

Dominio del sol



INTERVALOS DE NUBES BAJAS

Vielha

+26 +14

La jornada estará dominada por el sol, aunque con intervalos de nubes bajas en puntos del litoral y el prelitoral central y sur. Posibilidad de tormentas en el Pirineo. Temperaturas en ascenso.

Gente corriente

«Tener tiempo para crear te abre posibilidades»

JOAN CORTADELLAS



Encuentro la obra de Glòria Domínguez en el centro cultural Diógenes, en Gràcia, y me emborracho de color. Trabaja en una panadería, pero es artista plástica. Una beca, tener tiempo... le cambiaron la vida.

-¿Ve la vida en colores?

-[Se ríe] Busco los rojos en todos lados.

-¿Ha sido así siempre?

-Desde que me fui a Cuenca, en el 2004. Estudiaba Bellas Artes, en Barcelona, y también trabajaba. Salió la oportunidad de una beca de intercambio y me fui para poder pintar todo el tiempo. Y, antes de irme, pinté un cuadro amarillo.

-¿Un cuadro amarillo?

-Sí, y me asusté. ¡Empecé a dibujar manos! Un profesor me regañó, me dijo que tenía que ser profesional y que no tenía que asustarme. Entonces, hice una pieza amarilla

con una narración que tenía que ver con los colores que formaban la composición. Fue con ese cuadro que me fui a Cuenca.

-Y Cuenca le cambió la vida.

-Ahí descubrí que era pintora y decidí que mi punto cero era el color rojo. Encontré a un profesor, Armando Montesinos, que me ayudó mucho. Fue él quien me dijo: «Glòria existen las diagonales, las curvas», y yo me desmadré.

-¿A qué se refiere?

-El alquiler era la mitad que en Barcelona; me pagaban un dinero que me permitía vivir y que aquí solo me hubiera permitido sobrevivir, y podía pintar todo el tiempo, día y noche. ¡Podía observar y pintar!

-¿Cuándo regresa?

-También me fui a Segovia. Encontré una convocatoria de pintura de paisaje segovia-

no. No se presentaba nadie de la facultad de Cuenca, así que me presenté.

-¿Hacia paisaje?

-Bueno, le explico: en Segovia éramos unas 30 personas. Todas iban con el caballete y se levantaban para ver amanecer. Era muy tradicional. Me machacaron. Yo entiendo la pintura como color y me da igual la forma que tenga el color.

-Defendió su obra.

-Sí, ya había aprendido quién era en Cuenca. En ese momento, utilizaba la cinta de pintor como parte de la obra. Me emborraché de obra, de color. ¡Tener el tiempo para crear te abre muchas posibilidades!

-Ahora pinta con telas.

-Empecé en el 2012. Un profesor me dijo: «Si no tienes dinero para comprar pinturas, trabaja con otros materiales».

-¿Cómo llega a la tela?

-Aquí entran mi madre y también los 15 días que pasé en Galicia, en el 2007, con otra beca. ¡Ahí había gente que trabajaba con telas!

-¿Y su madre?

-Cambié el chip. Regresé a vivir al pueblo, a Vilassar de Mar, y empecé a relacionarme con ella de otra manera. Ella siempre había querido que yo cosiera y yo me negaba, pero me regalaron una máquina de coser y descubrí que era la bomba. Mi madre empezó a darme telas, sábanas... y yo vi que podía trabajar con el material que ella me regalaba. Ella me da recursos y yo los utilizo para explicar otras historias.

-¿Vuelve a pintar todo el tiempo?

-No, qué va. Ese es otro discurso. Trabajo media jornada en una panadería, pero me he puesto como obligación encontrar el tiempo y trabajar cada día con mi obra. ¡Soy artista plástica y este es mi trabajo! Ahora siento que vivo dos vidas y me preocupa vivir en precario, pero definiendo lo que hago porque es lo que sé hacer, lo que no dejaré de hacer y de lo que me gustaría vivir.

-Siga.

-Si tuviera el tiempo y el lugar para poder expandirme y no trabajara a medias, saldrían un montón de cosas. Tengo 38 años, me faltan exposiciones en lugares legítimos para poder obtener residencias y tampoco tengo avales, pero eso no quita ni que mi trabajo sea serio ni que yo trabaje de manera responsable. Este año me han salido dos exposiciones, hay gente a la que le gusta lo que hago y eso me da ánimos para seguir. ≡

Glòria Domínguez

Un profesor le dijo: «Si no tienes dinero para comprar pinturas, usa otros materiales». Ahora pinta con sábanas, con cintas de pintor...

POR
Catalina Gayà

