

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Crepuscle

Serà interessant assabentar-se del que passi aquest dimecres a *Good Morning America*, un dels programes televisius amb més audiència dels Estats Units. Està previst que el convidat estrella sigui Robert Pattinson, el protagonista de la saga *Crepúsculo*, que hi assistirà, en principi, per donar la seva versió sobre l'esdeveniment que ha convulsat la crònica rosa d'Amèrica: la infidelitat de la seva xicota, Kristen Stewart –companya de repartiment a *Crepúsculo*– que, segons que sembla, li va posar banyes amb el director Rupert Sanders, a qui havia conegut durant el rodatge de *Blancaneu i la llegenda del caçador*. Per què els ho explico tot això? Comprendran que el fet en si mateix m'importa un rave, però trobo bastant rellevant l'expectativa de veure una estrella del cinema d'avui en dia com és Pattinson –a mi em sembla una toia de campionat, pe-

El trencament de Pattison i Stewart, a 'Good Morning America'

rò no es pot negar que porta multitud de gent al cinema– parlant a la televisió sobre la seva vida privada. Si al final el moment s'esdevé, serà la confirmació d'una tragèdia: la xafarde-ria, rentar els draps bruts en públic, ja no és patrimoni exclusiu dels pàries; ja no només s'hi dediquen els pobres desgraciats que tenen una hipoteca per pagar. S'imaginin Ana Belén, Javier Bardem, Plácido Domingo, Emma Vilarasau, Joel Joan, Mario Casas o Belén Rueda –per posar alguns exemples– visitant el plató de *Sálvame*, o *Espejo público*, o *Divendres* per explicar els ets i uts d'un desengany sentimental? Jo, de moment, no sóc capaç de visualitzar-ho. És clar que, com deien les nostres àvies, qui sap on arribarem?