

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Notes sobre els Goya

Muerte en la isla, un insignificant telefilm del 2005 protagonitzat per Sherilyn Fenn, que va ser una de les protagonistes de *Twin Peaks* i que a principis dels noranta va gaudir d'una certa notorietat. Aquesta va ser la pel·lícula que TVE va programar immediatament després de la gala dels premis Goya de diumenge a la nit. Trobo que darrere d'aquesta decisió s'hi amaga tota una definició de principis. De qui nasos és culpa això? D'un mandra? D'un ignorant? D'un beneït? De cap dels tres? Algú ho troba normal o sóc jo que repapiejo? Com és possible que després d'un programa que ja pots preveure que tindrà una audiència més elevada del que és habitual, no es preocupin d'emetre una pel·lícula amb un mínim de cara i ulls? Parla ben malament de les capacitats dels responsables per a la con-

Ja fa uns quants anys que allà s'hi cola tothom que li dóna la gana

fecció d'una graella televisiva lògica i responsable. I la gala? Doncs una presentadora, Eva Hache, que ja m'explicarà algú la gràcia que té. Amb un senzill monòleg de cinc minuts Santiago Segura en va tenir prou per menjar-se-la amb patates i demostrar que qualsevol cosa que no sigui fer-lo presentador de la gala durant uns quants anys serà un disbarat. I una última cosa: temo que aquesta gent té seriosos problemes amb la seguretat. Ja fa uns quants anys que allà s'hi cola tothom que li dóna la gana. Enguany, dos espontanis; no un, no, dos! Potser aniria sent hora que s'ho fessin mirar. I ja de pas, posar un exèrcit de gorilles a les entrades de l'escenari i la platea, i allà no passa ni Déu. Ho sento, però és patètic.