

## La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

### ‘Aigua, infern, cel’

“Era molt pitjor que la mili”, “era un infern”, “no volia persones, volia màquines de matar”. Són només tres de les frases que s’escolten a *gua, infern, cel*, el fantàstic documental de Joan Soler que *Sense ficció* va emetre dimecres. Les pronuncien els jugadors de la mítica selecció espanyola de waterpolo, medalla de plata a Barcelona 92 i d’or a Atlanta 96, que en són els protagonistes. Es refereixen als mètodes d’entrenament i de disciplina a què els sotmetia el seu seleccionador, Dragan Matutinovic. Segons ells, va militaritzar el període de preparació per a Barcelona 92 i allò no hi havia qui ho aguantés. Ell mateix s’explica també en el documental: “Era un grup bastant indisciplinat i per això vaig fer-los fer coses que habitualment un waterpolista no fa.” Impressionant relat. Al llarg d’una hora

### S’inclou també un homenatge al porter Jesús Rollán

apassionant, diversos jugadors exposen el seu punt de vista respecte d’aquells anys de duresa extrema, de glòria i d’amargor. És un gust veure Pedro García Aguado fora de la ximpleria d’*Hermano mayor*, parlant amb sinceritat del problema que va tenir amb la cocaïna i del suport que va tenir per superar-lo. S’inclou també un homenatge al porter Jesús Rollán i es passa de puntetes, amb molta discreció, sobre els motius del seu suïcidi. La narració de la derrota a Barcelona i la victòria a Atlanta està explicada amb una intensitat insòlita, utilitzant amb talent la paraula, la imatge i el muntatge. Aconsegueix recrear l’emoció d’aquells moments i traspasar-la a l’espectador. Això té molt mèrit. Enhorabona.