

Claude Bourgelat, arquitecto de la veterinaria moderna de Occidente

Vicenç Allué Blanch

Director de la Biblioteca de Veterinaria de la UAB y miembro de la Associació Catalana de Historia de la Veterinaria (ACHV)



Vicenç Allué Blanch

Director de la Biblioteca de Veterinaria de la UAB y miembro de la Associació Catalana de Historia de la Veterinaria (ACHV)
vicenc.allue@uab.cat

La historia tiene a veces paradojas que son difíciles de situar en un contexto científico. Personajes que han llegado a tener un protagonismo singular, lo han sido a menudo por el hecho de haber vivido en un ambiente ideológico particular, una coyuntura social concreta, con unos actores políticos y sociales determinados, y haber estado en el lugar y en el momento adecuados para que se pudiera materializar su proyecto.

Este es el caso de Claude Bourgelat. Un abogado de clase humilde que con su vinculación al ejercicio ecuestre fue ganando posiciones sociales hasta poder sacar adelante una propuesta docente que revolucionaría la veterinaria occidental: la creación de la primera escuela de veterinaria en Europa, de la que se cumple este año el 250 aniversario. Efectivamente, el rey Luis XV ordenaba en 1761 que se fundara en la ciudad de Lyon (Francia) el primer centro de enseñanza superior dirigido a capacitar a los futuros profesionales de la veterinaria francesa de mediados del XVIII. Y lo hizo en un contexto particularmente crítico para la sanidad animal europea.

Contextualización veterinaria

La veterinaria del 1700 todavía estaba muy vinculada con las tradiciones medievales y relacionada prácticamente en exclusiva con el caballo como fuerza militar, motriz y de trabajo de la sociedad del momento. El resto de animales domésticos eran tratados por curanderos, predicadores y las costumbres adquiridas por la población rural que ignoraba los avances del conocimiento de la ciencia veterinaria que se habían producido en los últimos siglos. Por ello nos encontramos que los que ejercen la veterinaria están muy relacionados con el mundo militar y vinculados aún al arte de la herradura. Terminológicamente hablando reciben diversas denominaciones según el lugar donde practican la profesión, a menudo vinculadas con el ejército: Marechal (Mariscal en Fr) - Menescal (Corona de Aragón) - Albéitar (Corona Castilla) son algunas de las acepciones que expresan un mismo concepto: curación de la salud animal. Con todo, en el s. XVIII la profesión está ciertamente devaluada y carente de una praxis científica que la ubique en el nivel que requiere la problemática sociosanitaria del "Siglo de las Luces". Sólo desde el ámbito médico se intentaba dar respuesta analizando las causas y actuando en las medidas preventivas y de salud pública de los diferentes focos

epidémicos que se iban generando, tanto en la salud humana como en la animal.

Nos situamos sin embargo en un contexto de mentalidad ilustrada en que el pensamiento fisiocrático de Quesnay y la interdisciplinariedad médica y naturalista de Buffon tendrán un peso sustancial en el futuro de los fundamentos ideológicos de la veterinaria moderna como soporte del progreso nacional y la interrelación con el resto de disciplinas biomédicas del momento.

Para los ilustrados, la agricultura y la ganadería eran consideradas como una fuente de riqueza nacional, si bien todavía se percibían como unos sectores de alcance muy limitado dado su carácter autosuficiente y nada mecanizado. En cuanto a la cría de ganado, era necesario no sólo por el propio consumo de las familias, sino también como fuerza para el transporte y los ejércitos que orientaban las decisiones a tomar por los diferentes gobiernos europeos. La consecuencia directa, en lo que respecta a la cría del ganado y la insalubridad de las explotaciones, son la proliferación de epidemias que generan períodos de escasez de alimentos y hambre en las poblaciones.

Todo ello hará patente la necesidad de proteger los pastos y de formar a los agricultores para que puedan colaborar en la aplicación de medidas surgidas desde una óptica científica más actual: restricciones en el movimiento del ganado, importaciones-exportaciones, denuncia obligatoria de los brotes epidémicos, aislamiento de individuos enfermos y sacrificio de las reses afectadas, serán algunas de las medidas que los responsables de la sanidad pública llevan a cabo.

La tarea que quedaba por hacer era gigantesca y el monarca Luis XV confió en las élites ilustradas para llevar a cabo la reforma que requerían las necesidades del momento. Algunos de los jóvenes políticos emergentes, como Henri Bertin, tendrán un papel clave en la consecución de la nueva profesión veterinaria que ya estaba alumbrando.



Sello conmemorativo de Claude Bourgelat ©Vetideo.fr



Ante-cubierta de "Elements d'Hippiatrique", La luz de la razón ilumina la práctica veterinaria ©Vet2011

ESTUDIANTES DE SUIZA, INGLATERRA, SUECIA, DINAMARCA, ITALIA LLEGAN A FRANCIA PARA RECIBIR LA CAPACITACIÓN DEL ILUSTRE FRANCÉS Y EMPIEZAN A CREARSE ESCUELAS POR TODA EUROPA. EN ESPAÑA, LLEGARÁ LA PRIMERA ESCUELA A MADRID EN 1798



Genealogía de la expansión de las escuelas de Veterinaria en Europa ©Vet2011

La primera "Ecole" en Europa

Claude Bourgelat (1712-1779), con una buena formación literaria, hizo carrera inicialmente como abogado, relacionándose bien con los círculos de la burguesía lionesa. Su matrimonio le permitió entrar en el primer nivel nobiliario "Ecuyer du Roi", lo que le favoreció para seguir una carrera de equitación, su gran pasión, en la capital francesa. En 1740 ingresa en l' Académie du Roi en Lyon, donde podrá adquirir las bases pedagógicas para concebir la futura escuela de veterinaria.

En 1754 Henri Bertin llega a Lyon en calidad de "Lieutenant", los hoy "prefectos" de departamento y, en la Académie, hará una estrecha amistad con Bourgelat. De carrera brillante, Bertin llegará a controlar las finanzas del reino francés y, persuadido por Bourgelat, aconsejará al monarca la creación de una profesión que permita luchar contra las epidemias que dañan el ganado como un factor clave de interés para la economía del país.

Así pues, por decreto del Conseil du Roy, previo informe favorable del magistrado Guillaume Malesherbes, protector del grupo de enciclopedistas, con fecha de 4 agosto de 1761, se autoriza a Bourgelat a abrir una escuela de veterinaria en los suburbios de Lyon « ...où l'on enseignera publiquement les principes et la méthode de guérir les maladies des bestiaux, ce qui procurera insensiblement à l'agriculture du Royaume les moyens de pourvoir à la conservation du bétail dans les lieux où cette épidémie désole les campagnes... ». Bourgelat era así nombrado "Directeur et Inspecteur Général de l'Ecole Vétérinaire de Lyon et de toutes les Ecoles vétérinaires établies et à établir dans le royaume" y más adelante "Commissaire Général des Haras du Royaume" – jefe de las caballerizas del reino francés.

Esta nueva institución contó, sin embargo, con una cierta oposición interna, como la propugnada por Philippe Etienne Lafosse, mariscal en jefe del rey que redactó una obra capital en su momento titulada "Course d'Hippiatrie ou traité complet de la medecine des chevaux" (1772) que propugnaba todavía una visión más elitista de la veterinaria, enfocada a los caballos exclusivamente, y que hizo campaña contra Bourgelat fuera de las fronteras francesas. Los primeros planes de estudios fueron de 3 / 5 años y estaban estructurados por estaciones del año: Invierno - Primavera y Verano - Otoño. Las disciplinas relacionadas con los caballos estaban muy presentes, pudiendo encontrar aún algunas materias un tanto sorprendentes a los ojos actuales: "Materia Médica interna y externa" (reducto medieval), "Aparatos y vendajes" o "Teoría y práctica de las operaciones manuales cortando y quemando el cuerpo de los animales vivos" (la actual cirugía con prácticas crematorias de heridas). Por primera vez se introduciría como materia la higiene, clave para atender la gravedad de las epidemias del ganado del momento.

En un antiguo albergue, la Ecole acoge su primer alumno en 1762. tres años más tarde se inauguró la Ecole de Maisons-Alfort (París), en 1765, bajo la misma dirección de Bourgelat. Una novedad significativa de las primeras promociones que cursaban los estudios de veterinaria fue la obra de las "misiones": grupos de alumnos iban a diferentes puntos donde se detectaba un brote epidémico y actuaban siguiendo las pautas aprendidas en las Ecoles. Siguiendo las instrucciones de experimentación de Bourgelat se hicieron inventarios e informes de enfermedades tratadas. Una metodología que logró salvar muchas cabezas de ganado y detener la expansión de las epidemias siguiendo medidas preventivas y de sacrificio de las reses infectadas. Los informes epidémicos fueron un hito en la veterinaria del momento que permitió realizar seguimientos y por primera vez planificar las tareas de vigilancia y terapéutica. En el año 1765 se elaboró el primer inventario sobre las enfermedades de animales domésticos en occidente: Francia. Todo ello gracias a la labor de las nuevas escuelas. Un antes y un después en la planificación de la salud pública veterinaria europea.



Plancha sobre Equitación en l'Encyclopedie ©Portail.atilf.fr

Estudiantes de Suiza, Inglaterra, Suecia, Dinamarca, Italia llegan a Francia para recibir la capacitación del ilustre francés y empiezan a crearse escuelas por toda Europa. En España, llegará la primera escuela a Madrid en 1793 gracias a las becas que condujeron a París inicialmente a Bernardo Rodríguez Marinas y, más tarde, a Segismundo Malats y Codina e Hipólito Estévez Vallejo. Todos mariscales reales en el reinado de Carlos III. Malats sería, no obstante, el primer director de la Real Escuela de Veterinaria de Madrid, incorporando el modelo francés en territorio hispano.

Obra de Bourgelat

En su primera etapa como Ecuyer du Roi, Bourgelat prepara una primera obra conocida como "Le Nouveau Newcastle" (1744), [Edición esp. Facs. "El Nuevo Newcastle .- Madrid: Imp.. De Sancha, 1801"], [Ed. ing.: "A New System of Horsemanship / Richard Berenger .- London: Henry Woodfall, for Paul Vaillant, 1754"]. Era una nueva edición de la obra aparecida en 1700 de la mano del Duque de Newcastle y que Bourgelat amplió y mantuvo con autoría anónima. Se trata de un tratado de doma y equitación confeccionado para usarlo como manual para sus alumnos en la escuela de adiestramiento equino que tenía en Lyon. Más adelante publicaría los "Eléments d'Hippiatrique" I-II (1750-1753), una obra que trataba ya al caballo desde todos los puntos de vista: anatomía, fisiología, patología, higiene, terapéutica y con nociones de producción y selección. Es de los primeros tratados que analizan las enfermedades de los équidos desde un punto de vista global y, a su vez, con un criterio científico en el que se prima la experimentación, razonamiento y deduc-

ción ante el empirismo metodológico existente. Parcialmente fue traducida al inglés: "The History and Art of Horsemanship / Richard Berenger.- London : Printed for T.Davies-T. Cadell, 1771".

Bourgelat estaba bastante vinculado con el grupo que redactó la Encyclopédie. Amigo de d'Alembert, colaboró en la redacción de más de 200 artículos sobre equitación, caballos y salud animal de la Encyclopédie (vols. V, VI y VII) entre los años 1755-1757, siendo uno de los redactores más prolíficos de esta obra. Su prestigio estaba en línea ascendente y fue nombrado miembro de la Académie des Sciences de París en 1752 en reconoci-



Portada de la obra "Éléments de l'art Vétérinaire" (1766) ©Vet2011

miento a su valía científica. Ya en su etapa como director de escuela y coordinador de las enseñanzas veterinarias en Francia, su producción bibliográfica crece sustancialmente. Verá la luz su gran obra veterinaria generalista: "Éléments de l'art vétérinaire à l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires. Matière médicale raisonnée, ou Précis dans les médicaments considérés dans leurs effets, avec les formules médicinales de la même école" (1761) con ediciones posteriores en 1765 y 1796 y [Ed. esp Facs "Elementos de Veterinaria / Segismundo Malats .- Ed. 1er 2º y 3er volumen: Madrid, Imprenta de D. Benito Cano, 1793], Ed: 4rt volumen: Madrid, Imprenta Villalpando, 1800"]. A partir de ahora se generarán una serie de obras que tendrán en común la presencia del ante-título "Eléments de l'art vétérinaire". El término veterinaria substituirá ya definitivamente el de hippatria en los libros de texto y científicos con contenidos de clínica y medicina animal. Las obras que se editan bajo "nuevo régimen" son: "Matière médicale raisonnée", (1765). Ed. Facs Lyon : Jean-Marie Bruyset, 1765; "Anatomie comparée du cheval, du bœuf et du mouton" (1766); una puesta al día de los "Eléments": "Éléments de l'art vétérinaire à l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires, Précis anatomique du corps du cheval,

comparé avec celui du bœuf et du moutons" (1766-1769) que contó con numerosas ediciones: (1791), (1793), (1798), (1807), (1832), que se traducirán a diversos idiomas como manual de curso para los estudiantes [Ed. Esp Facs: "Exterior del Caballo / Hipólito Estévez.- Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1794"].

Le seguirán otros textos menores como: "Art vétérinaire, ou Médecine des animaux" (1767); "Traité de la conformation extérieure du cheval, de sa beauté et de ses défauts", (1769), parcialmente reproducido por Malats en Facs.: "Nuevas observaciones físicas, concnientes a la economía rural, cría, conservación y aumento del ganado caballar".- Madrid : en la Imprenta de Manuel González, 1793 aunque hay opiniones que reivindican la originalidad de esta última obra; Años más tarde continua su labor bibliográfica con: "Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes" (1770), (1813); "Traitement pour l'épizootie qui règne sur les bêtes à cornes" (1770); "Essai théorique et pratique sur la ferrure, à l'usage des Élèves des Écoles vétérinaires" (1771), (1805), (1813); "Mémoire sur les maladies contagieuses du bétail, avec un sommaire sur une question très-importante, et suivi de l'avis de plusieurs médecins que l'auteur a cru devoir consulter" (1775), (1783).

Su última obra: el "Règlements pour les Écoles Royales vétérinaires de France" (1777), se considera su testamento filosófico donde deja clara la línea a seguir en la organización de los estudios de veterinaria: fundamentada en la observación y experimentación, reivindicaba estar abiertos, como centros de estudio del mundo animal, a la medicina y la biología, ciencias que deberían tener una participación activa en el desarrollo veterinario. Un punto de vista que tendrá su trascendencia en el futuro con la incursión de Pasteur en el ámbito de la veterinaria y su desarrollo.

Por todo lo expuesto, podemos afirmar que Claude Bourgelat tuvo un papel clave en los inicios de la veterinaria como disciplina científica. Y por este motivo, doscientos cincuenta años después, se quiere celebrar y reconocer la



Normativas de las Ecoles Veterinaires en França ©Vet2011

labor que han hecho los veterinarios a lo largo de la historia como garantes de la salud mundial. Un concepto que hoy en día toma cuerpo con la iniciativa "One Health" que engloba a todos los agentes implicados en la salud humana y animal.

Actos sobre la importancia de la veterinaria en la actualidad, y a lo largo de la historia, se harán en todo el mundo. La obra de Bourgelat ha sido digitalizada por parte de diferentes instituciones dentro de la Colección Digital Complutense: <http://www.ucm.es/BUCM/aten-cion/25403.php>, el portal Gallica: <http://gallica.bnf.fr/?lang=ES> de la BNF, la Bibliothèque numérique Medico @ de BIU Santé: <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica.htm>, l'Ecole Nationale Vétérinaire de Alfort: <http://www.vet-alfort.fr/web/fr/453-copie-de-carlo-ruini-1530-1598.php>.

Los veterinarios franceses cuando acaban la carrera siguen jurando la deontología profesional con el "Serment de Bourgelat", el equivalente Hipocrático de Medicina. Nosotros, hoy nos adherimos a la figura de Bourgelat en su mundial y merecido reconocimiento como fundador de la veterinaria científica moderna. ■



Lámina de anatomía de Claude Bourgelat ©Vet2011

Bibliografía

- Bourgelat et les écoles vétérinaires / par Daniel Robin.- Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires.-Volume 1, n°1, Année 2002
http://sfhmsv.free.fr/SFHMSV_files/Textes/Activites/Bulletin/Txts_Bull/B1/Robin_B1.pdf
- Bourgelat en dehors des écoles vétérinaires. Les étapes de la célébrité Bourgelat et le Marquis de Mirabeau. / par Pol Jeanjot-Emery.-Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires.-Volume 1, n°1, Année 2002
http://sfhmsv.free.fr/SFHMSV_files/Textes/Activites/Bulletin/Txts_Bull/B1/PJE_B1.pdf

- Les Origines de la médecine des animaux domestiques et la creation de L'enseignement vétérinaire / par Pol Jeanjot-Emery.-Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires.-Volume 2, n°2, Année 2003
http://sfhmsv.free.fr/SFHMSV_files/Textes/Activites/Bulletin/Txts_Bull/B2/Jeanjot_B2.pdf

- Claude Bourgelat : un lyonnais fondateur des deux premières écoles vétérinaires du monde : 1712-1779 / Philippe Cottereau, Janine Weber-Godde.-Lyon : Comité Bourgelat : École Normale Supérieure de Lyon, 2011.- ISBN 9782847883121