

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

De serps i formigues

Un dels programes actuals que em generen més addicció, alhora que més inquietud, és sens dubte *Frank de la jungla*, de Cuatro. Ja el vam degustar la temporada anterior, però el retorn a la graella ha sigut explosiu. Es tracta de seguir les passes de Fran Cuesta, un aventurer convençut de ser el sòsia d'Indiana Jones, per la selva i assistir –per no dir patir en la seva pròpia carn– als seus encontres amb tota mena de bestioles, des de les més inofensives fins a les més letals. L'altre dia vam veure com el mossegava una serp presumptament verinosa i les tècniques que utilitzava per deslliurar-se dels efectes del verí. El programa és una bestiesa absoluta però està francament ben fet i transpira una insòlita immediatesa que li injecta una pàtina de veritat gens negligible. Caldria preguntar-se, és

El programa és una bestiesa absoluta però està ben fet

clar, per la versemblança de tot plegat, però el carisma d'en Frank i la seva espontaneïtat són innegables. Crec que és el primer *reality* –o similar– de Cuatro que aconsegueix interessar-me una mica.

I de Cuatro ha saltat *El hormiguero* per anar a petar a Antena 3. Va ser una estrena sonada. Pablo Motos va entrevistar Antonio Banderas, que està immers en la campanya promocional de *La piel que habito*. No gran cosa ha canviat. Motos segueix sent insuportable, un cas quasi clínic d'egolatria i poca gràcia. Però en fi, Banderas és un paio simpàtic i molt disposat –tant amb el reporter estrella com amb el becari més neòfit–, per tant s'ha de reconèixer que el xou va quedar bastant arreglatet.