

El Argonauta español

Revue bilingue, franco-espagnole, d'histoire moderne et contemporaine consacrée à l'étude de la presse espagnole de ses origines à nos jours (XVIIe-XXIe siècles)

13 | 2016

Varia

Livraison juin: La prensa y el levantamiento militar del 18 de julio de 1936

Cuatro diarios catalanistas frente la rebelión militar de julio de 1936. *La Veu de Catalunya*, *Treball*, *La Humanitat* y *La Publicitat*

JOSEP M. FIGUERES

<https://doi.org/10.4000/argonauta.2432>

Résumés

Français English Español

Cet article analyse le contenu de quatre quotidiens catalans et la façon dont ils évoluent lorsque se produit le coup d'Etat militaire du 18 juillet 1936. Les journaux étudiés sont : *La Veu de Catalunya*, le grand quotidien conservateur saisi par la Generalitat au cours des premiers mois de la guerre et qui sera quelques mois après contrôlé par les anarchistes ; *Treball*, le quotidien marxiste du Partit Socialista Unificat de Catalunya ; *La Humanitat*, le journal progouvernemental d'Esquerra Republicana de Catalunya ; *La Publicitat* contrôlé par Acció Catalana Republicana. L'analyse est centrée sur la période comprise entre la première quinzaine du mois de juillet 1936 et les jours qui suivent la tentative de putsch militaire. L'article essaie de déchiffrer le discours idéologique que proposent à leurs lecteurs les différentes forces politiques qui contrôlent ces journaux. L'objectif est de déterminer quelle est la position du journalisme catalan et catalaniste face à la rébellion militaire ainsi que les contradictions politiques auxquelles il est confronté.

The political content of four newspapers is analyzed in comparison at their position in front of the military coup. Four newspapers are studied: *La Veu de Catalunya*, the relevant conservative newspaper that would be impounded by the Generalitat in the first month of war and, after that, had an anarchist ownership; *Treball*, Marxist from the PSUC party; *La Humanitat*, the newspaper of the Government of ERC (leftist party); and *La Publicitat* of ACR. The study starts in the second half of July 1936, when the confrontation of the conventional Republican forces that had representation in the Parliament -ERC and ACR- and the new forces that appeared occupying the power vacuum provoked by the military coup -FAI-CTN and PSUC-. The intention is to penetrate in the ideological discourse that offered at their public in front of the military

coup, following the editorial line and the most significant opinion articles to show the position of the Catalan journalism in front of the rebellion. The attention is also focused in the II Republic system of parties contradiction, beyond the defense of the Constitution of 1931, of the Statute of 1932 and beyond the restitution of the Catalan Government (Generalitat) in 1931. The reasons that Franco's regime argued to justify the rebellion do not appear, of course, in the newspapers, although the arguments of new Franco's power and regime are well known. Rebels did represent the defense of the conventional social order, the Catholic Religion and the traditional values system in front of the Republic that was representing the legality and the power of the democracy.

Este artículo analiza el contenido político de cuatro diarios y su evolución ante el golpe de estado militar. Se estudian *La Veu de Catalunya*, el gran diario conservador que será incautado por la Generalitat en el primer mes de la guerra y posteriormente de titularidad anarquista ; *Treball*, marxista del PSUC ; *La Humanitat*, el periódico gubernamental d'ERC y *La Publicitat* de ACR, a lo largo de la segunda quincena de julio de 1936 en la confrontación de las fuerzas republicanas convencionales parlamentariamente -ERC y ACR- y las nuevas que irrumpen en el vacío de poder que provoca el levantamiento militar -FAI-CNT y PSUC-. Se intenta penetrar en el discurso ideológico que ofrecen a su público ante la rebelión militar a través de la línea editorial y los artículos de opinión más significativos para mostrar la posición del periodismo catalán y catalanista ante la rebelión. Se fija también la atención en las contradicciones del sistema de partidos de la Segunda República, más allá de la simple defensa de la Constitución del 1931, del Estatuto del 1932 y de la Generalitat de Catalunya recuperada en 1931, de forma provisional. Las razones del franquismo para la rebelión no aparecen, claro, en la prensa pero el argumentario del nuevo poder franquista es conocido -más allá de la radio que rompe las fronteras o mejor dicho los frentes- por la división ideológica que existe. Los rebeldes representan la defensa de un orden social convencional, la religión católica y el sistema de valores tradicional frente a la República que encarna la legalidad fruto de las urnas.

Entrées d'index

Mots-clés: Guerre civile, quotidiens, presse catalane, idéologie et moyens de communication, La Veu de Catalunya, Treball, La Humanitat, La Publicitat, Barcelone

Keywords: Spanish Civil War, daily press, ideology and media, La Veu de Catalunya, Treball, La Humanitat, La Publicitat, Barcelona

Palabras claves: Guerra Civil, prensa diaria, prensa catalana, ideología y medios de comunicación, La Veu de Catalunya, Treball, La Humanitat, La Publicitat, Barcelona

Texte intégral

Objetivo

- 1 Tradicionalmente se ha considerado que la prensa más reivindicativa en la cuestión catalana es la editada en lengua catalana. En la primavera de 1936, con la confrontación que supone el levantamiento de los generales conservadores, se visibiliza su rechazo a la particularidad catalana que se considera una distorsión del gobierno general de España. Apenas pisen territorio catalán, en abril del 1938, el estatuto será abolido y sus líderes, cuando sean capturados, fusilados, como Lluís Companys, Manuel Carrasco i Formiguera... Se etiquetó al catalanismo de virus o locura¹ y su eliminación devendrá una de las razones fundamentales que justifica la felonía de los oficiales rebeldes. Estudiar los contenidos nos puede ofrecer de un modo sistemático las consideraciones argumentales que frente a la nueva situación van a ofrecer los medios tradicionales del republicanismo catalanista así como las nuevas formaciones que van a representar de un modo casi absoluto el nuevo poder emanado de la calle en un contexto, no se olvide, provocado por la rebelión militar. Durante la guerra civil no hay ni elecciones al Congreso español o al Parlamento catalán ni tampoco una situación de simple continuidad de la situación anterior al 17 de julio -en Cataluña el día 19- cuando se inicia la lucha armada. Se han seleccionado cuatro medios de las tres decenas que aparecen en lengua catalana. Como hemos estudiado² durante la guerra civil, es la primera vez en varios siglos que la prensa en lengua catalana diaria supera, en número de cabeceras, que no en tirada, a la prensa editada en lengua española y los periódicos que vamos a ver serán representativos del conjunto editado en lengua catalana.

El marco periodístico

- 2 El panorama periodístico en Cataluña en el verano de 1936 es extenso y variado. Nos encontramos con una industria muy floreciente con imprentas y empresas de publicidad, distribución... fruto de un mercado activo y una profesión dinámica. Una veintena de periódicos, dos o tres centenares de semanarios y varios millares de revistas especializadas y locales en lengua catalana son el resultado de una acción dinámica desplegada a lo largo de las anteriores décadas desde que se autorizó por primera vez, desde 1714, el primer diario en lengua catalana, apenas medio siglo antes, el *Diari Català* (1879-1881) de Valentí Almirall. A éste le siguen inmediatamente *La Renaixensa* (1881-1904) de Pere Aldavert y Àngel Guimerà y otros muchos en Barcelona y, prácticamente en la veintena de grandes ciudades catalanas, creando un sentido de pertinencia³ en una tradición que solamente romperá el centralismo unificador de las dictaduras del militarismo español encarnado en los generales Primo de Rivera y Francisco Bahamonte con más de medio siglo de prohibiciones en pleno siglo XX. Si en el XIX era simplemente la prohibición autoritaria de la monarquía absoluta, en la primera mitad y en la segunda del siglo XX lo será el estado de guerra o el Tribunal de Imprenta que impedirán la libre expresión y, en el caso catalán, la difusión de la lengua. A pesar del contexto⁴, la naturalidad de una identidad propia puede florecer y del medio millar de periódicos que aparecen en Catalunya un centenar lo podrán ser en lengua catalana, algunos con una larga vida como *La Veu de Catalunya* (1899-1937) truncada, como hemos dicho, por la violencia.
- 3 El sistema comunicativo actual catalán es muy parecido al de los años treinta. Por ejemplo, en el sistema propio -con prensa en comarcas y la capital barcelonesa- y con una muy elevada presencia de la prensa en lengua catalana. Una diferencia es la doble edición. En 1936 solamente un título, la *Hoja oficial del lunes*, diario de periodicidad semanal al no aparecer prensa diaria los lunes, edita el mismo contenido en dos lenguas, en dos ediciones. Actualmente el panorama periodístico en catalán es importante por la doble edición en español y catalán de tres diarios (*Segre*, *El Periódico* y *La Vanguardia*), doble edición que representa aproximadamente la mitad del tiraje editado. Se le suman los otros diarios generales y comarcales (*Ara*, *El Punt-Avui*, *Diari de Girona*, etc.) que se editan sólo en catalán. En los años treinta si bien las cabeceras son numerosas no lo es la tirada total puesto que la mitad del tiraje total lo poseen tres diarios (*La Vanguardia*, *El Diluvio* y *El Día Gráfico*) mientras casi dos decenas poseen la otra mitad. El tercer factor a considerar, tras la presencia de diarios en lengua propia, y la variedad ideológica, es la consideración de un periodismo de consumo propio, específico. Efectivamente, la prensa estatal es residual o testimonial en Cataluña y tiene una muy escasa penetración⁵ puesto que cada región catalana posee su propio sistema de comunicación con diarios, semanarios y prensa especializada siendo la capital periodística del conjunto del país catalán Barcelona, y no Madrid⁶. Con el franquismo y especialmente durante la transición a la democracia, este panorama cambia substancialmente aunque no se produce el dominio de la prensa diaria informativa de ámbito estatal. En otras palabras, las tiradas mayoritarias siempre serán, en Cataluña, las de la prensa editada en Cataluña. En cuanto a la influencia, es la prensa editada en lengua catalana que tendrá el mayor impacto ideológico, sin menoscabar, durante la guerra civil, el de los periódicos anarquistas (*Solidaridad Obrera* y *La Noche*) o de empresa, de los que se apodera Juan Negrín (*El Diluvio*, *Las Noticias*, *La Vanguardia*), que dominan la tirada. El panorama periodístico es, así, muy rico. Veámoslo sintéticamente :

Diarios de Barcelona en 1936 editados después del 18 de julio

CATALÁN (12)	ESPAÑOL (20)
<i>Última Hora</i> 1935-1938	<i>Las Noticias</i> 1896-1939
<i>Renovación</i> 1933-1939	<i>La Humanitat</i> 1931-1939
<i>La Rambla</i> 1936-1939	<i>Diario Mercantil</i> 1887-1937
<i>La Publicitat</i> 1922-1939	<i>El Diluvio</i> 1858-1939

<i>La Veu de Catalunya</i> 1899-1937 <i>Diari de Catalunya</i> 1937-1939 <i>Treball</i> 1936-1939 <i>Full of. del dilluns</i> 1931-1939 <i>L'Instant</i> 1935-1936	<i>La Aurora</i> 1918-1936 <i>La Jornada</i> 1920-1936 <i>La Noche</i> 1924-1939 <i>La Noche</i> 1924-1939 <i>Hoja of. del lunes</i> 1926-1939 <i>Solidaridad Obrera</i> 1916-1939 <i>El Día Gráfico</i> 1913-1939 <i>Diario del Comercio</i> 1890-1939 <i>El Mundo Deportivo</i> 1929□ <i>Diario de la Marina</i> 1932-1937 <i>El Correo Catalán</i> 1876-1936 <i>La Vanguardia</i> 1881□ <i>El Noticiero Universal</i> 1888-1985 <i>La Razón</i> 1928-1938 <i>Mañana</i> 1937-1939 <i>Tierra y Libertad</i> 1936
Diarios que se transforman	
<i>Avant</i> 1936 <i>Catalunya</i> 1937-1938 <i>DdB-[Estat Català]</i> 1936-1937	<i>La Batalla</i> 1936-1937 <i>CNT</i> 1938-1939 <i>Diari de Barcelona [CO]</i> 1937

Diarios de Barcelona y comarcas (1938)

BARCELONA (21)	
CATALAN (7)	ESPAÑOL (14)
<i>La Publicitat</i> 1922-1939 AC <i>Treball</i> 1936-1939 PSUC <i>Diari de Catalunya</i> 1937-1939 EC <i>Full of. del dilluns</i> 1931-1939 indep. <i>La Rambla</i> 1936-1939 PSUC <i>Última Hora</i> 1935-1938 ERC <i>La Humanitat</i> 1931-1939 ERC	<i>La Razón</i> 1928-1938 radical <i>Hoja del Lunes</i> 1926-1939 indep. <i>Solidaridad Obrera</i> 1916-1939 CNT <i>La Noche</i> 1924-1939 CNT-FAI <i>Renovación</i> 1906-1939 radical <i>El Día Gráfico</i> 1913-1939 IR <i>Diario del Comercio</i> 1890-1939 PFI <i>El Mundo Deportivo</i> 1929→ indep. <i>Las Noticias</i> 1896-1939 UGT <i>El Diluvio</i> 1858-1939 rep. indep. <i>La Vanguardia</i> 1881→ rep. social. <i>El Noticiero Universal</i> 1888-1985 rep. social. CNT 1938-1939 CNT Mañana 1937-1939 PS (A Pestaña)
COMARCAS	
CATALAN (17)	ESPAÑOL (3)
<i>Vertical Sabadell</i> 1937-1938 UGT <i>El Día Terrassa</i> 1918-1939 PSUC <i>L'Acció id</i> 1933-1938 ERC <i>Vida Nueva id</i> 1936-1938 CNT <i>Llibertat Mataró</i> 1936-1939 CSP [CNT] <i>FOCMI Igualada</i> 1936-1939 Ayuntamiento	<i>Diario de Avisos Manresa</i> 1896-1938 Comité Obrero <i>Acracia Lleida</i> 1936-1938 CNT <i>UHP Lleida</i> 1936-1938 PSUC/UGT

<i>El Día</i> id 1929-1938 ERC <i>UGT</i> id 1937-1939 UGT <i>Butlletí del Comitè de Defensa Local Vilanova G.</i> 1936-1939 CA [CNT] <i>Diari de Tarragona Tarragona</i> 1932-1938 CNT <i>19 de Juliol</i> id 1938 indep. <i>Front Popular</i> → <i>Llibertat</i> id 1936-1938 FA <i>Diari de Reus Reus</i> 1930-1939 CA <i>El Poble Tortosa</i> 1915-1938 ERC <i>Lluita</i> id 1936-1938 PSUC <i>L'Autonomista Girona</i> 1920-1939 ERC <i>Front</i> id 1936-1939 PSUC/UGT	
---	--

Cuatro diarios

- 4 Seleccionamos diarios, atendiendo a un criterio ideológico. En la tabla número siguiente observamos algunos de sus datos. Los cuatro son de Barcelona y representantes de las tendencias hegemónicas del catalanismo. Podríamos seleccionar otros más, así *Diari de Catalunya* (Estat Català), *Diari de Tarragona* (CNT), o de comarcas : *L'Autonomista* (Girona, ERC), *L'Espurna* (Girona, POUM), *Llibertat* (Mataró, CNT), pero la tipología del trabajo aconseja ceñirnos a un número representativo. Los diarios seleccionados expresan el sentir del catalanismo político mayoritario que será republicano y político participativo. Las fuerzas anarquistas mantienen una actitud muy polémica con el catalanismo llegando a prohibir la entrada en sus locales a los reclutas que llevan la insignia de la Generalitat con que ésta obsequió a varias levas. En otros casos, los partidos serán menores como Estat Català o el POUM o de tono local, como el conjunto de comités obreros. Señalemos para éstos que al incautarse de diarios locales los editaron en catalán consiguiendo, en 1938, que hubiera más diarios en lengua catalana que en lengua española, fenómeno que no se había producido hasta el momento.

Datos de los periódicos seleccionados

Días de Julio	<i>La Veu</i> de Catalunya	Págs.	<i>Treball</i>	Págs.	<i>La</i> <i>Publicitat</i>	Págs.	<i>La</i> <i>Humanitat</i>	Págs.
19	X	12	--	--	x	8	x	8
20			--	--				
21			X	4				
22	X	4	X	4	x	4	x	4
23	X	4	X	4	x	4	x	4
24	X	4	X	6	x		x	4
25	X	8	X	8	x	6	x	4
26	X	8			x	6	x	12
27 lunes								
28	X	12	X	12	x	8	x	4
29	X	12	X	12	x	6	x	4
30	X	8	X	12	x	6	x	4

31	x	12	X	12	x	6	x	4
Final	I/1937		I/1939		I/1939		I/1939	
Dependencia política	Generalitat de Catalunya		PSUC		ACR		ERC	

- 5 Estos diarios son también sintomáticos de dos procesos editoriales :
- 6 -la continuidad, caso de *La Humanitat* y *La Publicitat*, con el mismo propietario ACR
- 7 -las incautaciones, con la aparición de un diario nuevo sobre el antiguo, caso de *El Matí* de UDC (que será modificado, claro está, de contenido y de título, dando paso a *Treball*) y de *La Veu* (que sufrirá varios cambios hasta ser controlado finalmente por los anarquistas).
- 8 En octubre el subtítulo es « Diari antifeixista controlat pel Comitè Obrer » y cuando desaparece en enero « CNT Diari Antifeixista AIT ».

La Veu de Catalunya⁷

- 9 El periódico es el portavoz de la importante Lliga de Catalunya de Prat de la Riba y, a su muerte en 1917, del partido que dirigirá Francesc Cambó. Una línea muy homogénea en la que se defiende el pensamiento conservador, con un profundo sentido de democracia y modernidad muy diferente al de la tradicional derecha inmovilista española en el poder ; una dimensión religiosa, también avanzada y no en la línea del integristismo convencional, y un inequívoco sentimiento catalanista tanto en la dimensión cultural como social y política. No es el portavoz de un partido separatista sino autonomista, pero plenamente identificado con una percepción de soberanía e identidad en ámbitos específicos más allá de la pura descentralización administrativa. El diario encarnará las fuerzas conservadoras catalanas por el auge electoral que mantendrá llegando a notables cuotas de poder en el ámbito local como en el autonómico -en la corta vida de la Mancomunitat- o en la representación en la vida provincial de Diputaciones y Congreso. *La Veu de Catalunya* es el diario catalán cultural por excelencia, hasta que 1922 *La Publicitat* se catalaniza en título, lengua y contenido. *La Veu de Catalunya* ocupará este espacio por la importancia de sus colaboradores, de Ors a Carner, y la influencia de su contenido. En el marco de las incautaciones de prensa en los primeros días de la revolución social de julio de 1936 el diario pasa, tras varios cambios en la propiedad de facto, a manos de fuerzas anarquistas en un conocido episodio⁸, y modifica su línea editorial. De ser el representante de las fuerzas conservadoras lo será de las revolucionarias, manteniendo su título y cabecera, sustituyendo el subtítulo de antes de la ocupación, « Diari d'Avisos i Notícies », por « Diari Antifeixista controlat pel Comitè Obrer » en octubre y « Diari Antifeixista CNT-AIT » hasta el final, en enero de 1937. *La Veu* es el único de los cuatro que desaparece en plena guerra y no al final, por voluntad de la CNT que ya posee otro diario en catalán -*Catalunya*- mientras la docena que controla son en castellano. Los otros tres lo harán forzados por la prevista ocupación de Barcelona a fines de enero del 1939.
- 10 Se trata de un periódico bien impreso y mejor editado⁹. Todavía no representa a la CNT que ostenta una posición de gran fuerza puesto que en estos momentos dispone del verdadero poder en la calle al no enfrentarse, tras vencer a los rebeldes, a las fuerzas de la Generalitat -que disponía del control del orden público, con guardia de asalto, guardia civil y otras fuerzas amén de los mossos d'esquadra- y al disponer de numerosos milicianos equipados con las armas tomadas a los rebeldes tras el asalto al cuartel de Sant Andreu. La CNT tiene, amén de *Solidaridad Obrera*, otros periódicos : cinco en Barcelona (*La Noche*, *Tierra y Libertad*, *Diario de la Marina*) de los cuales dos son en catalán (*Catalunya* y *L'Instant*) y otros ocho diarios en Tarragona, Sabadell, Tortosa, Terrassa, Girona, Lleida, Mataró, Vilanova i la Geltrú. De éstos la práctica totalidad son en español. Señalemos que en muchos otros diarios los comités obreros que los gestionan también tenían simpatía y relación con la poderosa sindical que

dispone, como vemos, de una muy considerable fuerza periodística acorde con su implantación social mayoritaria en la sociedad dominada por las fuerzas proletarias.

11 En Barcelona, los combates serán el día 19 y la mañana del 20. El 20 por la tarde todavía hay confusión pero el día 21 los redactores y tipógrafos acuden a los periódicos y el 22 aparecen los periódicos. *La Veu* aparece el día 18 con su ideario tradicional. El día 19 también pero con una portada diferente a la prevista.

La Veu de Catalunya



Portada del 19 de julio de 1936

12 Si bien los colaboradores y redactores del partido conservador se mantienen -el editorial (« Un moment crític ») e incluso un premonitorio artículo del clérigo Carles Cardó (« No mataràs »)- la portada es violentada. Se publica una nota editorial de las juventudes del PSUC y el resto de la página en blanco. Un episodio que hemos explicado detalladamente.¹⁰ Silencio hasta el día 22 en que aparece un editorial sobre la incautación y un editorial, a cuatro columnas que reza « La insurrecció militar vençuda ». Se argumenta que las fuerzas leales al Gobierno han vencido la sublevación, que tenía a sus soldados engañados, y que sólo quedaban pequeños focos. Se detallan

los combates de Barcelona y se repiten, paradójicamente, artículos de colaboradores de *La vigilia* -suponemos por dificultades organizativas, en particular por no disponer de textos- publicados en el número anterior (Octavi Saltor, Manuel de Montoliu). En la última página un editorial significativo : « La legalitat republicana » que constata los efectos de destrucción de la rebelión.

- 13 Josep Navarro i Costabella es un periodista, que había sido redactor de *La Veu* hasta que en 1931 pasa a ERC. Posiblemente sea uno de los editorialistas. El día 23 aparece en portada « La legalitat republicana »¹¹, editorial que en sus frases más relevantes se posiciona ante la situación :

« LA VEU DE CATALUNYA no es de ahora que condena la violencia. Siempre, a lo largo de su historia y en todas las circunstancias hemos combatido los medios y procedimientos que se han desplegado bajo el signo de la fuerza. Siempre hemos preferido, como más eficaz, más humano y más justo, el convencer al adversario y no su destrucción violenta. / LA VEU DE CATALUNYA ha creído siempre y lo continúa creyendo que los pueblos son civilizados cuando la ley impera sobre la violencia, cuando la razón se manifiesta superior a la fuerza. [...] / Por todo esto, deseamos fervientemente que acabe inmediatamente el estado gravísimo en que nos encontramos y que los que han salido fuera de la legalidad republicana vuelvan inmediatamente. »¹²

- 14 Sorprende la alusión a la historia, el periódico ahora está en manos afines a ERC puesto que la Generalitat se apropia del periódico como hemos indicado. Pocas semanas después pasa a su comité obrero hasta quedar, finalmente, en posesión anarquista que lo cerrará en enero. Siguen noticias, con lista de bajas detalladas, de los combates, los sorteos oficiales e incluso algún telegrama de resultados de competiciones deportivas europeas. El consejero de Gobernación informa de la concesión de una paga extraordinaria a las fuerzas leales que han luchado, se publican decretos sobre la composición de los ayuntamientos y noticias varias sin ningún texto teórico, editorial o artículo al respecto. Una semana después el sábado día 25 aparece un editorial y unas declaraciones de Companys al respecto de la nueva situación creada.

La Veu de Catalunya



Portada del 25 de julio de 1836

15 El editorial « Catalunya defensora de l'ordre », aparece contiguo al artículo de Joan Costa i Deu « Cal tornar a la feina » que defiende la continuidad del proceso editorial - días después este redactor con otros del diario se embarcará hacia Génova huyendo del « terror rojo » como bautizará en un libro de propaganda antirepublicana que le editarán los servicios de propaganda que patrocinará F. Cambó. Un ejemplo más de como se provocan reacciones de sectores que se tenderán que acercar a los rebeldes desde posiciones catalanistas por peligrarles vida y hacienda. La República y la Generalitat, perderán con la huida por fuerza mayor de la Lliga un significativo sector social que la debilitará. Este día, no obstante, el editorial del diario alude, en sus párrafos más significativos, a la concepción del orden democrático frente al orden totalitario. Es el único texto que alude a alguna Razón para la rebelión :

« Cataluña ha dado el mejor ejemplo que pueden dar los pueblos. Ha sabido ser digna. El ejército, al servicio del fascismo, creyó que los catalanes éramos realmente aquella gente dispuesta a admitir cualquier vejación mientras no nos faltase un pedazo de pan. Ahora, en el silencio de la celda, tienen tiempo para

reflexionar que Cataluña está siempre atenta a la defensa de sus ideales. / Los jefes de la criminal revuelta, aplastada por las fuerzas catalanas y republicanas, aseguraban que se lanzaban a la calle para defender el orden. El orden que ellos pretendían defender era el que impera en todos los países donde el fascismo ha podido triunfar. Para ellos, orden quería decir extirpar las libertades de Cataluña, robar a los catalanes aquellos derechos que finalmente ven reconocidos. Para los enloquecidos que han manchado de sangre nuestra tierra, orden equivale a imponernos la voluntad del sable y la brutalidad del espolón. [...] / Cataluña y la República han dado una severa lección a los que nos querían hacer retroceder a la época fernandina. Creyeron que el pueblo vitorearía las cadenas o bien enmudecería resignado. Han podido ver que ha sido todo lo contrario, Cataluña ha sabido situarse en el terreno donde han querido llevarla sus provocadores. Y ahora el deber de todos es continuar en la defensa de este orden de autonomía y República que es el nuestro. Nadie no tiene el derecho de desertar. [...] si hemos salvado la República hemos salvado también nuestra tierra catalana. »¹³

- 16 Hace referencia a la quema de noviembre de 1905 de los muebles de la redacción por los oficiales militares de la guarnición barcelonesa en el famoso asalto. Citan a Prat de la Riba y, por el léxico, sentido y contenido, es una prueba más de que continúan en el diario redactores como el citado Costa i Deu. El día siguiente, el 26 de julio otro editorial -« Catalunya, baluard de la República »- ratifica el sentir republicano de Cataluña y elogia el gesto de las columnas de voluntarios enviadas a tierras de Aragón. *La Rambla* lo reproduce el día 27 con un ácido artículo contra este periódico. Responde *La Veu* el día 28 indicando que no han modificado el título del diario -« que sempre hauria hagut d'ésser gloriós ; però hem canviat l'ànima que l'aguantava per donar-li la que correspon a un diari català i republicà. ». Dos páginas después una nota insiste, repetitiva, en el ideario : « Visca Catalunya !, Visca la República ! Mori el feixisme ! Guerra als enemics de la Llibertat ! ». La nota aparecerá varias veces más así el día 31.

- 17 Empieza la persecución y Companys, este mismo día 26, de un modo hoy elíptico pero diáfano en aquellos momentos, no habla en abstracto sino que desea frenar la violencia pero no lo hace con sus fuerzas sino, recomendando a los ciudadanos :

« que reaccionen y se enfrenten contra los actos que deshonorarían la revolución y debilitarían la eficacia de la lucha contra el fascismo que en toda España continua aún con los ejércitos enfrentados, y con la opinión general que los servicios de estímulo y que hay que cuidar y conservar »¹⁴.

- 18 La nota aparece recuadrada, en el espacio central del periódico. El diario todavía no está bajo el control anarquista. La CNT fue pasiva, a pesar de los comentarios de *Solidaridad Obrera*, frente a la persecución social y religiosa por parte de los llamados incontrolados en la retaguardia republicana que contribuyeron a un gran desorden. Esos días aparecen varias veces discursos y declaraciones de los líderes, como Azaña o Companys o de M. Domingo, el día 26. Dos días después, un editorial propone la incautación de los bienes de los rebeldes, de los políticos, a la vez que insiste en el binomio República/Autonomía. Este es precisamente el subtítulo del diario y los grandes lemas y argumentos que aparecen siempre unidos : sistema político español democrático y autonomía para Cataluña.

- 19 Los días siguientes el periódico sigue con su extensa paginación, ocho páginas a cinco columnas y corresponsales, colaboradores y redactores van ampliando las secciones. No aparecen otros argumentos más allá de elogios a la labor del consejero de Cultura, Ventura Gassol, que se « incauta » de monasterios y templos para salvarlos de la quema iconoclasta o de la llamada al deber dirigida a la pequeña burguesía para que contribuya a la nueva situación generada. Este editorial es sumamente interesante porque es toda una declaración de principios :

« Suicida será el industrial o el comerciante modesto que caiga en el error de creer que le será beneficioso el triunfo de todas aquellas directrices que se oponen a los intereses de la clase obrera. Y será lúcido, en cambio, aquel industrial o comerciante modesto que no vacile en considerarse un miembro de la sociedad productora y sume su esfuerzo a la obra colectiva encaminada a formar una sociedad más justa, más humana. / Particularmente la pequeña burguesía catalana, consideradas las especiales características de nuestro país, tiene el deber ineludible de contribuir a que el divorcio establecido desaparezca del todo y para

siempre. [...] / Los momentos no son propicios al eclecticismo. Las líneas de combate son perfectamente delimitadas. Por una parte, la organización fascista, con todo su afán de extirpar hasta las más pequeñas libertades. Por otra, la nueva democracia, el antifascismo con su anhelo de conquistar nuevas libertades. Que la pequeña burguesía quiera unirse a las fuerzas de los trabajadores, y luchar todos unidos para conseguir que no reaparezcan los que igualmente menospreciaban al obrero, al modesto industrial o comerciante, tan explotado, por los grandes capitalistas como los mismos obreros »¹⁵.

Treball¹⁶

- 20 El PSUC es un caso insólito en los partidos de izquierdas de los años treinta. Es una formación de nuevo cuño que engloba, entre otros, a fuerzas nacionalistas de izquierda como el Partit Català Proletari y, básicamente a las formaciones socialistas y marxistas que crearán un partido novedoso. Esta formación, muy sólida ideológicamente, muy organizada en toda Cataluña, es considerada como partido de « orden » ante episodios tan críticos para la imagen internacional de la República y la seguridad de sus ciudadanos como la persecución social y religiosa en la que una minoría -los llamados incontrolados- perseguía a una mayoría social con registros, detenciones, torturas y muerte en cunetas o cementerios. El PSUC es totalmente obediente a la ortodoxia de Moscú y se opone duramente al POUM (Partit Obrer d'Unificació Marxista) hetedoroxo a Moscú y considerado erróneamente trosquista. Mantiene una fidelidad incuestionable a los designios de la patria del proletariado encarnado en el SIM (Servei d'Informació Militar) y la complicidad de Companys tras el éxito de los llamados « Fets de Maig » que representan el declive del anarcosindicalismo y el dominio del marxismo ortodoxo. Este partido, pues, se apropia, antes de constituirse, del diario católico *El Matí*. Este periódico acepta la República, discrepa puntualmente pero no conspira contra ella. Es muy diferente a la posición que tienen otros diarios, como por ejemplo *ABC*. Se modifica el título por el de *Treball* (Trabajo) que representa la dimensión más dinámica del mundo obrero frente al capital. El partido tendrá otros diarios en Terrassa, Girona, Lleida y Tortosa amén de los dos en Barcelona, todos con ediciones en catalán.
- 21 El PSUC va a tener una gran fuerza. Entrará en los gobiernos locales, autonómico y la influencia social será muy elevada. Se apodera, el año siguiente, de *La Rambla*, otro diario republicano y dispondrá de una muy alta influencia en el ejército, etc. No hay duda que si hay un diario ideológicamente fuerte, con alto contenido intelectual, revolucionario, nuevo y que representa el poder al que aspira una parte de la sociedad es el de este partido. Hay que tener muy presente las particularidades del conflicto. Por ejemplo, cuando los sindicatos catalanistas como la Unió de Rabassaires, de trabajadores agrarios, o el CADCI, de trabajadores mercantiles, han de tomar partido entre la UGT o la CNT con el tema de la sindicación obligatoria, optarán por la primera central debido a la hostilidad de buena parte del anarcosindicalismo hacia el catalanismo¹⁷. Este contexto de transformaciones, de lucha social, de conflicto político, de guerra en definitiva, explica por qué parte de la sociedad tradicional ve al PSUC como una fuerza de estabilidad. Dirigido respectivamente por Pere Ardiaca, Artur Perucho y Lluís Aymamí i Baudina, *Treball* será por tanto el portavoz del partido y un periódico muy influyente.
- 22 El periódico, muy bien impreso, tiene un diseño de línea clara y su presentación es regular y constante manteniendo una voluntad de comprensión. Aparece el día 18 de julio y, tras tres ediciones como diario de noche, se convierte a partir del día 28 en un diario de la mañana. Posee una paginación extensa¹⁸ y deviene un periódico de carácter teórico, con notas, artículos, editoriales, discursos, documentos y, en menor proporción, reportajes, crónicas y entrevistas.
- 23 El diario aparece antes que el partido, fusión de cuatro partidos coordinados por un comité de enlace. Se define como diario del proletariado y se afana en proclamar que nace como portavoz de los trabajadores encuadrados en la internacional socialista y por « derecho de conquista » al apropiarse de la infraestructura del católico -ipero republicano y democrático !- *El Matí* que desaparece y cuyos mentores son asesinados.

- 24 El diario proclama el día 21 la unidad de la clase obrera y saluda a los muertos en combate. Los enumera y da a conocer mensajes y notas de sindicatos, de partidos y del presidente Companys. Los dos textos teóricos que aparecen este día no dan las razones por las que se han alzado los rebeldes ni los argumentos por los que se han de combatir. Parece que en tiempos de guerra todo el mundo sabe que dos mundos opuestos se enfrentan y sobran las argumentaciones para centrarse en los hechos. Se proclama en la nota « I ara (ahora) qué ? » del día 21, un sentir muy generoso en el análisis de la realidad puesto que se confunden deseos -o falsas informaciones- con realidades. Escriben :

« La situación en la Península está casi dominada. Las fuerzas fascistas han sido materialmente aplastadas por el empuje vigoroso del pueblo, en un impulso de heroísmo como pocos se registran en la historia. Prueba de la dureza de la lucha son los miles de camaradas que han tenido que ofrecer su vida contra el fascismo y a los cuales honora Cataluña como héroes por su libertad [...] Superando el coraje de los cuerpos armados ha sido el pueblo el que en todo momento ha llevado la iniciativa de la lucha [...] No más vacilaciones contra el fascismo criminal que hay que extirpar de raíz y del cual aún restan reductos que se irán señalando [...] »¹⁹

- 25 No se argumenta, simplemente se reclama la unidad antifascista y se exige una respuesta contundente, la expropiación de tierras, la incautación de fortunas, la semana de 40 horas y acusa al fascismo que tras sus peticiones de concordia « ha preparat aquest miserable i criminal atemptat contra els pobles germans de Catalunya, Galícia, Bascònia i Espanya ».

- 26 El día 22 aparecen varios artículos, uno de ellos, de A. B. [el redactor Amadeu Bernadó ?] « L'ordre revolucionari ». Justifica la quema de iglesias por la apología a la guerra civil desde los púlpitos y denuncia a los « miserables de alma que estarían felices si el triunfo en Cataluña de los militares rebeldes hubiera supuesto una hecatombe como la asturiana de dos años antes ». En la misma tesitura, Humberto Errante en « Per fi ! » señala el objetivo : acabar con los generales, con todos literalmente, y aplastar al fascismo. Sigue la tónica de condenar al fascismo sin argumentaciones. El trasfondo es el de una República de trabajadores con urnas y votos en el que se denuncia sin filigranas intelectuales un régimen militar -era reciente el Directorio. El editorial del día 24 -> Criminals ! >- es un derroche de epítetos hacia los rebeldes :

« Nuestro fraternal colega *Solidaridad Obrera*, en su número de hoy, hace la denuncia gravísima según la cual en Zaragoza las bandas de asesinos, con o sin uniforme, que secundan la actitud del traidor Cabanelles, han pasado por las armas a los mejores dirigentes de las organizaciones obreras. [...] El militar español, salvando contadas excepciones, muy honrosas por cierto, -ahora lo vemos bien claro- ha sido siempre, a más de un inepto, un cretino, y, por tanto, cobarde, y, como todos los cobardes, un sádico. Ha sido siempre derrotado cuando se le ha plantado cara, pero cuando ha oído la presa ha asesinado sin compasión. Ejemplos aún recientes : Cuba, Marruecos. [...] Estremece pensar en las consecuencias de un triunfo -físicamente imposible- de la canallada fascista. No respetarían nada. Pasarían por encima de todos los valores y de todas las instituciones. Durante años la libertad sería borrada hasta del diccionario puesto que no tendría sentido ni aplicación. Es justa, pues, la indignación de los trabajadores ante los crímenes del fascismo y es hora que pensemos en aplicar la respuesta adecuada a las brutalidades llevadas a cabo en las zonas donde los facciosos aún resisten. »²⁰

- 27 El mismo día se publica el discurso radiofónico del presidente Azaña, donde expone que la defensa de la República es la defensa del régimen [democrático] y de España, y el de Companys, también radiofónico a continuación del de Azaña. Ambos agradecen el compromiso de los combatientes y alientan a la resistencia.

- 28 El día 25 más discursos, como el de Indalecio Prieto, notas múltiples y un editorial que insiste en la idea que fue el pueblo en armas quien venció a los rebeldes cuando es ya verificado historiográficamente que fue la coordinación de la Generalitat que detentaba el orden público con mossos d'esquadra, guardias de asalto, alguna pequeña unidad militar e, incluso, la guardia civil. El editorial « Un poble en armes » expone con claridad esta idea, nos fijamos en el punto ideológico de argumentación :

« Nadie podrá nada contra un pueblo unido, en defensa de él mismo. Es preciso mantener, organizar, reforzar esta unidad que es el Frente de todo el pueblo. Bajo ningún pretexto debe romperse esta unidad de todas las fuerzas populares que juntas han de batir a los criminales y asesinos fascistas y juntas habrán de laborar para una nueva España y una nueva Cataluña libre, libremente unida con los otros pueblos de España, que de inicio a una nueva era de avance y de progreso. »²¹

- 29 El día 25 es un ejemplo de lo que será *Treball* durante el conflicto. Multitud de notas y comunicados, artículos, declaraciones y comunicados. Informaciones sobre los combates de Barcelona y noticias sobre los varios frentes que se van consolidando. Señalamos un documento del Comité Central que alude, por una parte, a la disciplina, al nuevo orden social que se va consolidando (semana de 40 horas, derechos en la gestión, reducción alquileres, subsidio de enfermedad y de paro, etc.) y, por otra parte, a la necesidad de trabajar para alimentar las fuerzas en lucha. Ilustrado, una decena de imágenes para doce páginas pero con poco periodismo de calle, o trinchera y mucho de despacho burocrático más que de redacción. También se publica una extensa nota donde puntualiza como se está transformando la Constitución de la República y el Estatuto de Cataluña por los decretos del gobierno catalán impulsados por la voluntad de Companys de dotar de contenido social a la nueva Cataluña. En el fondo trasluce la anterior idea de unidad de las fuerzas proletarias y que la guerra no es solamente para defender la República sino para instalar las bases una sociedad más justa. En la misma línea van los reportajes y artículos del día 30, con numerosas fotografías, incitando la colaboración femenina tanto en el frente, en unos meses se paralizarán, como en menesteres más convencionales como guarderías, escuelas, hospitales, cocinas...

La Publicitat²²

- 30 El viejo diario republicano cambia de propiedad en 1922 pasando a la órbita de AC (Acció Catalana), un partido pequeño con una muy considerable influencia intelectual puesto que cuenta con una legión de intelectuales de gran talla y el periódico será, sin duda, una de las tribunas más influyentes culturalmente de los años veinte y treinta. Representará intelectualmente la generación joven, cosmopolita, moderna y su influencia será importante en el mundo de las ideas. AC no tendrá otros diarios en Cataluña, desaparecen los que tiene en Reus, Vic, Manresa, Mataró...
- 31 *La Publicitat* será una tribuna periodística de calidad formal relevante y de gran influencia en los ámbitos intelectuales²³, culturales y políticos catalanes. Lo será por la amplitud y talla de sus hombres como el mentor del periódico Lluís Nicolau d'Olwer y una muy extensa nómina de colaboradores entre los que destaca, entre muchísimos, el historiador Ferran Soldevila, el geógrafo Pau Vila, el poeta J. V. Foix, el arqueólogo P. Bosch Gimpera o los escritores, Josep Pla, Josep M. de Sagarra, Josep Carner vinculados que fueron o son vinculados también a *La Veu*. El diario se publica hasta el último momento, o sea a fines de enero del 1939. Es bombardeado pero al estar separadas redacción e imprenta sólo desaparece el edificio de la primera. Durante la guerra vive una compleja situación. En la perspectiva cultural es todavía influyente pero políticamente la ACR pierde fuerza. Las ocho páginas a gran formato y siete columnas del periódico ofrece amplia información, de comarcas, de literatura, etc. Así la sección « Un llibre cada día » sería ejemplo de la misma. El periódico aparece regularmente²⁴.
- 32 El editorial del primer día tras los combates señala sintéticamente el ideario que animará al diario durante todo el conflicto : resistencia a la rebelión, y fidelidad a los gobiernos de la República y de Cataluña :

« Barcelona ha vencido a los que, traicionando sus juramentos, se han alzado contra el régimen que la mayoría del país se daba espontáneamente dentro de la ley. Este régimen, pero, no podía ser una ficción más ; había que renovar toda la vida española y los residuos feudales han querido estrangular estas posibilidades con un golpe de fuerza las consecuencias del cual son incalculables. Las masas populares están dispuestas a no dejarse imponer por la violencia de una minoría que piensa solamente en sus privilegios. Es preciso coordinar el esfuerzo de todos para estar atento a cualquier agresión de los enemigos de la República y organizar

y consolidar todo aquello que esta erupción provocada ha sacado a la superficie. »²⁵

33 Al día siguiente otro editorial, también en portada, destaca ya con más profundidad el alcance de la rebelión y las consecuencias de su fracaso.

« Unos militares aliados con la reacción más furiosa han podido lanzar los ciudadanos a una lucha espantosa que ha hecho correr la sangre a chorros y ha ocasionado pérdidas inmensas al país. Por la magnitud de su derrota habrán podido reconocer la inmensidad de su bárbara insensatez [...] Estos insensatos no creían en los votos : han tenido que creer en las balas y en el valor heroico de las masas populares. Del mismo modo que perdían en las urnas han perdido en la calle. Las milicias populares se han alzado como movidas por un resorte mágico y han puesto sus pechos para frenar el oleaje de tiranía que amenazaba con encadenarlo todo. »²⁶

La Publicitat



Portada del 23 de julio de 1936

34 Seguirán con estas ideas la mañana del día 25 y 26. El trasfondo es el de la ruptura del pacto establecido en 1931 por unos sectores rebeldes -ejército, conservadores totalitarios y grandes propietario...- que ha creado unas nuevas condiciones para el

incremento del poder de los sectores populares. El diario, en el que hay intelectuales, profesionales, representantes de la clase media, no sólo defiende esta evolución sino que se identifica plenamente con estos sectores. Destacamos del editorial del día 25 :

« El Presidente de la Generalitat en el discurso que pronunciaba antes de ayer por la noche, en respuesta a las animosas palabras del Presidente de la República, decía que hemos de construir un nuevo país, de raíz y prender una alma colectiva cuajada de nuevas ilusiones. Estas milicias antifascistas que se enrolan animosas en Cataluña y por toda la España republicana han de ser uno de los instrumentos esenciales de esta reconstrucción, ellas han de conquistar España para la República ; en ellas la República, con todo su contenido de novedades sociales y políticas, ha de encontrar sus defensores invencibles. Y han dado pruebas que lo son. »²⁷

La Humanitat²⁸

35 El periódico nace en 1931 y será el portavoz de ERC bajo, siempre, la atenta mirada de Lluís Companys que será el primer director y que nombrará a Lluís Capdevila, futuro colaborador del diario durante la guerra civil con artículos y, especialmente, con las crónicas del frente de Aragón. Durante la guerra civil serán directores²⁹ Jesús Massip, Josep M. Lladó, Marià Rubió i Tudurí y J. Roig i Guivernau. Mantendrá una línea republicana inequívoca, socialmente avanzada y de defensa del catalanismo político a ultranza. Entre sus colaboradores aparte la plana mayor de políticos del partido, hegemónico en la política catalana de los años treinta, señalemos columnistas de la talla de A. Rovira i Virgili, sin duda el mejor periodista de las izquierdas catalanas de la primera mitad de siglo, Jaume Miravittles, Josep M. Francès, Lluís Aymamí i Baudina. Con cuatro páginas de gran formato muy ilustradas a siete columnas desaparece en enero de 1939 pero sigue en el exilio y la clandestinidad. El periódico dispondrá de una gran influencia en comarcas porque una decena de diarios del partido (Tortosa, Lleida, Terrassa, Reus...), entre los que destaca *L'Autonomista* de Girona, siguen y reproducen sus escritos así como los del vespertino, también d'ERC, *Última Hora*. El periódico aparece cada día salvo los lunes (día 27) y, por los combates, el día 20 y 21

36 El periódico contiene una gran cantidad de información del momento que detalla por el interés de los lectores, fenómeno que se produce en el conjunto de diarios de este julio tan activo informativamente. En portada, como los otros diarios citados, un editorial que sintetiza la posición de un demócrata ante la guerra. Dicen el día 25 :

« ¡Es triste -es triste !- tener que hablar este lenguaje de odio y de violencia. ¡Qué más quisiéramos que poder vivir en paz y hacer la obra formidable de la República democrática, paso a paso, piedra a piedra ! ¡Qué más quisiéramos ! Pero se nos ataca, se nos acorrala, se nos asesina, se nos persigue y querrían destruirnos sin piedad. [...] Nosotros tenemos las masas populares a nuestro lado, con todo su heroísmo y su abnegación. »³⁰

37 El día 28 insiste en el concepto de obediencia a las autoridades al que también hacen referencia los otros periódicos analizados. Escriben :

« ¡Serenidad, responsabilidad, disciplina, ciudadanos republicanos y proletarios ! Por instinto de conservación, por dignidad humana, por conciencia revolucionaria, hay que imponer esta consigna y reprimir inexorablemente toda desviación. Somos un ejército en pie de guerra y la victoria definitiva depende exclusivamente de la disciplina y de la responsabilidad con que actuemos. »³¹

38 Se insiste en la diferencia moral entre los bandos, elemento clave de su discurso. Por ello cuando una acción es reproachable se condena con elipsis a los incontrolados que amenazan e incluso asesinan a periodistas republicanos como Josep M. Planes.

La Humanitat



Portada del 28 de julio de 1936

39 Así sobre los pillajes, Antoni Rovira i Virgili, historiador, político y gran ideólogo del partido publica el día 29 un artículo (« El honor de tots ») en el que apela a la superioridad moral en los términos siguientes :

« Els qui creiem en la influència superior de les forces morals havem de tenir més interès que ningú a mantenir, en el front i darrera del front, el doble honor de combatents i de ciutadans. Si la força material és necessària de vegades per al triomf de les bones causes, mai no pot prescindir-se la força moral. Les extralimitacions i les malifetes, i no són aturades ben aviat, fan minvar aquesta força necessària afebleixen l'acció heroica dels qui, en el combat i en el treball, sostenen els grans ideals de la llibertat humana. [...] Els desordres i els excessos interiors són més perniciosos que mai enmig d'una guerra com la que ara es sosté. [...] Els herois que ofereixen la sang i la vida per uns ideals, han de tenir tot l'orgull que els pertoca, i no ha de succeir res que pugui avergonyir-los. »³²

40 Esta es la grandeza de la causa republicana cuando todavía la toponimia, nomenclatura, memoria, etc. recuerdan y dividen, e incluso los restos de los vencidos se hallan en fosas comunes y se reclaman para enterrarlos dignamente.

Conclusiones

- 41 Los cuatro periódicos mantienen una línea editorial totalmente favorable a la República, la Generalidad y contra la rebelión militar. La primera observación que se puede hacer es señalar la corajosa posición de defensa de la República -entendida como gobierno de las fuerzas populares en el marco de la revolución social tras la revuelta militar- en las tribunas de todos los partidos. También la mayoría, con la excepción anarquista, expresan su identificación con la Generalitat entendida como formulación identitaria catalana. *La Veu*, *La Humanitat* y *La Publicitat* se identifican con Companys e incluso *Treball* se refiere a él, durante los primeros meses de la guerra, bajo la óptica de una colaboración política. Cuando *La Veu* pasa a la órbita anarquista la imagen de Companys se difumina. La alianza de este con el PSUC -culminada en los hechos de mayo- provocará una dilución de su imagen en este diario. En *Treball* será todo lo contrario, se mantendrá la presencia del presidente de la Generalitat con declaraciones, discursos, notas... a lo largo de todo el período bélico. La única argumentación que aparece favorable a los rebeldes, y *La Veu* la sacude dialécticamente muy bien en el editorial del día 25, es la defensa del orden, elemento que el franquismo secundó con contumacia.
- 42 La defensa de la autonomía también es una constante de los cuatro diarios. En el plano ideológico específico constatamos que periódicos como *La Publicitat* (día 22) y *La Humanitat* (día 25) presentan a los rebeldes como de traidores, felones a un juramento de fidelidad. Las argumentaciones en los dos diarios van hacia las ideas que defienden, el totalitarismo que definen como fascismo y a sus brutales acciones represivas que siembran el terror como explicitó el general Mola.
- 43 En conjunto los diarios vistos son eminentemente informativos aunque de un modo pasivo. Por ejemplo, no hay crónicas ni entrevistas de un modo habitual sino excepcional, mientras que lo que podríamos denominar el periodismo documental de notas y textos es el dominante. No abundan los artículos teóricos con consideraciones abstractas sino los de carácter ideológico de modo puntual. Por ejemplo, en contra de la Iglesia católica, a favor de las incautaciones de fortunas de potentados o criticando a Cambó. El enemigo es conocido y no se necesita acudir a ninguna argumentación puesto que el delito fragante está a la vista de todos.

Annexe

Acrónimos :

ACR Acció Catalana Republicana

CDL Comité de Defensa Local

CFP Comité Forces Populares

CLSP Comité Local de Salut Pública

CNT Confederación Nacional del Trabajo

CO Comité Obrero

CSP Comité Salud Pública

EC Estat Català

ERC Esquerra Republicana de Catalunya

FA Frente Antifascista

FAI Federación Anarquista Ibérica

GC Generalidad de Catalunya

IR Izquierda Unida

JSU Juventud Socialista Unificada

OPAP Organització Popular Antifeixista de Palafrugell

PFI Partit Federal Ibérico

POUM Partit Obrer de Unificació Marxista

PRE Partit Republicà de Esquerrres

PS Partit Sindicalista

PSOE Partido Socialista Obrero Español

PSUC Partit Socialista Unificat de Catalunya

UGT Unión General de Treballadors

Abreviatures :

BIL : bilingüe CAT : català

CAT : catòlic cons. : conservador

SPA : español indep. : independent

Símbolos :

/ Pausa y, después, continuidad.

→ Transformación, continuidad.

- Unión.

Notes

1 FIGUERES, Josep M., *Història de l'anticatalanisme. El diari ABC i els seus homes*. Tarragona, El Mèdol, 1997.

2 El conjunto de estudios que hemos publicado sobre la prensa en la guerra civil los hemos reunido en *Periodisme en la Guerra Civil (1936-39)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. Últimamente un resumen en el primer volumen, en curso de edición, de la *Història del Periodisme Català* Barcelona, Ara llibres, 2016.

3 FIGUERES, Josep M., *Prensa i nacionalisme. El periodisme en la reconstrucció de la identitat catalana*, Barcelona, Proa, 2002. Trad. esp. ampl. *El periodismo catalán. Prensa e identidad. Un siglo de historia (1879-1984)*, Madrid, Fragua, 2012.

4 FIGUERES, Josep M., « Aproximación al periodismo escrito en lengua catalana frente a las prohibiciones centralistas. (Siglos XVI-XXI) », *Reflexiones*, 89 (Universidad de Costa Rica, 2010). Una versión reciente en « Panorámica sobre el periodismo en lengua catalana en Cataluña (s. XVI-XXI) », in *El periodismo catalán. Prensa e identidad*, Madrid, Fragua, 2012, pp. 601-637.

5 GUILLAMET, Jaume, *La circulació de la premsa Catalunya-Espanya : difusió interterritorial*, Barcelona, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1990.

6 Esta situación se produce también en el conjunto del Estado como ha estudiado Antonio CHECA GODOY en *Prensa y partidos políticos en la II República* (Sevilla, CAS, 2011) que demuestra como en la mayoría de provincias el primer título en tirada es un diario local siendo el segundo un periódico madrileño, básicamente *ABC*, esta situación no se produce en Cataluña que tiene un sistema específico de comunicación.

7 Textos de *La Veu de Catalunya* analizados (1936) : editorial « La legalitat republicana » 23 de julio, editorial « Catalunya defensora de l'ordre » 25 de julio, editorial « Catalunya, baluard de la República » 26 de julio, editorial « No hem de vacil·lar » 28 de julio.

8 FIGUERES, Josep M., « *La Veu de Catalunya* en la guerra civil (1936-1939) », in *Cultura, Societat i Política a la Mediterrània contemporània*, Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Baleàrics, 2012, pp. 643-656. Versión ampliada « *La Veu de Catalunya* a la guerra civil », *La Veu de Catalunya (1899-1937)*, Barcelona, Base, 2014, pp. 332-367.

9 *La Veu de Catalunya* aparece normalmente los días 17 y 18 cuando empieza la rebelión y la edición cuenta con su contenido habitual. El día 19, domingo, se modifica y aparece una edición mixta, la portada revolucionaria, impuesta, y el resto del número habitual. Los lunes, días 20 y 27 no aparece como el resto de la prensa diaria. Hasta final de julio se publica normalmente, con la salvedad del día 21, la mañana siguiente al golpe en Barcelona, en que no aparece.

10 En el artículo sobre incautaciones de prensa, aparecido en *Anàlisi* y ampliado en la recopilación *Periodisme en la guerra civil* y últimamente, en la monografía homónima sobre este diario exponemos minuciosamente el proceso. La revista catalana de historia *Sapiens* ofreció este número, llamado fantasma, porque sólo se distribuyó unas horas en la rambla barcelonesa, en facsímil para sus lectores en 2014.

11 Todas las citas las traducimos del catalán, lengua de los cuatro diarios. Los cuatro están digitalizados. *La Veu de Catalunya* y *La Publicitat* son de acceso público en el portal catalán de prensa histórica ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques. Biblioteca Nacional de Catalunya) : <http://www.bnc.cat/digital/arca/>; *La Humanitat* en el web de la Fundació Irla de ERC : <http://memoriaesquerra.cat/plana.php?veure=inici>; *Treball* es consultable digitalmente, de modo presencial, en el AHCB (Arxiu d'Història de la Ciutat de Barcelona) que no lo ofrece en línea.

12 «La legalitat republicana», *La Veu de Catalunya*, 23-VII-1936.

13 Editorial «Catalunya defensora de l'ordre», *La Veu de Catalunya*, 35-VII-1936.

14 Lluís Companys. El President dels catalans, recomana a tothom que es reaccioni contra els actes que deshonrarien la revolució [Nota oficial], *La Veu de Catalunya*, 26-VII-1936.

15 «Editorial: El deure de la petita burgesia», *La Veu de Catalunya*, 30-VII-1936.

16 Textos de *Treball* analizados (1936) : editorial « El diari del proletariat » 21 julio, editorial « I ara què ? » 21 julio 1936, A. B. [Amadeu Bernadó ?] « L'ordre revolucionari » 22 julio, Humberto Errante « Per fi ! » 22 julio, editorial « Criminals » 24 julio, editorial « Un poble en armes » 25 julio, nota « L'acció revolucionària de les masses... » 28 julio, comunicado « Comitè Central del PSUC » 28 julio 1936.

17 SABATER, Jordi, *Anarquisme i catalanisme. La CNT i el fet nacional català durant la Guerra Civil*, Barcelona, Edicions 62, 1986.

18 Con cinco columnas. Los números que aparecen del mes de julio son nueve puesto que el primer número del diario es del día 21. Aparece como diario de noche, tras una pausa el día 23 reemprenderá la continuidad pero los días 26 y 27 se reorganiza y aparece como diario de la mañana el día 28.

19 «I ara què?», *Treball*, 21-VII-1936.

20 «Criminals», *Treball*, 24-VII-1936.

21 «Un poble en armes», *Treball*, 25-VII-1936.

22 Textos de *La Publicitat* analizados (1936) : editorial « La sublevació feixista » 22 julio, editorial « L'altra victòria » 23 julio, editorial « La tremenda lliçó » 24 julio.

23 FIGUERES, Josep M., *La premsa catalana. Apreciació històrica*, Barcelona, Dalmau editors, 1989, pp. 60-61 ; HUERTAS, Josep M. (ed.), *200 anys de premsa diària a Catalunya, (1792-1992)* ; Barcelona, Caixa de Catalunya, 1995, pp. 185-186 amén de la bibliográfica en las conocidas obras de Joan Givanel *Bibliografia catalana. Premsa*, Barcelona, Institució Patxot, 1931-1937, 3 vols. y la todavía muy útil monumental *Història de la premsa catalana* de Joan Torrent y Rafael Tasis, Barcelona, Ed. Bruguera, 1966, 2 vols.

24 Así lo hace los días 19, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29 30 y 31. No se publica los lunes ni los días 20 y 21. Tiene gran formato a

25 «La sublevació feixista», *La Publicitat*, 22-VII-1936.

26 «L'altra victòria», *La Publicitat*, 23-VII-1936.

27 « », *La Publicitat*, 25-VII-1936.

28 Textos de *La Humanitat* analizados (1936) : editorial « Tot Espanya serà Catalunya ! » 25 julio, editorial « L'únic camí de la victòria » 28 julio, A. Rovira i Virgili « La victòria conjunta » 29 julio, A. Rovira i Virgili « Ideal i enemic idèntic » 30 julio, A. Rovira i Virgili « L'honor de tots » 31 julio.





29 « *La Humanitat*, diari de lluita » en *Les cròniques de guerra de Lluís Capdevila (1936-1939)*, Barcelona, Duxelm, 2011, pp. 27-35 con una síntesis de su vida y una relación de colaboradores .

30 «Efitorial. Tot Espanya serà Catalunya», *La Humanitat*, 25-VII-1936.

31 «L'únic camí de la victòria», *La Humanitat*, 28-VII-1936.

32 ROVIRA i VIRGILI, Antoni, «L'honor de tots», *La Humanitat*, 1936.

Table des illustrations

	Titre	<i>La Veu de Catalunya</i>
	Légende	Portada del 19 de julio de 1936
	URL	http://journals.openedition.org/argonauta/docannexe/image/2432/img-1.png
	Fichier	image/png, 292k
	Titre	<i>La Veu de Catalunya</i>
	Légende	Portada del 25 de julio de 1936
	URL	http://journals.openedition.org/argonauta/docannexe/image/2432/img-2.png
	Fichier	image/png, 378k
	Titre	<i>La Publicitat</i>
	Légende	Portada del 23 de julio de 1936
	URL	http://journals.openedition.org/argonauta/docannexe/image/2432/img-3.png
	Fichier	image/png, 480k
	Titre	<i>La Humanitat</i>
	Légende	Portada del 28 de julio de 1936
	URL	http://journals.openedition.org/argonauta/docannexe/image/2432/img-4.png

**Fichier**

image/png, 607k

Pour citer cet article

Référence électronique

Josep M. Figueres, « Cuatro diarios catalanistas frente la rebelión militar de julio de 1936. *La Veu de Catalunya, Treball, La Humanitat y La Publicitat* », *El Argonauta español* [En ligne], 13 | 2016, mis en ligne le 08 novembre 2016, consulté le 02 mai 2020. URL : <http://journals.openedition.org/argonauta/2432>; DOI: <https://doi.org/10.4000/argonauta.2432>

Auteur

Josep M. Figueres

Universitat Autònoma de Barcelona

Droits d'auteur



El Argonauta español est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International

Ce site utilise des cookies et collecte des informations personnelles vous concernant.

Pour plus de précisions, nous vous invitons à consulter notre politique de confidentialité (mise à jour le 25 juin 2018).

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation des cookies.Fermer