

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

La cancel·lació

És una mala notícia la cancel·lació de *Buenas noches y Buenafuente*. Andreu Buenafuente va revitalitzar la manera de fer televisió en aquest país, posseeix un talent d'animal televisiu fora de tota discussió, ha creat una flota d'estrelles que mai l'han eclipsat a ell i el seu estil ha creat escola. Per tant, repeteixo, és una mala notícia que Antena 3 hagi suprimit el seu programa. Trobo que podia continuar proposant-nos motius d'interès, de reflexió i d'espectacle, però no amaguem l'evidència, el programa no acabava de funcionar. En lloc de treure'l de la graella, potser hauria estat bé recol·locarlo en un altre dia i en una altra franja. Per exemple, els dilluns després del *prime time*, que, si no ho recordo malament, és la franja en què millor va funcionar en la primera etapa a Antena 3 i després a La Sexta. Aquest diumenge es notava que Buenafuen-

Se li notaven massa les costures, les transicions

te estava deixat anar i va fer un monòleg brillant però, com en la majoria dels dies anteriors, la força inicial es va anar esllanguint. L'entrevista a Javier Bardem va estar bé però, pel meu gust, excessivament enfocada a la promoció del documental sobre el Sàhara que ha produït. La sensació general que em deixa el programa és que es podria haver fet millor, amb millors guions i traient més partit de les entrevistes exteriors (Johannson, McGregor, Obregón). També se li notaven massa les costures, les transicions entre els blocs gravats i els que es feien en directe eren massa visibles. Segui com sigui, era un programa vàlid que admetia molt marge de millora. Buenafuente tornarà i li anirà millor. N'estic convençut.