

A PIE
DE CALLECATALINA
Gayà

ÁLVARO MONGE



► Los vitrales del lateral derecho de la basílica de Santa Maria del Mar junto al pebetero, ayer.

Felipe V, en Santa Maria del Mar

Lo leo en *Històries de la història de Barcelona*, de **Dani Cortijo**, y me parece insólito. Felipe V aparece en uno de los vitrales de Santa Maria del Mar, y no precisamente en un vitral cualquiera: en el quinto, el que da, casi directamente, a la llama del pebetero del Fossar de les Moreres.

Ayer domingo visité la basílica en la hora en que se celebraba misa. Habían puesto las cintas rojas que, en teoría, detienen el paso a los turistas y fue imposible que me acercara a la escalera del órgano, donde había leído está el primer rey Borbón de la historia de España y quien sometió Catalunya a Castilla, tras ganar la guerra de sucesión.

Desde un banco, veía el reflejo del vitral en la pared de la capilla. Era verde, e iba y venía según pasaban las nubes. Se acababa la misa.

En la parte inferior de ese vitral, en la capilla de la virgen de los desamparados, aparecía Felipe V (su nombre está escrito en catalán), y no estaba solo. Junto a este, estaba una mujer y al lado, en otra parte del vitral, estaba el archiduque **Carlos**, por el que lucharon los barceloneses, y la archiduquesa **Isabel Cristina**. En el mismo vitral, en la parte superior, estaban Joan II y Pere El Co-

nestable. **Dani Cortijo** en su texto explica que durante la guerra civil se destruyeron las cristaleras que dan al Fossar de les Moreres y que no se sabe si esas imágenes son las que había antes de 1936.

Cortijo se refiere también a un artículo publicado en el *Avui*, en mayo de 2009. Busco el artículo en la hemeroteca: el periódico recogió la carta de un lector que explicaba la existencia de ese vitral. En esos días, se descubrió que la cristalera data de

En uno de los vitrales que dan al Fossar de les Moreres aparece el retrato del rey Borbón

1966, y que no hay rastro de quién lo colocó ahí.

Busco también en la hemeroteca de los periódicos de la época –de 1966 a 1969– y no hay noticia de la inauguración de esos vitrales del lateral derecho de la basílica.

Ayer, saliendo de Santa Maria del Mar, me encontré a un grupo de gente que entonaba una versión antigua de *Els Segadors* mientras los turistas les hacían fotos y los catalanes se

apeaban de bicicletas o se detenían para gritar «Visca Catalunya» cuando el grupo entonaba la última estrofa. Acababan de cambiar el laurel y los claveles del pebetero del memorial, y eran unas 15 personas. Una de ellas hacía ondear una *senyera*. Muy discretamente repartían un folleto en el que se explica que se llaman los Patriotes de la Devolució, y que piden «la devolución de las constituciones de Catalunya».

Los observaba a ellos y miraba el vitral que, desde la calle, es gris. Cuando acababan, les preguntaba si sabían que Felipe V estaba en una de esas ventanas y me corregían: decían que era Felipe IV y que sí, eran conscientes de ello.

A pie de calle, Barcelona ayer escenificaba otra jornada de símbolos. En la plaza de la Catedral, los sardanistas bailaban frente a una gran *senyera*. Alguien en el paseo del Born había sacado al balcón una gran bandera española; otros ocho vecinos tenían la *senyera* en las ventanas.

Haciendo el recuento de las banderas, me daba cuenta de que los domingos por la mañana en el paseo del Born se escucha, de nuevo, catalán y que muchas charlas versan sobre ese 1714 ahora redescubierto y explotado. Incluso hay un turismo que se basa en el independentismo y que es catalán e internacional.

Ayer, al entrar al Fossar de les Moreres, un grupo de estadounidenses se congratulaban de haber encontrado «el reposo de los héroes». La frase es literal. ≡