

## La mirada

Toni Vall

tvallka@hotmail.com



### Defensora de l'espectador

**A**tenció, l'oficina de la defensora de l'espectador de RVE ha criticat l'emissió del film de José Luis Cuerda, *La educación de las hadas*, a La 2, el 4 de gener passat, en horari infantil i en vacances de Nadal. El motiu és que conté "imatges de sexe explícit". És una notícia sorprenent perquè és poc habitual que des d'una institució es faci referència a algun presumpte error propi. Ja sé que del defensor de l'espectador és, en teoria, una figura transversal que vetlla pel correcte funcionament de l'emissora i està al marge d'endogàmies i corporativismes. És estrany que l'autocrítica s'esdevingui i encara més que transcendeixi públicament. Els responsables de programació s'han justificat dient que el film està qualificat per a majors de 7 anys. Em sembla bé que aquest tipus d'organismes hi diguin la seva, però en

### És estrany que l'autocrítica s'esdevingui i que transcendeixi

aquest cas trobo que s'ha filat massa prim. "Sexe explícit" no em sembla la millor manera de definir l'escena sexual entre Ricardo Darín i Irene Jacob. I tampoc crec que cap nen entre els 7 i els 13 anys hagi tingut cap trauma si la va veure. També s'ha estirat les orelles als responsables del *Telediario* per no haver *pixelat* les cares d'uns menors d'edat en una informació sobre l'excarceració de Miguel Montes Neiro. Home, si ens posem amb aquesta exigència tan elevada, no recordo gaires *pixelacions* de menors en les recents informacions sobre Líbia o Síria. I tampoc recordo cap protecció especial –a cap emissora– sobre els rostres de persones que estan sent jutjades i emparades encara per la presumpció d'innocència.