

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

El càsting de 'Pasapalabra'

A vegades quedar enganxat a un concurs pot salvar-te la tarda. Quan va començar *Pasapalabra* acostumava a mirar-lo, potser no cada dia però sí sovint. M'agradava la varietat de les seves proves i els jocs amb lletres i paraules que fomentaven l'agilitat mental. Si hi havia molt pot acumulat, el panel final podia arribar a ser força emocionant. La nul·la varietat i la incapacitat per evolucionar em van acabar cansant. Hi havia un element molt curiós: els ajudants famosos dels concursants. És clar, arriba un moment que s'acaben les opcions i toca repetir. Alguns deuen haver repetit a la ratlla de 10 vegades i quan hi tornen segueixen sent un zero a l'esquerra. No només són incapaços d'ajudar sinó que entorpeixen tant com poden i no aporten més que neguit i nerviosisme.

Després d'un temps

Vaig quedar fascinat amb la nòmina d'ajudants

llarg d'abstinència, la setmana passada hi vaig ensopegar de nou i vaig quedar fascinat amb la nòmina d'ajudants: Emma Ozores, Fernando Esteso, King África i Regina do Santos.

L'encarregat de selecció va quedar descansat! Quina era la consigna? "Sobretot, que no ajudin gens!" Això sí, un bon tip de riure em vaig fer amb els mítics embarbussaments d'Esteso i els estirabots inintel·ligibles de King África, a qui tinc en un pedestal des que va participar a *Gran Hermano Vip*. Als concursos qui s'ha d'esforçar és el participant, això és indiscutible, però aquests senyors van allà cobrant i estaria bé que algú els expliqués que la seva funció és ajudar a guanyar i no pas posar pals a les rodes.