

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Programes hipnòtics

Dins el magmàtic corpus de programes que habiten en la graella televisiva hi ha diverses categories: concursos, ficció, magazins, entreteniment, sèries, informatius, reportatges, col·loquis, etc. Ja fa temps, però, que he creat el meu propi cartipàs de nomenclatures, apòcrifes i capritxoses. N'hi ha una que em té particularment obsessionat: els programes hipnòtics. Ja els vaig parlar la setmana passada dels documentals de La 2 –que entrarien dins d'aquesta categoria–, però avui voldria reflexionar més en general.

Els programes hipnòtics per norma general mai els busques, sinó que te'ls trobes, hi ensopagues i resulta impossible desenganxar-se'n. No acostumen a tenir publicitat excessiva, sinó que les emissores hi confien sense necessitat de promocionar-los en excés. Cadascú deu tenir els seus.

Mai els busques i resulta impossible desenganxar-se'n

Pensin en això durant uns instants. Quins serien els seus? Posaré uns quants exemples que a mi no em fallen mai. Els gastronòmics, sempre que estiguin excel·lentment realitzats i als cuiners no els vingui la salivera cada vegada que obren la boca. Exemple: els de Karlos Arguiñano. *Bricomania*, o com fer que l'espectador no pugui apartar els ulls de la pantalla. Els literaris: per molt pesats i espessos que siguin m'enganxen sempre sense pietat. Les sèries dels anys vuitanta que de tant en tant reposen Barcelona TV i 8tv, com ara *Magnum* i *S'ha escrit un crim*. Per cert, que abans Antena 3 tenia l'afició de reposar *El equipo A* i ara ja fa massa temps que no ho fa.

Programes hipnòtics, gràcies per salvar-me la vida tan sovint.