Potenciar hábitos democráticos

3. Metodología

3.1. Ámbito y grupos de trabajo

La investigación se hizo en una escuela de adultos municipal, *el Aula de Formació d'Adults de Pallejà* (Cataluña, España) que desarrollaba su actividad en el centro de formación de adultos de la población, compartiendo instalaciones con otros servicios, básicamente formativos. El edificio dispone de un aula de informática equipada con 15 ordenadores, que fue el lugar donde se hizo una parte importante del trabajo. También se utilizaron otros espacios habilitados como aulas polivalentes y lugares de reunión o despachos.



Se trabajó durante un curso escolar (2006-2007) con dos grupos de la etapa instrumental de la formación básica de adultos (niveles II y III), por tanto, estudiantes de postalfabetización pero todavía con dificultades de lectoescritura (especialmente en el nivel II). En total, 25 personas.

Ambos grupos estaban compuestos mayoritariamente por mujeres (20) de origen español, de las comunidades autónomas del sur peninsular, que llegaron a Cataluña en los procesos de emigración campo-ciudad que se dieron entre los años 50-70 del siglo XX. También asistían a las clases algunos hombres (5) y personas autóctonas catalanas (3), pero minoritariamente.

De los documentos que se fueron elaborando, cada estudiante escogió para su publicación aquellos con los que se sentía más satisfecho. Finalmente, entre marzo y junio de 2007, se publicaron 39 entradas, en prosa, generalmente, pero algunas en verso y en la mayor parte de las ocasiones ilustradas con fotografías de los propios álbumes familiares.

Los blogs elaborados entonces pueden todavía consultarse. Aunque el proveedor del servicio ha cambiado algunas características que han modificado el diseño original, el contenido continua íntegro en *Segunda Juventud* (grupo II) <http://lamolinada2.blog.com> y *Compañeros Unidos* (grupo III) <http://lamolinada3.blog.com>, a pesar de no haberse vuelto a actualizar.

Previamente, se había iniciado un blog multiautoría de los miembros del *Club d'Escriptors* (Club de Escritores) de la escuela, lo que permitió a los profesionales (un profesor y una administrativa del centro que colaboraba en la gestión del blog) familiarizarse con la herramienta y adquirir experiencia en el trabajo de un grupo con finalidades semejantes pero con dinámica diferenciada. No se trataba de un grupo escolar sino de interés cultural y de desarrollo de una competencia determinada, por lo que no es de interés para este trabajo más que para apuntar que se había experimentado anteriormente con los instrumentos con que se proponían publicar y que algunos de los estudiantes del nivel III también participaban en este grupo, por lo que tenían ya algunos conocimientos sobre el trabajo que se pretendía realizar.

Posteriormente, se han repetido experiencias con grupos de las mismas características (grupo III y *Club d'Escriptors*) lo que ha permitido refrendar el método de trabajo.

3.2. Bloques de trabajo

Para alcanzar los objetivos, se siguió un procedimiento que describimos contemplando 5 bloques aunque en la práctica se trabaja simultáneamente en diferentes aspectos.

1. Autoevaluación-aprendizaje
2. Reconocimiento-configuración
3. Rememoración-producción
4. Comunicación-exposición
5. Interacción-conclusión



A continuación se desarrolla cada uno de estos puntos para definirlos y explicar como se concretaron en el trabajo escolar. Junto a la sistematización, el interés de la exposición comprende explicar como implantar una dinámica que impulse un procedimiento democrático y participativo que impregne y guíe la acción docente. Todo proceso de formación de adultos debe enfocarse desde ese planteamiento, pero resulta inexcusable cuando se quiere conseguir que los participantes trabajen con sus propias vivencias y que estén dispuestos a compartirlas con sus compañeros de grupo y con otras personas a través de las herramientas virtuales.

3.2.1. Autoevaluación-Aprendizaje

Además de adquirir competencias sobre el manejo general del ordenador y de Internet, los participantes deben conocer qué es un blog y cuáles son sus posibilidades. Hay que partir de la evaluación del punto de partida, ya que es tan importante que el docente lo interprete correctamente como que el estudiante sea consciente de cuáles son sus conocimientos y desconocimientos previos. También es imprescindible que el grupo aprecie las dificultades de aprendizaje que pueden surgir y que tome conciencia de las diferencias entre los participantes como ventajas a aprovechar a través de intercambios en que cada cual puede aportar sus conocimientos y habilidades al resto del grupo. Se debe avanzar combinando explicaciones y diálogos con la observación de modelos y con trabajos prácticos de acercamiento y uso de las funciones características de que disponen los blogs.

Hay que tener presente que para una parte de la población adulta, especialmente para los más mayores y con menor formación académica, es difícil comprender y aprender tanto la terminología referente a las TIC como los usos y posibilidades que ofrecen. En sus contextos sociales y personales habituales no se acostumbra a utilizar el vocabulario específico técnico (generalmente en inglés) ni se habla en las conversaciones cotidianas sobre estos temas, aunque han comenzado a no ser infrecuentes. Tampoco se reúnen para utilizar estas tecnologías como sí sucede en el caso de los jóvenes que se encuentran para jugar, buscar información, comunicarse o para producir contenidos. Por este motivo, es esencial formar en estos aspectos haciéndolo desde la realidad social y personal de los usuarios, contemplando las dificultades específicas que pueden tener y ofreciendo la posibilidad de combinar dificultades con disfrute y con usos apropiados a sus intereses y conocimientos. Si desde los primeros y más sencillos ejercicios se valoran los conocimientos y progresos y se dan oportunidades para desarrollar la creatividad personal, el trabajo resulta mucho más fructífero. Compartir todos estos aspectos y los resultados del aprendizaje a través del diálogo de grupo, fomenta la confianza entre los estudiantes y refuerza la seguridad en el propio proceso. De esta forma, el recurso a la propia historia de vida como material sobre el que trabajar se abre paso en un clima de trabajo apropiado, entre iguales, si el docente también está dispuesto a aprender y compartir de las experiencias de los participantes y ellos perciben su sincero interés, valorando los acontecimientos de sus vidas.

Es importante también utilizar modelos que revelen como otras personas se sirven de los recursos de Internet para mostrarse y para reivindicar o reivindicarse, incluso en situaciones extremas. Un ejemplo interesante consistió en aprovechar un conjunto de actividades escolares y reflexiones agrupadas bajo el título *El derecho a una muerte digna*, para



proponer a los estudiantes del grupo III la visita al blog de Jorge León (*Destilados Pentapléjicos* <<http://destiladospentaplejicos.blogspot.com>> en el que firmaba como Lucas S), pocos días después de que el autor acabara voluntariamente con su vida. Se hizo así una aproximación para conocer una bitácora (estructura, usos, etc.) de intenso contenido emocional que abrió la puerta para ver con interés otros blogs de diferente tipología y para encajar con facilidad la cuestión de la memoria personal, al plantearse los participantes qué es lo que quieren y pueden comunicar.

3.2.2. Reconocimiento-Configuración

Para llegar a la definición de la temática, formato y características de la bitácora que se va utilizar, el grupo debe dialogar para llegar a reconocerse como colectivo con unas características e intereses peculiares sin que esto niegue las diversidades existentes. Compartiendo expectativas hay que alcanzar un acuerdo sobre los objetivos del trabajo y los formatos a emplear, con los que todos los participantes se sientan vinculados.

Para configurar la bitácora con facilidad, es necesario tener algunos conocimientos más que básicos. Para estudiantes con los perfiles con que se trabajó no es tan fácil hacerlo como muchas veces se dice. El hecho de que no lo haga un estudiante sino el docente del grupo u otro profesional, facilita el trabajo, tratándose de un blog colectivo, con múltiples autores, y centra a los participantes en la producción de los contenidos, en el aprendizaje en los aspectos básicos de las TIC y en su utilización y disfrute como herramienta de comunicación. Enseñar a los estudiantes a configurar la página, subir los textos y a diseñar correctamente las entradas, supone un esfuerzo innecesario en etapas iniciales de aprendizaje. Un centro de formación de adultos puede contar entre sus funciones la de propiciar los intercambios y ser un lugar de creación de soportes para la comunicación, el lugar donde los estudiantes encuentren los medios, humanos y materiales, para poder producir y mostrar sus producciones. La excesiva insistencia en que ellos mismos deben realizar los procedimientos técnicos puede contrariar los objetivos fundamentales. Si algunos de los participantes tienen conocimientos suficientes y motivación para ello, por supuesto que se debe alentar su iniciativa, pero si en un grupo no se dan las condiciones necesarias esto no debe convertirse en un obstáculo que impida la comunicación.

Por el contrario, para que los estudiantes estén dispuestos a participar en la producción de contenidos, previamente deben definir una página acorde a sus intereses y gustos, que les motive y satisfaga. El profesional debe escoger entre las diferentes opciones de alojamiento y formato pensando tanto en las necesidades planteadas por el trabajo como en las utilidades que ofrecen y en las expectativas de los participantes. Posteriormente, deben tomarse decisiones consensuadas, para que el resultado resulte gratificante y cumpla con los objetivos previstos. Debe elegirse de forma democrática un nombre para el blog, aclararse el orden en que los textos producidos por el grupo se publicarán, con que frecuencia se hará, que tipo de imágenes podrán acompañar los textos, se han de valorar las diferentes opciones de diseño y se ha de tener en cuenta en cada detalle el gusto de los autores finales. La percepción que tengan sobre el respeto a sus deseos es fundamental para que se apropien del proyecto. Deben sentirse orgullosos de su trabajo para que quieran mostrarlo a otras personas y convertirlo verdaderamente en una herramienta de comunicación que les



represente. Tomar todas estas decisiones implica un proceso de autodefinición del grupo, para encontrar elementos comunes, y también de renuncias personales que se han de vehicular a través del dialogo interpersonal y de grupo que ha de estimularse permanentemente.

3.3.3. Rememoración-producción

Las evocaciones, que han de convertirse en los documentos que constituirán las entradas del blog, pueden sustentarse en centros de interés que se pueden proponer o que pueden surgir espontáneamente a partir de cualquier acontecimiento que motive el recordar. Las imágenes fotográficas aportadas por los participantes también pueden ser elementos desencadenantes o pueden acompañar los textos ilustrando las narraciones (aunque las entradas pueden contener documentos audiovisuales en este caso no se explotó esa posibilidad).

Es imprescindible crear un clima de confianza que invite a compartir. Esto solo es posible si en el día a día los participantes perciben que sus opiniones son valoradas tanto por los profesionales como por los propios compañeros. Si esto es así, será aceptada sin problemas una propuesta que exige una importante implicación personal. Por el contrario, si la dinámica habitual del grupo se desarrolla a través de una comunicación unidireccional (profesor-estudiantes), sin permitir la interacción entre los miembros del grupo, cabe esperar que este reaccione con recelo ante una propuesta de esta índole ya que no se habrán generado las condiciones adecuadas para que las propuestas de los estudiantes sean percibidas como significativas.

El diálogo de grupo en torno a un tema facilita la evocación de los recuerdos que una vez expresados verbalmente resultan más fáciles de trasladar a un documento escrito. El tema puede surgir a partir de alguna actividad escolar, del propio temario, de alguna excursión, de una celebración, etc. Para los estudiantes adultos resulta estimulante relacionar los acontecimientos presentes con hechos o saberes recordados sobre los que construir el conocimiento. También se puede solicitar a los participantes que aporten documentos, como pueden ser fotografías de sus álbumes personales o postales, etc. Muchas veces ni siquiera es necesaria la motivación porque el relato de la experiencia vivida, surge de forma totalmente espontánea a partir de cualquier otro elemento imprevisible. Una vez desencadenado el motivo, si se consigue que el proceso resulte gratificante, los estudiantes explotan sus posibilidades y ellos mismos toman la iniciativa para continuar con la actividad.

En el trabajo concreto que se desarrolló, la producción de los textos en cada uno de los grupos presentó algunas características específicas que es preciso tener en cuenta. Los estudiantes del grupo II tienen un menor nivel de formación en general y también en el campo de las TIC; casi todos tienen dificultades generales de aprendizaje y también interviene en su contra la falta de seguridad personal ya que perciben que no dominan suficientemente el lenguaje escrito como para intervenir en determinados espacios, como por ejemplo un *chat*, puesto que no son suficientemente rápidos y ágiles en la escritura de las respuestas y en la realización del conjunto de procesos propios de estos lugares virtuales. En este caso, el procedimiento de trabajo implica un mayor acompañamiento y es



más lento, tanto por las dificultades de los estudiantes como por los procesos de corrección de los textos, que requieren mayor atención que en el nivel superior.

En cuanto al grupo III, los estudiantes pueden trabajar los documentos con más autonomía. Esto permite dedicar mayor tiempo y esfuerzo a otros aspectos, como la utilización del escáner para digitalizar las fotografías que se incluirán en las entradas.

Es muy importante, en cualquier caso, valorar el trabajo de todos en igual medida y resaltar la importancia de la diversidad de recuerdos aportados, que en algunos casos se complementan y en otros pueden contraponerse al ser el resultado de orígenes y trayectorias vitales diferentes.

3.3.4. Comunicación-exposición

Este momento se corresponde con la publicación de los documentos en el blog (incorporando el material gráfico deseado), producciones individuales que pasan a formar parte de un proyecto común dirigido a la comunicación próxima y lejana como aportaciones al conocimiento colectivo.

Puesto que la publicación de los textos correspondía a los profesionales y dado que esta actividad se realizaba en el contexto de una escuela municipal, se elaboró un documento que todos los participantes firmaron dando su consentimiento para la publicación de los documentos escritos y las fotografías. Aunque el grado de confianza y colaboración sea alto, es necesario garantizar que todos los participantes son conscientes de que su trabajo será expuesto públicamente y también la administración responsable del centro ha de disponer de un instrumento legal en caso de conflicto con alguno de los participantes o con alguna de las personas aludidas en textos e imágenes.

No se publicaron todos los textos producidos, sino una antología de aquellos con los que se sentían más satisfechos. Cada estudiante hizo su propia selección. Algunos escritos los descartaron por tratar asuntos demasiado personales y otros se escogieron porque el resultado final parecía mejor en su conjunto.

El orden de publicación de los documentos, aunque estaba decidido de antemano, se modificó en algunas ocasiones por cuestiones tanto de calendario como de falta de textos completamente finalizados por parte de los participantes. Todos los escritos eran de nuevo revisados antes de subirlos al blog, haciéndose las correcciones pertinentes, tanto a nivel ortográfico como semántico, de presentación o de cualquier otro tipo, pero siempre con la participación activa de los autores.

3.3.5. Interacción-conclusión

Una vez expuestos los trabajos, se debe utilizar la plataforma creada, aprovechando las herramientas de que dispone, como medio de comunicación entre los propios participantes y con otras personas y colectivos; estas posibilidades, participativas e interactivas, comportan una última reflexión a partir de las experiencias que se hayan dado y han de demostrar la relevancia de las publicaciones para otras personas. Es necesario compartir las impresiones personales con los compañeros del grupo para alcanzar conclusiones comunes a este



respecto.

En el tiempo en que trabajamos, los cuadernos se convirtieron en herramientas de comunicación en diferentes sentidos. En primer lugar, como elemento motivador en el propio grupo, suscitando diálogos tanto en los espacios temporales de las clases como fuera de ellas. En segundo lugar, a través de las publicaciones y, por último, la posibilidad de insertar comentarios fue aprovechada por los participantes. En un inicio de forma inducida, como parte del aprendizaje sobre las funciones de que dispone un blog, pero después de forma espontánea; incluso muchas de las aportaciones las hacían desde sus domicilios aquellos que disponían de ordenador propio o de uso familiar. Inmediatamente, aparecieron comentarios de otras personas, familiares y conocidos o desconocidos que alimentaron esta dinámica. De esta forma, además de para compartir sus producciones, y, por tanto, sus creencias, reflexiones y vivencias, también el blog sirvió para conocer las posibilidades de la Web2.0 como forma de comunicación tanto entre ellos como con otras personas próximas en lo personal pero a veces lejanas en lo físico-geográfico.

Evidentemente, el uso de estas posibilidades se hizo más frecuente en el grupo con menos dificultades con las tecnologías y también entre aquellos estudiantes que disponían de conexiones a Internet en los propios domicilios, lo que facilitaba el seguimiento del lugar virtual y la realimentación de los mensajes. Así, entre ellos se animaban a escribir, a continuar con el trabajo.

4. Conclusiones

La investigación descrita relaciona dos elementos principales: la utilización de la memoria personal como elemento articulador para el aprendizaje en TIC y la producción de blogs multiautoría como herramientas para la difusión de la memoria y el conocimiento de los participantes.

La dinámica de los grupos de trabajo se adecuó a las necesidades de las personas que los integraban y se alcanzaron los objetivos planteados en los dos ámbitos de actuación e incidencia: educación-formación y comunicación-conocimiento. Los estudiantes progresaron en el conocimiento del hardware, del software y de las posibilidades de Internet. Aprendieron y experimentaron con la utilización de los blogs, publicando sus propios textos en relación a sus historias personales, acompañados por imágenes de sus álbumes fotográficos privados. Resignificaron así sus experiencias vitales, que fueron contempladas como valiosas en un contexto de trabajo colaborativo entre iguales y que fueron difundidas a través de blogs, otorgando presencia pública a hechos y narradores.

La exposición de los relatos en esas plataformas de comunicación constituye una aportación al conocimiento social al ponerlos a disposición de otras personas interesadas. Manifiestan la diversidad de orígenes y trayectorias vitales presentes en la sociedad local y aportan esos conocimientos al conocimiento colectivo a través de la red global hasta cualquier lugar del mundo.

Las bitácoras se convirtieron en espacios de comunicación entre los participantes y también con sus familias y otras personas próximas, por lo que, junto a la transmisión de



conocimientos, las implicaciones emocionales de la experiencia trascendieron también el espacio académico.

El proceso de trabajo resultó ser tan interesante como los resultados finales, factor esencial en la formación de adultos, ya que el aprendizaje puede y debe contener elementos de crecimiento personal y social como resultado de la interacción de los estudiantes. Esto fue así, no solamente por los conocimientos específicos adquiridos y por los conocimientos personales compartidos, sino también porque en todo el proceso se utilizaron procedimientos democráticos y respetuosos con todas las aportaciones que reforzaron estos valores extensivos a otras situaciones y prácticas sociales. Confirmamos así la hipótesis planteada, ya que la insistencia en el diálogo interpersonal y en la necesidad de llegar a acuerdos satisfactorios para todos se implantó como procedimiento imprescindible de trabajo requerido por los propios participantes en todo momento ya que así se sentían respetados en sus aportaciones y opiniones. También se consiguió de esta forma que recuerdos íntimos o incluso dolorosos pudieran ser compartidos al haberse generado un clima favorable para ello, receptivo e interesado, que daba pie a nuevas aportaciones fundamentadas en la confianza mutua.

Con este proyecto profundizamos en las líneas de investigación interesadas en las relaciones entre aprendizaje en TIC en el campo de la formación de adultos y el conocimiento personal y colectivo. Aportamos un método de trabajo, contrastado por los resultados obtenidos, que implica un enfoque que trasciende los planteamientos exclusivamente utilitaristas o psicologistas para dotar de significado social al aprendizaje y orientar el uso de la tecnología hacia la comunicación y la participación social.

Por último, consideramos que valorar las memorias personales de los participantes, como parte del conocimiento social diverso presente en la comunidad local, enriquece el patrimonio colectivo con los saberes que los ciudadanos poseen. Las nuevas tecnologías hacen posible que los centros de formación de adultos, además de lugares para el aprendizaje, sean espacios para la creación y la producción de documentos que utilizando las herramientas disponibles, como los blogs, pueden ser difundidos, visibilizando así la pluralidad de conocimientos sociales que los estudiantes atesoran en contraste con los saberes legitimados por las instituciones sociales hegemónicas.

Biblio-cibergrafía*:

- Agudo Prado, S. & Pascual Sevillano, M.A. (2008). Posibilidades formativas de las tecnologías de la información y comunicación en las personas mayores. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33; 111-118 (<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n33/8.html>) (10/02/2011).
- Ayuste, A. & otros (1994). *Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar*. Barcelona: Graó de Serveis Pedagògics, Biblioteca de Aula 3.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza.
- Enzensberger, Hans Magnus (1972). Elementos para una teoría de los medios de



comunicación. Barcelona: Anagrama.

- García Canclini, N. (2008). Contextos de la investigación: sociedad de la información, del conocimiento y del reconocimiento, en Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). *I+C Investigar la comunicación. Actas y Memoria Final. Congreso Internacional Fundacional. AE-IC*. Santiago de Compostela: AE-IC. Edición electrónica (CD).
- García Manzano, A. (2006). Herramientas on line para la construcción social del conocimiento. Wikis y blogs en la educación. *Monográficos del Observatorio Tecnológico CNICE. Ministerio de Educación*; 4 (<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/recursos-online/383-wikis-y-blogs-en-la-educacion-?start=3>) (10-02-2011).
- Gisbert Cervera, M. (Coord.) (2006-1). *La tecnología en el patrimoni de la memòria. Una bona pràctica en el marc del projecte EQUAL IGUALDADER*. Tarragona: Departament de Pedagogia, Universitat Rovira i Virgili. Edición electrónica (CD).
- Gisbert Cervera, M. (Coord.) (2006-2). *La tecnología en el patrimoni de la memòria. Històries de vida de la dona al Montsià*. Tarragona: Departament de Pedagogia, Universitat Rovira i Virgili. Edición electrónica (CD).
- Gutiérrez Pérez, Francisco (1973). *El lenguaje total: una pedagogía de los medios de comunicación*. Buenos aires: Humanitas.
- Molina Rodríguez-Navas, P. (2006). *Encontrarse en la Historia. Fuentes, protagonistas y espacios: metodologías para una historia de la comunicación no-androcéntrica*. Tesis doctoral (<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1213107-105836/index.html>) (10-02-2011).
- Molina Rodríguez-Navas, Pedro (2000). Alfabetització mediàtica: conèixer, crear, produir i comunicar. Aparicio, P.; Monferrer, D. (comp.). *El currículum de la FPA com una pràctica de relació social i cultural*. Xàtiva: Federació d'ensenyament CC.OO. País Valencià i L'Ullal Edicions. Colección Eines d'Innovació Educativa, 5, 59-60 (corregido en separata, 1-4).
- Moreno Sardà, A. (2007). *De qué hablamos y no hablamos cuando hablamos del hombre. Treinta años de crítica y alternativas al pensamiento androcéntrico*. Barcelona: Icaria.
- Pavón Rabasco, F. (2000). Tecnologías avanzadas: nuevos retos de comunicación para los mayores. *Comunicar*, 15; 133-139.
- Reunión de Ovejas Electrónicas (ROE) (2006). *Ciberactivismo. Sobre usos políticos y sociales de la red*. Barcelona: Virus.
- Rodríguez Izquierdo, R.M. (2007). Personas mayores y aprendizaje a lo largo de la vida de las tecnologías de la información y la comunicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 30; 41-48



(<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n30/n30art/art305.htm>)
(10/02/2011).

Scolari, C. A. (2009). Desfasados: Las formas de conocimiento que estamos perdiendo, recuperando y ganando. *Versión*, 22; 163-185.

(http://version.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=444) (02/02/2011).

Scolari, C. A. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*. Barcelona: Gedisa.

Sierra Caballero, F. (2006). *Políticas de Comunicación y educación. Crítica y desarrollo de la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

Trilla Bernet, J. (1999). Un marc teòric: la idea de ciutat educadora. *Temes d'educació*, 13; 11-51. Barcelona: Diputació de Barcelona, Àrea d'Educació.

Blogs:

- *Compañeros Unidos*. Blog del grup III de l'Aula de Formació d'Adults de Pallejà. <http://lamolinada3.blog.com> (02/05/2011)
- *Segunda Juventud*. Blog del grup II de l'aula de Formació d'Adults de Pallejà. <http://lamolinada2.blog.com> (02/05/2011)
- *Juventud de Ayer*. Blog del grupo III del Aula de Formació d'Adults de Pallejà. <http://juventuddeayer.blogspot.com> (02/05/2011)
- *Destilados Pentapléjicos* <http://destiladospentaplejicos.blogspot.com> (02/05/2011)