

## La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

### Processó cinèfila

La Setmana Santa, no em fa recança reiterar-ho un any més, és de les meves èpoques televisives preferides. Sembla que hi ha gent a qui molesta que per aquestes dates les televisions siguin menys originals que mai i programin les mateixes pel·lícules de sempre: *Els deu manaments*, *Ben Hur*, *Quo vadis*, *La túnica sagrada*, *Espàrtac*... Doncs a mi no només no em molesta gens sinó que em té el cor robat aquesta programació especial. Així com altres tòpics i recursos fàcils per omplir la graella em treuen de polleguera, el repertori cinèfil d'aquests dies em fa estar content i m'encomana una estranya sensació de pau interior. Perquè, és clar, quin plaer dedicar una tarda sencera a degustar de nou *Ben Hur*, no adonar-se que els minuts passen i la llum del dia es va fonent entre curses de quadrigues. O escoltar una altra vegada "Jo sóc Espàrtac"

### A mi em té el cor robat la programació de Setmana Santa

i emocionar-se com si fos la primera. Divendres Sant a la tarda vaig ensopar a Barcelona TV amb *Assassinat a l'Orient Express*, un film que sempre m'ha tingut obsessionat. Òbviament m'hi vaig quedar enganxat i me la vaig empassar tota. I em pregunto: algú que se sap els diàlegs de memòria deu ser per força una mica estrofolari, oi? Ah! La Setmana Santa i el cinema, quina meravella!

Permetin-me només un apunt sobre la segona entrega d'*El número 1*. Ja em temo que cada dilluns visitaré ni que sigui una estona aquest concurs en què desitjo que el jurat no cometi tantes incongruències amb els concursants com va passar el segon dia. Per cert, incompreensible que hagi fet fora la gran Patrizia Ruiz. No ho entenc.