

La mirada

Toni Vall

tvallka@hotmail.com

La disculpa

L'error del Canal 24 Horas de Televisió Espanyola no és cap error. Per error no es prescindeix de les imatges del dit a l'ull de Mourinho a Tito Vilanova. Per error no s'ensenya només el clatellot del segon quan s'hi torna. Per error no es dona la notícia com si només s'hagués esdevingut aquesta segona part dels fets. TVE va emetre el partit en directe i el famós instant no va passar pas desapercebut. No són dos instants aïllats i sense connexió. Formen part d'un relat unívoc i inequívoc en què l'error no és possible. Resulta evidentíssim que aquí darrere hi ha la decisió d'algú.

L'endemà, dins del mateix informatiu del Canal 24 Horas, van demanar disculpes. Van limitar-se a reconèixer que no havien emès tota la seqüència dels fets, però no van donar cap explicació sobre el perquè. No és que esperés que ho fessin, però la

El que convé preguntar-se és per què ha pogut passar, això

disculpa per si mateixa resultava ridícula. És com si ara Mourinho sortís a la sala de premsa del Madrid i demanés disculpes pels seus actes i les seves conscients paraules de menyspreu. Ningú se'l creuria i faria un patètic paper d'estrassa.

El que convé preguntar-se és per què ha pogut passar, això. I temo que tampoc arribarem gaire enlloc. L'explicació que se m'acudeix és evident i em fa por. I no m'agrada. El futbol ha assolit una transcendència social, cultural i periodística tan gran, que motiva manipulacions intolerables. En calent es fan i es diuen coses difícils de justificar quan hem comptat fins a 10. Llavors només queda la disculpa. La freda, grisa i insubstancial disculpa.