

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Dues bastonades i una perla

1 Dues bastonades. És possible que ja l'hagin vist però per si no ho han fet els recomano moltíssim que localitzin el vídeo en què Karlos Arguiñano llança una ferotge atzagaiada contra el que ell anomena "els gàngsters que ens governen". És fascinant veure'l tallar la pastanaga i fer la mesura exacta de l'arròs mentre, amb tota la tranquil·litat del món, carrega contra les retallades i s'esbrava amb banquers i polítics. Un bon apunt crític d'algú que no només es dedica a cuinar i a explicar acudits més o menys inspirats, sinó que cada dia es cola als menjadors de tot Espanya. És un líder d'opinió, sí senyor, i actua com a tal. Em sembla que més aviat deu tenir la vida tirant a solucionada però no per això calla i es resigna. El meu aplaudiment més sincer. I més crítica. Dimarts a la nit vaig vi-

Un bon apunt crític d'algú que no només es dedica a cuinar

sitar una estona *Versión española*. Va ser una sorpresa trobar-hi dos savis com Andrés Amorós i José Luis Alonso de Santos debatent amb tranquil·litat sobre el cine i el teatre espanyols. Tampoc es mocaven amb mitja màniga. Alonso va clavar dues bones bastonades als gestors teatrals del país i a la política de programació dels teatres públics.

2 Una perla. Com ja em va passar a l'Àgora de fa uns mesos, vaig quedar hipnotitzat amb l'entrevista d'en Monegal a Josep Carreras. Va tenir l'encert de passar-li aquell fragment deliciós d'*Òpera en texans* en què Ramon Gener parla de la creació que Carreras va fer del Don José de *Carmen*. I vaig tornar a emocionar-me i em sembla que el tenor també.