

A PEU
DE CARRERCATALINA
Gayà

Objecte volador no identificat

Alejandro Álvarez no dona crèdit als seus ulls. La seva companya, **Fanny Aleixendri**, li va prometre un regal d'aniversari «sorprenent». Tots dos caminen per l'avinguda de Maria Cristina i ell observa que, en una de les voreres, hi ha dones embarassades. A l'altra, diverses cues llarguíssimes d'amants de Mazinger Z. Entre els uns i els altres, Alsa i Sagalés exposen autocars de l'època en què es llegia *El Capitán Trueno*.

¿Apareixerà Arzak –l'heroi de Moebius; no pas el cuiner– amb el seu vehicle en forma de pterodàctil? El que sorgeix davant els seus ulls és una grua mòbil autopropulsada, d'estructura giratòria i ploma retràctil amb una capacitat d'elevació de 120 tones. El braç mecànic sosté una plataforma amb 22 seients rotatoris fins a 180 graus a l'estil *Star Trek*. A la plataforma hi poden pujar 22 comensals per esmorzar, dinar o sopar a gairebé 50 metres d'altura i previ pagament d'entre 79 i 222 euros. La plataforma va arribar a Barcelona procedent de Bèlgica i a aquesta cronista li va tocar enfilar-se a un dels seients i pujar sobre la ciutat. Ho va fer abans que **Alejandro i Fanny**. Així, quan els va conèixer, ja havia experimentat què és prendre's un aperitiu d'altura.

Ben pensat i novament a terra, el Saló del Còmic era un gest de complicitat amb aquella plataforma de 4,3 tones de pes. L'ascensió: tres cinturons de seguretat, dos tècnics d'eficiència alemanya i una petita plataforma on recolzar els peus i 22 persones envoltant **Jordi Narro**, xef del restaurant Nuclo. La pujada és lenta.



RICARD CUGAT

►► Comensals i cambrers de la plataforma restaurant situada a 50 metres de terra, ahir al matí a Montjuïc.

Si un autor del Saló del Còmic albira la plataforma restaurant la posarà en una vinyeta

Hi ha qui tuiteja. De sobte, la plataforma sobresurt dels edificis i es veu el verd de Montjuïc –vista així la ciutat fins i tot sembla que tingui molts parcs– i la base de la torre de Calatrava. De fet, excepte el MNAC, a 41 metres d'altura la ciutat sembla una maqueta. Ja a 45 metres, **Jordi Narro** serveix un aperitiu.

A aquesta cronista li passa pel cap que si algun dibuixant del Saló del Còmic es fixa en la plataforma, aquesta apareixerà en una vinyeta

de rareses i extravagàncies del segle XXI. L'encarregada de Dinner in The Sky, l'empresa que ha portat la plataforma a la ciutat, diu que la idea se li va acudir a un grup d'empresaris belgues als quals els agraden les altures. També diu que llogar la plataforma durant vuit hores costa 7.900 euros, més assegurances i IVA.

El descens és lent i segur; res de persecucions a l'estil de Flash Gordon. La ciutat torna a la seva escala natural. A baix s'esperen **Alejandro i Fanny**. També una parella de noucasats a qui investigant com es pot fer un casament original, els va tocar un esmorzar d'altura. **Sara Gómez**, la núvia, fins i tot es posa el vestit de la cerimònia. **Lluïsa López** també s'esperava. Diu que el que és únic l'atrau. Ha sopat a les fosques a

París; ha dormit en un iglú, i ara dinarà suspesa en l'aire. La plataforma només va ser ahir a Barcelona i, segons l'organització, hi van pujar 166 persones. Tornarà per les festes de la Mercè.

Quan aquesta cronista s'allunya de l'escena, un nen que està emocionat per entrar al Saló del Còmic crida que hi ha una nau espacial al cel. La seva mare li diu que sí, que és «un objecte volador no identificat». Ho hem dit abans, al Saló del Còmic li va ni que pintada aquesta plataforma voladora. ≡

Vegeu el vídeo d'aquesta notícia amb el mòbil o a e-periodico.cat



apiedecalle@elperiodico.com