

Nubes en la costa



DISMINUYE EL CALOR

Tremp

+27

+13

Las nubes cubrirán el cielo en la costa y en la mitad este de Catalunya. En el resto lucirá el sol, aunque también habrá nubes en el Pirineo y Prepirineo a partir de mediodía. Las temperaturas, más bajas

Gente corriente

«Aprendo rápido cuando algo me interesa»



RICARD CUGAT

Sabía de él que llegó en furgoneta a Barcelona y que en ese viaje se reinventó. Poco más. Entré en su estudio en mayo, durante la jornada de Tallers Oberts que se organiza cada año en Barcelona.

-Trabaja con la imagen.

-Sí. Soy fotógrafo independiente y hace 10 u 11 años que vivo en Barcelona.

-Está abriendo un estudio en el Raval, ¿de fotografía?

-Es un espacio en el que puedo producir imagen y en el que puedo mostrar el trabajo de otros autores. Me gusta la imagen fotográfica y la trabajo de manera artesanal, pero hay otras maneras que aún no he experimentado que me llaman la atención. No sé aún cómo se organizará el estudio, pero va a ser una mezcla de imagen y música.

-¿Música?

-La música me da una lectura diferente de lo que veo. Y entra de la mano de mi mujer. Anhait es compositora y pianista. En realidad, escribe para todos los instrumentos. [Silencio] Mi mujer me sorprende cada día. Trabaja la imagen y la música desde hace tiempo en películas y espectáculos. [Se ríe] Este es un espacio de investigación que hemos creado los dos.

-¿Cómo llega a la imagen?

-En el viaje a Barcelona. [Silencio]

-¿Me lo explica?

-[Se ríe] Si consigo entenderlo, se lo explico. El viaje duró un año, así que tuve tiempo de investigar, de buscar y de aprender.

-Un año, ¿de dónde venía?

-De Holanda. Atravesé Europa en furgoneta y fui parando en casa de amigos. Tenía ganas de viaje. En algún momento, alguien me re-

galó una caja estenoipeica y me puse a investigar. A medida que iba avanzando el viaje, iba descubriendo y aprendiendo mucho. Supongo que aprendo rápido cuando algo me interesa. Me gusta ver por dónde voy, el proceso, y después, en el conjunto, llegar a una coherencia.

-Espere, ¿qué hacía en Holanda?

-Una cosa rara. [Se ríe]

-¿...?

-Estuve dos años en Holanda trabajando como ingeniero hasta que me di cuenta de que no quería seguir por ahí. Tuve una reacción bastante brutal: cogí aire y vine a Barcelona. Necesitaba un cambio.

-Estudió ingeniería.

-Estudié ingeniería y matemática. Me formé en Inglaterra. A los 18 años, me fui a Inglaterra para estudiar una carrera universitaria. ¡Me gustó un montón!

-Siga.

-Tomé una serie de decisiones profesionales que no me acabaron de cuadrar y a los 26 años lo dejé. Por eso, estoy aquí.

-Llega en el 2002.

-Y estudié pintura en la Escola Massana porque necesitaba guías. Muy rápido alquilamos una nave y monté un taller de escultura. Fue un proyecto muy guapo de convivencia y de trabajo, pero estuvimos poquito en esa nave porque pasó el AVE.

-¿El AVE?

-Sí, la nave estaba en Sants.

-Vaya. Y sigue en Barcelona.

-Y acabo de tener un hijo y estoy montando el estudio en el Raval. Aquí si tienes un proyecto puedes crearlo por muy loco que sea. Barcelona te da esa libertad. No hay ayudas, pero tienes libertad y eso permite desarrollarte. O, como mínimo, esta es mi experiencia.

-¿Y en París?

-No sé si le puedo responder. Nací en París, pero se puede decir que nunca viví ahí. Crecí fuera de París y me fui a los 18 años. Es ahora cuando estoy descubriendo París gracias a mi mujer. Ella vivió 15 años en París.

-¿Qué anda investigando ahora?

-Estoy trabajando con un archivo particular: un hombre que trabajó con la música en las décadas de los 70, 80, 90, y estoy viendo qué hay en ese archivo para ver de qué manera se puede seguir. La experiencia de entrar en el mundo creativo de otra persona es muy bonita. ≡

Guillaume Poussou

La entrevista es a las 8.30 horas. Llega con el mono de trabajo: está arreglando una planta baja del Raval para abrir un estudio.

POR
Catalina
Gayà

