

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

Incitant al zàping

S'ha estrenat a Antena 3 *Dando la nota*, una espècie de revisió del mític *Furor*, que va fer fortuna fa una dècada. I és que es tracta precisament d'això, d'un anacronisme tronat que no ve gaire a tomb de res. Un grup de famosos que competeixen a veure qui canta pitjor i que obtenen un reconeixement fictici per fer el boig. És una lleugera patinada d'Antena 3, que fa uns mesos que construeix amb tenacitat una programació familiar, amb la música i els concursos com a pals de paller. No sé si aporta gran cosa veure Carmen Lomana i Florentino Fernández desafinant com guacamais roncs. O Elena Furiase i Josema Yuste fent permanent cara de desubicació. Van tenir l'habilitat d'incrustar-hi Jadel, recent guanyador de *Número 1*, i aprofitar així una popularitat que intueixo efímera. El més relle-

Se'l nota forçat i una mica desgastat, incòmode

vant de tot plegat és la recuperació de Jaime Cantizano, que feia uns mesos que estava fora de circulació, suposem que reciclant-se del tancament de DEC. Va tenir gràcia veure'l cantar *Zapatillas* d'El Canto del Loco i s'agraeix el deversall de simpatia, però temo que el seu carisma i la seva versatilitat continuen hibernant. Se'l nota forçat i una mica desgastat, incòmode en un format d'entreteniment familiar com aquest. Al cap de cinc minuts ja et vénen ganes de fer zàping. Cap grapa, cap motiu de diversió i uns personatges que generen zero *feeling* amb l'espectador. El director de càsting de *Tu cara me sueña* potser podria donar-los un cop de mà. Si no, no albiro un recorregut gaire llarg per a *Dando la nota*.