

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Joc d'escacs a la graella

Un entreteniment apassionant i molt revelador és observar les estratègies que setmana rere setmana fan les televisions privades per ocupar i desocupar espais de la graella segons quines siguin les decisions i moviments de la competència. Ha transcendit que avui Antena 3 no emet *Número 1* perquè l'ha traslladat a dimecres, ja que *Con el culo al aire* es va acabar la setmana passada. Per què ho fan? Doncs perquè aquesta incomprendible sèrie tenia molt bona audiència i els responsables de l'emissora han pensat que estaria bé aprofitar l'espai que deixa per sumar els seguidors que queden orfes de les peripècies dels habitants del càmping amb els del xou de talents presentat per Paula Vázquez. A més a més, d'aquesta manera es defuig el combat dels dilluns amb *Gran hermano*. Sembla, però, que els de Telecinco es-

Antena 3 no emet avui 'Número 1' perquè l'ha passat a dimecres

tudien traslladar també el concurs de "l'experiment sociològic" de Mercedes Milà als dimecres per així continuar torpedinant un de les joies de la corona del seu màxim competidor. I és que no només els interessa potenciar i beneficiar l'audiència pròpia, sinó també perjudicar l'aliena tant com puguin. Han entès alguna cosa? Suposo que sí. Es resumeix fàcilment tenint en compte la ferotge competència i els usos i costums de la contraprogramació que imperen en el cervell dels executius de les privades. Veurem què en resulta de tot plegat. Demà parlarem de la notícia trista de la setmana: la cancel·lació de *Buenas noches y Buena fuente*. Se'm plantegen també alguns dubtes raonables sobre els motius i les conseqüències.