

La mirada

Toni Vall



tvallka@hotmail.com

‘GH’ fa fàstic

L'episodi que els vull explicar ja fa dies que va succeir però no volia deixar de mencionar-lo. En una de les últimes gales de *Gran hermano*, Mercedes Milá parlava amb la concursant Noemí i li retreia el seu comportament, presumptament desequilibrat i erràtic durant la convivència amb la resta de presos de la casa. Segons em comenten, sembla que Noemí té algun tipus de desequilibri emocional que li fa perdre una mica el control sobre les seves accions. Pocs dies abans de marxar del programa, per exemple, es va despullar davant dels seus companys de casa, que van endur-se una sorpresa majúscula. Bé, el cas és que Noemí va tenir un instant de lucidesa i va engegar a la Milá: “Prepareu coses per fer-me mal expressament.” O sigui que estava denunciant que els responsables del concurs planificaven estratègies i cops d'efecte per emfasitzar la

És un programa absurd i trampós, que cada dia té normes noves

fragilitat de la noia. I la presentadora va saltar enrabada, se li va llançar al coll per deixar-li clar que allà ningú actuava contra seva i que, si va enllitar-se amb un brasiler anomenat Fael –un dels focus bàsics dels maldecaps i retrets–, havia estat decisió seva. Noemí sanglotava més que no pas parlava, i llavors es va produir un fet insòlit: la mare de la noia va afartar-se del tercer grau i se la va endur del plató. Va ser una escena dura i eloqüent, molt descriptiva de quin és l'estat de la qüestió i la degeneració compulsiva d'aquest programa absurd i trampós, que cada dia s'inventa normes noves i que gaudeix amb el patiment dels seus concursants. Procuro no veure'l gaire. Cada dia se superen. I ja fa fàstic.