

**'EN PATUFET'**

# LA REVISTA INFANTIL MÉS ESTIMADA

El 1904 va aparèixer un setmari de ninots adreçat als infants. L'acollida del públic va ser impressionant: se'n venien 65.000 exemplars. Un equip singular va facilitar l'èxit (l'escriptor Josep M. Folch i Torres, el dibuixant Joan Junceda i l'impressor Josep Baguñà), amb una nòmina extensa de col·laboradors: Cornet, Llaverias, Opisso, Lola Anglada... Amb el català prohibit a l'escola, la publicació va ensenyar la llengua a gairebé tres generacions.

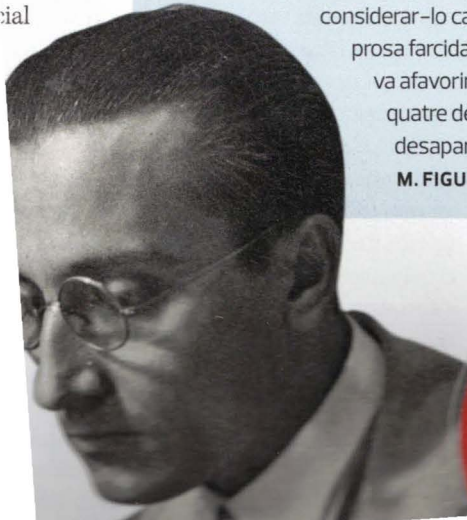
**POPULAR AL CAMP, CARRINCLÓ A LA CIUTAT**

Fou una interessant tribuna de projecció de valors morals, amb un contingut que ofería un rerefons religiós i conservador, però amb alguns aspectes avançats —el respecte a la natura— o de lluita, com la defensa de la catalanitat i la democràcia. *En Patufet* va ser molt estimat pels sectors populars rurals, mentre

un sector intel·lectual urbà el criticava per considerar-lo carrincló. La seva

prosa farcida d'acudits ingenus va afavorir un èxit de gairebé quatre dècades, fins la seva desaparició el 1938. ■ JOSEP

M. FIGUERES



**EL PARE DE L'ORTOGRAFIA**  
Pompeu Fabra, acompanyat de Josep Mirade, a la impremta el 1932, en l'estil·list de l'edició del Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans.