

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Rere els passos d'en Benet

Les televisions espanyoles informen amb notable delit de la visita del papa a Madrid. Expliquen l'arribada dels pelegrins, les manifestacions favorables i contràries a l'esdeveniment, la seva preparació, el recorregut del pontífex, la missa, els aldarulls, les reivindicacions, els discursos, etc. D'entre totes les emissores, una es mostra especialment entregada. Per Telecinco sembla que durant dos dies no hagi existit res més al món. Tot ha girat al voltant de Benet XVI, el *papamòbil* i els acòlits. Res més no valia gaire la pena que fos explicat. Se m'acudeixen lectures una mica suspicaces sobre això. Tal vegada van considerar oportú fer-se perdonar la sobredosi de Belén Esteban, Aída Nízar i Víctor Sandoval. Una mica de penitència mai no va malament, oi? Enviar un

Per Telecinco sembla que no hagi existit res més al món

estol de reporters a donar fe de qualsevol detall de la manifestació és una estratègia infal·lible per poder omplir tantes hores de televisió. I el to? Doncs ben vulgar, com sempre. Serveix igual per explicar l'última hora sobre els desamors de Rosa Benito que per descriure que el papa puja al *papamòbil* amb el peu dret o l'esquerre.

I saben què és el millor de tot plegat? Que no cal tenir cap doctorat per endevinar d'on prové aquest delit papal. Home, això de segur que són ordres de ben amunt, de dalt de tot. El cap suprem, el *capo di tutti capi* deu haver deixat ben clares quines havien de ser les prioritats per a aquests dies. Berlusconi *in person*, *Il Cavaliere*. La seva voluntat va a missa. I perdó pel joc de paraules.