

Núvols a la costa



DISMINUEIX LA CALOR

Tremp

+27

+13

Els núvols taparan el cel a la costa i a la meitat est de Catalunya. A la resta lluirà el sol, encara que també hi haurà núvols al Pirineu i Prepirineu a partir del migdia. Les temperatures, més baixes

Gent corrent

«Aprenc ràpid quan una cosa m'interessa»

RICARD CUGAT



Sabia d'ell que va arribar en furgoneta a Barcelona i que en aquell viatge es va reinventar. Poca cosa més. Vaig entrar al seu estudi al maig, durant la jornada de Tallers Oberts que s'organitza cada any a Barcelona.

-Treballa amb la imatge.

-Sí. Sóc fotògraf independent i fa 10 o 11 anys que visc a Barcelona.

-Està obrint un estudi al Raval, ¿de fotografia?

-És un espai on puc produir imatge i on puc mostrar el treball d'altres autors. M'agrada la imatge fotogràfica i la treballo de manera artesanal, però hi ha altres maneres que encara no he experimentat que em criden l'atenció. Encara no sé com s'organitzarà l'estudi, però serà una barreja d'imatge i música.

-¿Música?

-La música em dona una lectura diferent del que veig. I entra de la mà de la meva dona.

Anhait és compositora i pianista. En realitat, escriu per a tots els instruments. [Silenci] La meva dona em sorprèn cada dia. Treballa la imatge i la música des de fa temps en pel·lícules i espectacles. [Riu] Aquest és un espai d'investigació que hem creat tots dos.

-¿Com arriba a la imatge?

-En el viatge a Barcelona. [Silenci]

-¿M'ho explica?

-[Riu] Si aconseguixo entendre-ho, l'hi explico. El viatge va durar un any, així que vaig tenir temps d'investigar, de buscar i també d'aprendre.

-Un any, ¿d'on venia?

-D'Holanda. Vaig travessar Europa en furgoneta i vaig anar parant a casa d'amics. Tenia ganes de viatge. En algun moment, algú em va regalar una capsula estenoica i em vaig posar a investigar. A mesura que anava avan-

çant el viatge, anava descobrint i aprenent molt. Suposo que aprenc ràpid quan una cosa m'interessa. M'agrada veure per on vaig, el procés, i després, en el conjunt, arribar a una coherència.

-Esperi, ¿què hi feia a Holanda?

-Una cosa rara. [Riu]

-¿...?

-Vaig estar dos anys a Holanda treballant com a enginyer fins que em vaig adonar que no volia seguir per aquell camí. Vaig tenir una reacció bastant brutal: vaig agafar aire i vaig venir a Barcelona. Necessitava un canvi.

-Va estudiar enginyeria.

-Vaig estudiar enginyeria i matemàtica. Em vaig formar a Anglaterra. Als 18 anys, vaig anar a Anglaterra per estudiar una carrera universitària. ¡Em va agradar molt!

-Segueixi.

-Vaig prendre una sèrie de decisions professionals que no em van acabar de quadrar i als 26 anys ho vaig deixar. Per això, sóc aquí.

-Arriba el 2002.

-I vaig estudiar pintura a l'Escola Massana perquè necessitava guies. Molt ràpid vam llogar una nau i vaig muntar un taller d'escultura. Va ser un projecte molt guapo de convivència i de feina, però vam estar poc en aquella nau perquè va passar l'AVE.

-¿L'AVE?

-Sí, la nau era a Sants.

-Vaja. I segueix a Barcelona.

-I acabo de tenir un fill i estic muntant l'estudi al Raval. Aquí si tens un projecte pots crear-lo per molt boig que sigui. Barcelona et dona aquesta llibertat. No hi ha ajudes, però tens llibertat i això et permet desenvolupar-te. O, com a mínim, aquesta és la meva experiència.

-¿I a París?

-No sé si li puc respondre. Vaig néixer a París, però es pot dir que no hi he viscut mai. Vaig créixer fora de París i me'n vaig anar als 18 anys. És ara quan estic descobrint París gràcies a la meva dona. Ella va viure 15 anys a París.

-¿Què està investigant ara?

-Estic treballant amb un arxiu particular: un home que va treballar amb la música en les dècades dels 70, 80, 90, i estic veient què hi ha en aquell arxiu per veure de quina manera es pot seguir. L'experiència d'entrar en el món creatiu d'una altra persona és molt bonica. ≡

Guillaume Poussou

L'entrevista és a les 8.30 hores. Arriba amb la granota de feina: està arreglant una planta baixa del Raval per obrir-hi un estudi.

PER
Catalina
Gayà

