

La mirada

Toni Vall

tvallka@hotmail.com



Sofia!

Un mite vivent, una de les actrius més decisives i influents del segle XX, una estrella del cinema que ha treballat amb actors com Cary Grant, Charlton Heston, Gregory Peck, Marlon Brando, John Wayne, Frank Sinatra, Clark Gable, Maurice Chevalier, William Holden o Anthony Quinn; i l'han dirigit cineastes com George Cukor, Michael Curtiz, Vittorio de Sica, Robert Altman, Stanley Donen, Charles Chaplin, Sidney Lumet i molts d'altres. Doncs aquesta mateixa persona, o sigui Sofia Loren, va anar dimarts a *Hay una cosa que te quiero decir*. Qui la va convèncer? Ni idea. Suposo que hi va tenir alguna cosa a veure que el mateix format del programa s'estigui fent a Itàlia i que Mediaset tingui uns bons fonaments arrelats a Espanya. La qüestió és que la gran Sofia va visitar el plató de Jorge Javier Vázquez per donar una sorpresa a Milagros, que

La gran Sofia va visitar el plató de Jorge Javier Vázquez

va ser la seva sastressa a *El Cid* (1961) –que es va rodar a Peníscola– i amb qui va forjar una profunda amistat. Va ser bonica la retrobada, però més enllà de l'abraçada i les llàgrimes ens hauria agradat que xerressin una mica davant la càmera. Doncs no! Un cop fet el numeret, cadascú a casa seva! Una estona abans, J.J. va punxar Loren amb alguns trucs de pa sucat amb oli i ella, gran senyora, va saber reaccionar amb empatia. Van plegar la bugada –com a *Una jornada particular*– i com que en aquest film Marcello Mastroianni feia d'homosexual, el presentador no va poder evitar demanar-li que li recomanés algun home. I Loren, amb cara d'estranyada, li va etzibar: “¿Maricón?” Sensacional!