

## La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

### Rebaixes (i 2)

Parlàvem fa dos dies de la misèrrima programació estiuenca de Televisió Espanyola (TVE), amb unes reposicions que fan riure; doncs a Televisió de Catalunya (TVC) les rebaixes també s'hi estilen. És clar que aquí no reposen *Tres i l'astròleg*, *De professió: API* i *Tres pics i repicó* –tant de bo ho fessin–, sinó que miren una mica més cap aquí i es conformen amb *La memòria dels cargols*, *Majoria absoluta*, *Plats bruts* i *El convidat*. Són quatre produccions de categoria que, per sort, encara no fan olor de naftalina. Però, compte, llevat d'*El convidat*, les altres tres porten ja unes quantes emissions a l'esquena i potser valdria la pena deixar-les descansar un parell o tres d'anys perquè facin una mica de sedimentació a l'ombra, que guanyin pòsit i consistència reposant a l'arxiu de TV3. S'ha de dir que algun migdia topo amb *Plats bruts* i encara em vénen al-

#### **'Plats bruts' manté viva la seva estranya vitalitat**

gunes riallades ben bones amb els disbarats d'en Lopes i en David. Manté viva la seva estranya vitalitat, un sentit de l'humor que es resisteix a caducar. *Majoria absoluta*, en canvi, malgrat ser una mica més jove ha envellit bastant pitjor. Li pesen els anys sense gaire gràcia. I, pel que fa a *La memòria dels cargols*, es veu molt antiquada en l'aspecte visual, però aguanta per la violenta causticitat dels seus diàlegs. *El convidat* d'Albert Om és tan recent que és com si l'acabés de veure abans-d'ahir. Suporta perfectament un nou visionat, però voleu dir que no és encara massa aviat per reposar-lo?

Fa uns dies me n'exclamava i ara hi torno: sóc jo o el temps passa cada vegada més de pressa?