

CINEMA

“Et donaré tot això si m’adores”

El Tibidabo acull la Festa d’Estiu del Cinema Català

TONI VALL
BARCELONA

És bonic pujar al Tibidabo mentre deixes Barcelona als peus i a través de Vallvidrera i la carretera de revolts recordes temps passats mentre els joves que tenen pressa per viure aparquen les motos als miradors i desfoguen el seu fulgor entossudits a actualitzar en ells mateixos una novel·la de Marsé. La Festa d’Estiu del Cinema Català, a tocar de la revetlla de Sant Joan, inaugura l’estiu a la seva manera, i enguany és el Parc d’Atraccions del Tibidabo el que acull la vetllada. Les atraccions, no s’hi pot fer més, destil·len aroma de passat i de nostàlgia. Isona Passola m’assenyala el capvespre de l’estiu retallat per la nòria i la talaia: “Mira que bé que s’ho passa la gent!” Em presenta també el Raül Román, muntador d’*Incerta glòria*: “És un crac, ja la té quasi acabada”, xiuxiueja. Han posat una pantalla gegant per on passen en bucle l’anunci d’Estrella amb el Jean Reno i la Laia Costa, i a mesura que el veus i l’escoltes té el mèrit de ser cada vegada més dolent. També, gran idea, un vídeo en què expliquen la història del Tibidabo, que en llatí vol dir *et donaré* al·ludint a la frase del diable a Jesús: “Et donaré tot això si m’adores”. Ve a tomb una pinzellada de poesia sota el cel que amenaça pluja.

Sebastià d’Arbó m’explica un secret sobre la segona temporada d’*El crac*, que em guardo de moment no

Novetats
Anna Soler
Pont destil·la
entusiasme
i ja prepara
la versió de
‘La pell freda’

fos cas que el Joel Joan s’enfadés. Marta Esteban, hiperactiva productora de *Truman*, em relata els seus últims viatges a festivals. La *tourneé* triomfal s’acaba aviat a Montevideo. Però segur que ja té més projectes en ment. Resulta interessant comprovar que és una nit per als productors. Veig Marta Figueras, Lluís Miñarro i Loris Omedes –aviat estrena *Cerca de tu casa* d’Eduard Cortés, amb Sílvia Pérez Cruz– i també Anna Soler-Pont, que després de *Rastres de sàndal* té ja dos films crepitant: l’adaptació d’una obra de teatre peruana que passa la nit de Nadal i l’esperadíssima *La pell freda*. L’entusiasme es va fabricar per definir-la a ella.

El repartiment femení d’*El rei borni* –Betsy Túrnez i Ruth Llopis– està embadalit amb la filla del Marcel Borràs i l’Aina Clotet, que només arribar s’ha endut el Dani de la Orden a passejar per l’Hotel Krueger. Veig Jordi Cuixart, el president d’Òmnium, i em costa detectar polítics. Molts actors joves, molt teatre i esperits neguitosos. Elena Martín, per exemple, actriu de *Les amigues de l’Àgata*, ja pensa en *Júlia*, el seu debut com a directora. Té sentit que el guanyador del premi Pepón Coromina d’enguany sigui José Luis Guerin amb *L’acadèmia de les muses*. Abans d’anar-me’n observo els cavallets parats. Són un bon lloc per inspirar-se, pensar en les muses i en tot allò que li donaries si t’adores. —



01. El pallaso que fa por. 02. Aina Clotet, Miki Esparbé i Roger Pera, entre d’altres, ahir als cavallets del Tibidabo durant la Festa d’Estiu del Cinema Català. CRISTINA CALDERER