

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Bèsties, il·lustrades o no

S'ha acabat la segona temporada del *Bestiari il·lustrat* del 33 i m'he quedat una mica tristo. Era un d'aquells programes de visió setmanal inqüestionable i que, junt amb *Salvados*, *Fiebre Maldini*, *Òpera en texans*, *Cinema 3* i *Telemonegal* conformen el meu particular oasi de pau. I precisament per a l'última entrega van fer un resum de grans moments ajuntant la Bibiana amb el Ferran Monegal al museu de zoologia i repasant plegats el bo i millor de la collita d'aquesta temporada. Cada vegada han anat depurant més la idea de viatge de coneixement, d'entrevista a mode de *road movie*, i han aconseguit autèntiques troballes: un viatge amb veler amb el Roger Coma, el segrest del Jordi Évole, l'evocació de *La taronja mecànica* amb la Clara Segura... Desitjo que torni el curs vi-

Cada vegada han depurat més la idea de viatge de coneixement

gent i que la Bibiana ens continuï il·lustrant bestialment.

La Telecinco continuen entestats a donar un programa propi a Belén Esteban. Fa uns mesos, la noia va gravar unes entrevistes amb personatges populars per veure si amb allò es podia fer un programa amb un mínim de cara i ulls. I no, la productora La Fábrica de la tele va veure els pilots i van desestimar el projecte. Imaginin-se com devia ser la cosa perquè ells mateixos no volguessin saber-ne res. Ara sembla que l'assumpte pot cristal·litzar amb *Los ojos de Belén*, un *docu-xou* que comptarà amb convidats tan distingits com Aristidín, el llumenera que va pagar 70.000 euros per entrar a GH. Mare de Déu santíssima.