

**A PEU
DE CARRER**CATALINA
Gayà

LALI PUIG



► Dues perruqueries al carrer de Guifré; la de la dreta, amb una foto de Piqué, ahir.

Gerard Piqué és a la perruqueria

El pòster amb la cara, i el tallat de cabells, de **Gerard Piqué** ja no hi és. El Barça va caure de la Champions, la Lliga ja està guanyada i, a la perruqueria de **Mitch**, algú es va endur el cartell. **Mitch** diu que no se'n recorda en quin moment va desaparèixer. Dimecres a la nit, a les 21.00 hores, **Mitch** es llimava les ungles mentre la seva mare dormisquejava en un dels dos sofàs verds, tous gairebé com un llit, que hi ha al seu saló de bellesa, a Ciutat Vella. **Mitch** Hair Salon, amb un anunci de «Cuts 8 euros» a la porta, i això de cuts, en anglès tall, «perquè és un llenguatge internacional».

Mitch va arreglar el local, hi va donar un toc *kitsch*, el va combinar en colors i flors, va posar un gran cartell vermell i blanc, estil dècada dels 60 a Hollywood, i va obrir el local fa tres anys. Abans, allà o al costat, el rastre de la mobilitat urbana és difícil de seguir, hi havia la primera llibreria russa de la ciutat. Ara, al costat, de fet, també hi ha una perruqueria i gairebé al davant, una altra, aquesta regentada per pakistanesos.

Busco **Piqué** a les perruqueries. Durant tota la Lliga l'he vist aparèixer i desaparèixer a les perruqueries filipines, dominicanes, pakistaneses. **Mitch** diu que la cara del jugador

va estar al seu saló uns mesos perquè aquest jugador del Barça li agrada «més que qualsevol altre». Des d'un petit ordinador portàtil surt un programa en tagal. És un dels programes de tarda que es veuen aquí i a les Filipines, i que tenen la virtut de donar la possibilitat de desconnexió i retorn sense que hagin passat gaires coses, o res.

Mitch s'acomoda la melena (planxat japonès) i em demana que jo m'acomodi, amb una familiaritat

La foto del futbolista, i el seu tall de cabells, és a la porta de molts locals del Raval

ritual. M'explica que fa 13 anys que viu a Barcelona. Jo parlo baixet per no interrompre el son de la mare. M'explica que a la perruqueria ara només té imatges promocionals de la marca que utilitza, maniquins que són aquí i a les Filipines. Obre de 10 a 21.00 hores, a vegades fins a les 22.00.

A les perruqueries hi vaig de nit, tot i que soni estrany, perquè a aquella hora hi ha grupets de gent i se se-

gueixen tallant els cabells, i hi ha qui passa a saludar. La perruqueria és centre de reunió al Raval, o al Poblesec, com ho és a Istanbul o al Caire.

Davant del saló de bellesa de **Mitch** hi ha una perruqueria pakistanesa, però és **Hussein**, marroquí, que abans treballava a La Marítima, qui m'atén. També està assegut en un sofà al costat d'un parent, un jove que, aclareix, ja va néixer a Barcelona. A la perruqueria hi ha dos sofàs, un a l'entrada i un altre al fons. Ells estan al del fons.

Aquí no hi ha rastre de **Piqué**. «És Bollywood», exclama **Hussein**, i almonitor que hi ha encès uns ballarins dansen davant un decorat molt daurat de l'Índia. «Aquí no hi ha futbolistes, hi ha actors i actrius de Bollywood i, a més, serien jugadors de criquet». Aquí l'actriu **Prinyaka Chopra** dona la benvinguda a la porta. L'actor **Salman Khan** posa en una paret.

Al petit carrer de Guifré hi ha tres perruqueries. Dimarts a les 21.30, dues estaven tancades. La d'homes seguia oberta. Hi havia un grupet a la porta.

De dia, en una de les que dimarts ja estaven tancades, es veu un model a l'estil **Piqué** a la porta. El primer cop que el vaig veure vaig haver de mirar-lo dues vegades per adonar-me que no era el real. Tot i així, hi ha una foto del jugador en un collage de fotos diverses. ¿Algú es talla els cabells com **Piqué**? Li havia preguntat dimarts a **Mitch**. «Agrada molt. És el que agrada més. No t'ho pots imaginar». ≡

cgaya@elperiodico.com