

Presentación: origen y sentido de este monográfico

Pepi Soto Marata

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

María Valdés Gázquez

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Este monográfico tiene su origen en una jornada celebrada en otoño de 2013 con el mismo título, evento que constituyó la primera colaboración efectiva entre dos asociaciones hermanas, el Institut Català d'Antropologia (ICA) y la Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia (ACPA).

El Institut Català d'Antropologia, además de promover actividades de investigación, tiene como uno de sus objetivos principales el fortalecimiento de la institucionalización de la Antropología en Catalunya, así como las actividades de divulgación relacionadas con el contenido de la disciplina. A su vez, la Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia tiene como prioridad contribuir a la divulgación y la profesionalización de la Antropología. Ambas asociaciones fueron las impulsoras de aquel proyecto, al que prestaron apoyo los departamentos de Antropología de las principales universidades catalanas: la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili y la Universitat Oberta de Catalunya.

El proyecto de aquella jornada nació hace tres años por iniciativa de algunos miembros de la junta del Institut Català d'Antropologia que tenían relación con el ámbito de la enseñanza en secundaria al conocer el impulso que había obtenido la disciplina en Gran Bretaña en esa etapa educativa. Poco después, cuando se creó la Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia en 2012, los objetivos confluyentes de ambas asociaciones aconsejaron que dicha actividad fuese organizada conjuntamente. Por esta razón se formó una comisión mixta ICA-ACPA formada por miembros de la junta del ICA y otros de la comisión Antropología-secundaria del ACPA.

Durante el diseño de la jornada, una de las ideas que surgieron fue la de captar la atención de aquel público al que, en un plano profesional, pudiese interesar. Pese a estar abierta al público en general y a profesionales de la antropología en particular, queríamos dirigirla no sólo a los docentes de secundaria sino también al cuerpo de técnicos de educación y de servicios educativos, con la pretensión de conocer de primera mano su parecer en relación con la Antropología social y la educación secundaria. Entendíamos que la obtención de un mapa de posibilidades ancladas en la realidad de los centros y de los territorios era un paso necesario que nos permitiría diseñar una propuesta de inclusión de la Antropología adecuada a las necesidades de los centros educativos y del colectivo docente de

secundaria de Catalunya y, al mismo tiempo, al colectivo de profesionales de la antropología.

Por lo que se refiere al programa de la jornada, se contó con personas de reconocido prestigio dentro de su ámbito, como el Dr. Ángel Díaz de Rada, profesor de antropología en la UNED, especialista en Antropología de la Educación y de la Escuela y uno de los académicos que más aportaciones críticas están haciendo a la institución educativa a fin de repensarla y mejorarla. Por su parte, el Dr. Julián López, asimismo profesor titular de la UNED, fue uno de los antropólogos que colaboraron con el Ministerio de Educación en el Plan experimental de Enseñanzas Medias (1987-1993) elaborando materiales de Antropología adecuados para secundaria. La Dra. Nieves Herrero, profesora titular de Antropología Social en la Universidad de Santiago de Compostela, posee amplia experiencia en cursos de formación dirigidos a docentes de secundaria, etapa en la que, en la Comunidad Autónoma de Galicia, la asignatura de Antropología Social puede impartirse como optativa. Para la moderación de la mesa contamos con la Dra. Pepi Soto, profesora titular de Antropología Social en la Universitat Autònoma de Barcelona, especializada en Antropología de la Educación y experta en la incorporación de la Antropología a las instituciones educativas, tanto en procesos de formación del profesorado de secundaria como en el diseño y realización de seminarios, asesoramientos de profundización o creación de materiales.

También se programaron grupos de discusión con el propósito de trabajar en grupos reducidos para profundizar en el debate sobre los ámbitos actuales de la educación secundaria que más claramente se pudiesen considerar vinculados con la Antropología, así como con vistas a ir precisando, desde la perspectiva de los participantes en la Jornada, las posibilidades que podía tener la Antropología de hacerse un hueco en la educación secundaria. Por eso mismo optamos por titular la Jornada "Más allá de la inmigración", porque pensamos que lo que la Antropología puede ofrecer no se agota en las aportaciones al ámbito de la interculturalidad y la inmigración. Los grupos de discusión los coordinó el equipo mossà-GRAFO del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB. Finalmente se propuso cerrar la Jornada con una sesión plenaria en la que los diferentes grupos pudiesen aportar sus consideraciones y sugerencias y en la que se constituiría una comisión mixta con vistas a dar continuidad al trabajo iniciado. Una de las sugerencias fue la publicación de un monográfico sobre la Antropología en Secundaria con las aportaciones de los ponentes de la Jornada, completadas con las de otros especialistas que permitiesen dibujar el panorama de todo el Estado español.

La llamada a colaborar en este monográfico recibió buena acogida. En primer lugar considerábamos incuestionable abrir el tema con las reflexiones concisas e incisivas de Ángel Díaz de Rada. Con sus aportes queda poco lugar a la duda en lo que a la incorporación de una asignatura de Antropología Social en secundaria se refiere. Plantea con transparencia, fundamentación y acierto, lo que considera requisitos indispensables para llevar a cabo una enseñanza basada en la perspectiva crítica, holista y comparativa que ofrece la Antropología Social, poniendo nombre y apellidos a algunos de los desarrollos en boga en el Estado español y en algunas de sus comunidades autónomas: la exacerbación de los nacionalismos sean del color que sean; la relevancia de desenmascarar algunas de las intenciones esencializadoras que emergen de las propuestas sobre cultura e identidad; la responsabilidad que implica un acercamiento a la variedad cultural humana desde una mirada socioantropológica. A nuestro parecer, este artículo

sienta las bases para lo que debería de asumirse como imprescindible en la oferta educativa de enseñanza secundaria, dejándonos ya de prudencias. Sería hora de tomar la palabra.

Sin embargo, los textos del monográfico referidos a la situación que se ha dado (o sigue dándose) en los distintos territorios del Estado español, no siempre se ajustan al planteamiento de Díaz de Rada en lo relativo al impulso e implementación de una asignatura de Antropología Social. En muchos casos aquello que ha sido posible llevar a cabo en la enseñanza secundaria respecto de contenidos y metodologías socioantropológicos escapa a su asignaturización, es decir, el empeño docente por incorporar saber antropológico en sus programarios y en sus aulas, está más cerca del tratamiento complementario, esporádico o transversal a distintas áreas de conocimiento que a la firme elaboración de propuestas en forma de asignatura. Y, en aquellos casos en que sí ha tomado forma de asignatura, o bien se ha extinguido o bien se teme por su continuidad. De modo que no hemos pasado por alto el largo trayecto recorrido por la Antropología en las aulas de secundaria, como tampoco el acervo de sabiduría que emana de la acción educativa llevada a cabo a lo largo y ancho de la geografía española durante, por lo menos, los últimos veinticinco años.

La consideración de que la centralidad de la Antropología Social en secundaria dependerá de la capacidad de incorporarla en sentido y en tiempo, transversalmente a la mayoría de sus contenidos, también está presente en el monográfico. Aunque quizá el deseable horizonte que plantea el texto introductorio de este monográfico acabe siendo el único asidero posible para encarar la exigencia de estar ahí, con garantías de continuidad, con carácter de necesidad.

Así es como las distintas aportaciones a este monográfico expresan una variedad de realidades y de perspectivas. Todas ellas están fundamentadas en el haber estado allí, en el conocimiento empírico y teórico que ofrece la experiencia y la reflexión sobre ella. Ofrecen datos suficientes desde la voz experta de muchos de sus protagonistas, profesorado y alumnado de los centros de secundaria y también de la academia. Los textos se hacen eco de la relación entre los mundos concretos del trabajo en clase, del diseño de programaciones o de actividades, con los mundos institucionales del diseño curricular, de los cambios en las políticas educativas estatales o de las competencias autonómicas en educación. En todo caso su conjunto permite dejar constancia de una realidad poco conocida y tremendamente diversa, que pudiera perderse. Quienes estamos en el universo de la enseñanza, sea o no universitaria, sabemos bien que los intereses del mercado -y los de la política- establecen criterios y parámetros que inciden en los planteamientos de la educación y de la escuela, que aquello que tiene lugar fuera de las aulas tiene efecto en ellas. Quienes además compartimos el saber antropológico conocemos bien que la vida humana es diversa y está sujeta a la variabilidad, también en los contextos escolares y con independencia de los diseños curriculares, y sabemos que es mejor ser conscientes de ello que no serlo. Nadie dijo que fuera fácil.

El monográfico recoge las experiencias de Andalucía, Cataluña, Galicia, Madrid - territorio MEC y el País Vasco; por parte de académicos profesionales de la Antropología Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la Universidad de Granada, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad del País Vasco, desde perspectivas estrechamente articuladas con la aplicación del conocimiento antropológico al mundo de la enseñanza. Profundiza en los efectos que la tardía aparición de la Antropología académica ha tenido en los contenidos de las enseñanzas secundarias,

primero con la licenciatura en Antropología Social de segundo ciclo y luego, muchos años después, con la programación del Grado en Antropología Social, de cuatro años de duración, de acceso desde la selectividad, ahora más cerca de una nueva reformulación de los Planes de Estudio para un grado de tres años de duración. Todos los artículos tratan de un modo u otro las distintas intenciones y propuestas educativas y las leyes que las han desarrollado como la LOGSE, la LOE, la LODE o la LOMCE, orientadas a la generación de ciudadanía acorde con esas intenciones, así como los retos y las oportunidades que cada una de ellas ha podido significar para la incorporación de la Antropología Social en clase, transversalmente o desde la optatividad. Se trata también la creación de materiales, como manuales y libros de texto, unidades didácticas o recursos específicos para el apoyo al docente. Unos más que otros pero en conjunto se profundiza en experiencias educativas que han tenido lugar en centros de educación secundaria, fundamentalmente bachillerato y formación profesional. Emergen los procesos consolidados de trabajo multidisciplinar frente a las asimetrías manifiestas entre ámbitos disciplinares y se deja clara constancia de la efervescencia de iniciativas, aquí y allá, que pugnan por establecer vínculos entre materias curriculares, entre contextos escolares, entre barrios, comunidades y personas. Todas las aportaciones evidencian la centralidad de la acción docente en la toma de decisiones y en el diseño y acompañamiento de iniciativas de antropología en secundaria, su empeño ha sido fundamental para su permanencia y sigue siendo clave para su reformulación a la luz de los nuevos tiempos.

El monográfico se hace eco de la relevancia de trascender los planteamientos en interculturalidad e inmigración aunque, como no podría ser de otra manera, propone hacerlo desde el reconocimiento del camino recorrido por la Antropología Social en secundaria. Y todo ello al son de hilos argumentales diferenciados, con múltiples referencias a autores y textos, con la claridad del análisis compartido o con la embriaguez de la emoción vivida. Así, como sin darse cuenta, el monográfico propone un paseo por situaciones educativas escolares vinculadas a la Antropología Social, de la mano de algunos de sus artífices, con ritmos y voces unas veces pausados, desde la calma, otras veces trepidantes y veloces, siempre apuntando hacia deseables horizontes de posibilidad.

© Copyright Pepi Soto Marata y María Valdés Gázquez, 2015

© Copyright *Quaderns-e de l'ICA*, 2015

Fitxa bibliogràfica:

SOTO MARATA, Pepi y María VALDÉS GÁZQUEZ. (2015), "Presentación: origen y sentido de este monográfico", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 20 (1), Barcelona: ICA, pp. 1-4. [ISSN 169-8298].

