

Ressenyes i novetats



Abecedari Miró

De Mar Morón i Gemma París
Ed. Gustavo Gili; Barcelona, 2014
amb la col·laboració de la Fundació Miró.
Edicions en català, castellà, anglès i francès.

**MAR MORÓN
GEMMA PARÍS**

Professores de la Unitat de Didàctica
de les Arts Plàstiques.
Universitat Autònoma de Barcelona

*Hi havia una vegada un **home** molt i molt especial que va arribar a Barcelona. Passejant i descobrint la ciutat es va trobar un objecte de roba estrany.*

«Què és això??», es va preguntar l'home.

«Per guardar coses? Uau... Té cinc compartiments...!! És estranya, aquesta bossa, però tinc una idea: hi guardaré caramels i a cada cilindre hi posaré un gust diferent.»

*I, content, es va guardar el **guant** a la butxaca i va continuar passejant.*

El llibre de l'*Abecedari Miró* és molt més que un abecedari: és un recull de lletres, d'imatges i de paraules... Lletres suggeridores d'idees, imatges que ens fan volar la imaginació i paraules amb les quals construir múltiples històries. Hem passejat per les sales de la Fundació Joan Miró de Barcelona buscant formes, personatges, mots... fragments de les obres de l'artista que ens permetin apropar-les als infants des d'una altra mirada, un altre *tempo*.



«Aprendre les lletres i les paraules amb l'univers mironià és aprendre que el món pot ser voluminós, insòlit, vermell, estrany, raspós, divertit i oxidat al mateix temps. Això és el que mostra l'*Abecedari Miró*, el llibre de la Mar Morón i la Gemma París que aquest octubre hem presentat a la Fundació Joan Miró. L'art es desplega en aquest llibre per mostrar als nens que A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y i Z són figures que contenen mons infinits.»¹

Hem construït aquest llibre per envair d'art les escoles, perquè les imatges riques i inspiradores de Miró estimulin el coneixement, la imaginació i la creativitat dels infants, substituint aquelles imatges estereotipades, pobres de significat i llunyanes dels interessos i curiositats propis dels nens i les nenes.

Aquest *Abecedari* ens assegura la presència de l'art a l'escola des de ben petits, ajuda en el procés de la lectoescriptura dels nostres infants, i també ajuda els alumnes nouvinguts i per a l'aprenentatge d'una altra llengua (l'*Abecedari Miró* el trobareu en català, castellà, francès i anglès).

Utilitzar l'*Abecedari Miró* assegura imatges riques en temàtiques, estils, colors, textures i símbols que estimulen el coneixement de tècniques artístiques com l'escultura, la pintura, el dibuix, el tapís o l'*assemblage*, i els diferents materials i suports que va utilitzar Miró per fer les seves obres. Les mestres i els infants se sentiran motivats per utilitzar

els llenguatges artístics com a eina d'expressió de desitjos, idees... i comprensió dels altres i del món. Es poden dissenyar milers d'intervencions educatives, a partir de les imatges de l'*Abecedari Miró*, per desenvolupar conceptes dels llenguatges artístics, i de manera interdisciplinària o transdisciplinària es poden treballar totes les competències educatives a través de l'art. Ens diu Anne Bamford: «L'educació artística incrementa la cooperació, el respecte, la responsabilitat, la tolerància i la valoració i té efectes positius en el desenvolupament de l'empatia social i cultural» (*El factor Wuuu: el impacto de las artes en la educación*, 2009). Aquest *Abecedari Miró* també ens apropa al nostre patrimoni artístic i cultural, afavorint la creació de sinergies entre l'escola i el museu.

L'*Abecedari Miró* és un llibre creat per a totes aquelles persones interessades i amb inquietuds per l'art i la lectura, pel patrimoni i la cultura, per la imaginació i la creació; per a les persones que han aconseguit ser, d'una manera o altra, artistes en créixer.



1. Blog de Gustavo Gili, <http://ggili.com/es/posts?lang=es&month=10&year=2014>.