

## La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

### Carmina

Sempre vaig ser fanàtic de Carmina Ordóñez. M'encantava la seva condició de reina indiscutible del paper cuixé, la seva bellesa i elegància. Encara que potser estigués feta un desastre per dins i per fora, es mostrava coqueta i presumida, dibuixava un somriure i quan li feien la pregunta de sempre – “¿Cómo estás Carmina?” – ella responia “Divinamente”. Segur que devia tenir un costat fosc considerable, però sempre vaig tenir la sensació que feia ben fet d'aprofitar-se de la persecució permanent a què la sotmetien els  *paparazzi*  i els programes de xafareries. Si parava la mà i li queien bones picossades, doncs sí senyora! A Telecinco –on treballava com a col·laboradora fins al mateix dia en què va morir– mai han deixat d'estar excitats amb la seva contradictòria figura. De tant en tant s'empesquen programes especials i investigacions per continuar aprofita-

### Tot i estar feta un desastre per dins, sempre es va mostrar coqueta

tant-se d'ella. Era previsible que tard o d'hora acabessin fent el ja clàssic  *biopic*  en forma de minisèrie. Es va estrenar l'altre dia i aquesta setmana emetran la segona part. S'ha de reconèixer que és tota una troballa haver encomanat a la gran Patricia Vico el paper protagonista. Tinc debilitat per aquesta actriu des dels temps d' *Hospital Central*  i està d'allò més convincent en la pell de la sofrida senyora. Ara bé, si parlem del contingut de la sèrie hem de concloure que no s'han espremut gaire el cervell a la recerca d'alguna mena de creativitat a l'entorn d'un personatge tan polèmic. Només ha estat capaços de furgar en les perennes figures de Paquirri i Isabel Pantoja per seguir escampant fems sobre la seva vida.