

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Notes sobre 'El intermedio'

El format no m'ha agradat mai, però s'ha de reconèixer que *El intermedio* té alguns cops de geni sensacionals. No m'agrada perquè no connecto gens amb la idea d'uns presentadors deixant anar ocurrències llegides des del darrere d'una taula, perquè la seva dialèctica humorística de més llestos de la classe em deixa indiferent i perquè el *teleprompter* és el pitjor enemic de l'humor. Tot i això, fa uns dies que estan francament inspirats. La setmana passada ens van explicar que el Congrés dels Diputats va encarregar un retrat de José Bono que ha costat 82.000 euros. Gonzo, un dels reporters del programa, va visitar un pintor de la plaça Mayor de Madrid que li va fer *in situ*, un retrat de l'expresident del Congrés per 70 euros. Amb el nou dibuix a la mà, Gonzo va anar a veure Jesús Posada –actual presi-

Tot i això, fa uns dies que estan francament inspirats

dent – per demanar-li explicacions. “És una tradició ancestral”, li va respondre. “I les retallades en educació i sanitat també ho són?”, va repreguntar el reporter. Gran pinzellada crítica, sí senyor. I fa un parell de dies, encara una altra bastonada. Calia fer llenya amb l'assumpte dels paquiderms africans sacrificats pel monarca presumptament adúlter i van convidar a plató el portaveu del sindicat d'elefants per fer-li una completa entrevista. No parlava, només bramulava, però se li entenia tot: era un elefant netament republicà. Els programes de sàtira social i política acabaran no tenint mèrit. La casa reial els està fent tota la feina. I ara, a l'Argentina, també s'hi ha posat amb ganes. Que no pari la festa.