

Educación física en los libros de texto escolares anteriores al franquismo (II): Cartillas y manuales específicos

Physical education in Spanish school textbooks prior to Francoism (II): Elementary treatises and specific handbooks

Antonio David Galera Pérez

Universidad Autónoma de Barcelona

Fecha de recepción del original: octubre 2016

Fecha de aceptación: noviembre 2016

Resumen

Las obras específicas para la Educación Física escolar anteriores a 1939 recomiendan como principales contenidos los juegos y la gimnasia educativa y en menor medida los paseos y excursiones, y el canto y la música; encontramos asimismo un aspecto avanzado de interdisciplinariedad: la recomendación de intercalar pausas activas entre materias no corporales, que sería recogida por el plan de 1937 de la República, pero nunca más posteriormente.

No existen diferencias señaladas entre obras generales (estudiadas en un artículo anterior) y las obras específicas aquí abordadas, así como tampoco entre las obras publicadas durante la I Restauración (1875-1931) y durante la II República (1931-1939).

Palabras clave: Libros de texto escolares, Enseñanza primaria, I Restauración, II República

Abstract

Prior to 1939, most of Spanish textbooks specific for Physical Education matter in Elementary education mainly recommend games and gymnastics and to a smaller extent walks and outings, and singing and music; we also find an interdisciplinary advanced aspect: the recommendation for inserting the so-called active pauses, included in the 1937 curricular design but nevermore.

There are no outstanding differences between general textbooks (revised in a previous article) and the specific ones we are studying here, neither between works published during Spanish 1st. Restoration (1875-1931) nor during 2nd. Republic (1931-1939).

Key words: School textbooks, Elementary school, Spanish 1st. Restoration, Spanish 2nd. Republic.

Preámbulo

El texto que sigue es la segunda parte de un conjunto de dos artículos que deben entenderse globalmente, bajo la denominación común de “educación física en los libros de texto escolares anteriores al franquismo”. En el primer artículo, subtítulo “obras generales”, tras una introducción general acerca de la evolución normativa experimentada por los libros de texto en la Escuela española anterior al franquismo, se analizaron y sintetizaron los contenidos de educación física presentes en una selección de textos escolares generales.

En este segundo artículo, con el subtítulo de “cartillas y manuales específicos”, estudiamos algunas obras representativas de la doctrina sobre educación física escolar escritas especialmente para la Escuela primaria:

Obras específicas autorizadas	4 obras
Obras específicas permitidas	7 obras

Se presentan al final unas conclusiones generales, la lista de fuentes estudiadas, una lista de fuentes adicionales, y una bibliografía común para los dos artículos.

A. Obras específicas autorizadas expresamente

Entre las obras autorizadas o recomendadas por la Administración como libros de texto o de consulta para las escuelas primarias, tenemos algunas específicas de educación física, gimnasia o incluso, de higiene, ramo del que muchos pedagogos hacían depender la educación física en calidad de aplicación práctica de aquélla; revisaremos 4 obras, 1 desde la óptica de la higiene, y 3 desde la de la educación física.

1. Desde la óptica de la higiene

1—Un prestigioso pedagogo, el ya citado Victoriano Fernández Ascarza (1870-1934), publica a principios del siglo XX un librito, *Nociones de fisiología e higiene*, del que se tiró una 2.ª edición en 1904¹ y una cartilla más reducida, *Fisiología e higiene*,² redactada en forma catequística y compuesta de 23 lecciones, en cada una de las cuales se diferencian tres partes: exposición de la doctrina, cuestiones para comprobar el aprendizaje, y ejercicios prácticos.

¹ F[ernández] Ascarza, V.: *Nociones de fisiología e higiene*. Madrid, s.i. [¿Magisterio Español?], 1904, 2.ª ed., 95 págs.

² *Fisiología e higiene* [Primer grado]. Madrid: Magisterio Español, h. 1904, 38 págs. Título tomado de la cubierta; en la portada, el título viene precedido de “Nociones de”, y en el prólogo leemos que se trata de un primer grado.

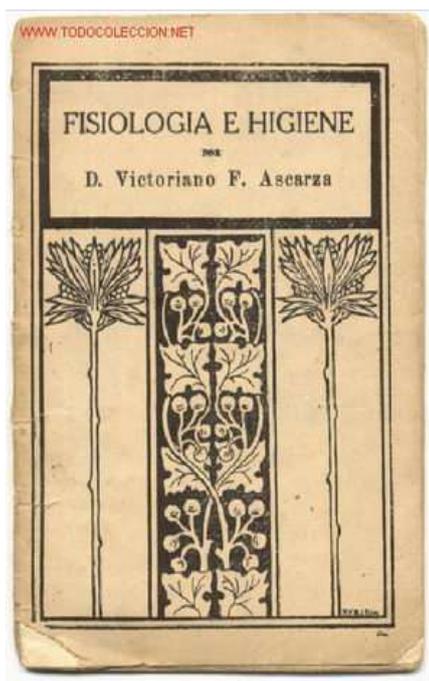
La lección Nº 22 de esta segunda obra está dedicada a “El ejercicio y la gimnasia” y consta de 9 definiciones y 9 cuestiones, una por cada definición; en la parte expositiva, aparte de alguna afirmación demasiado perentoria, señala lo siguiente acerca de los ejercicios que deben practicar los escolares:

«8. La *gimnasia* es muy conveniente, y debe hacerse al aire libre o en locales muy espaciosos y bien ventilados.

»9. Los *niños* deben correr, saltar, jugar a la pelota y practicar otros ejercicios al aire libre, cuidando no llegar a la fatiga ni a la sofocación.»

Sorprendentemente, en esta lección dedicada a la educación física no hay parte de ejercicios prácticos.

La cartilla fue declarada útil para texto en la enseñanza en 1904³ y, a pesar de su extrema simplicidad, siguió publicándose en el franquismo, quizá por el prestigio de su autor: una edición de hacia 1945 fue aprobada por el Ministerio de Educación Nacional.



³ Real orden de 13 de Diciembre de 1904 [Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes] (Gaceta de Madrid núm. 354/1904, de 21 Diciembre, p. 963).

2. Desde la óptica de la educación física

2—En 1887, M.^a Dolores Montaner, maestra de 1.^a enseñanza superior, publica un manual específico para su uso en las escuelas,⁴ que fue declarado útil para texto en las Escuelas públicas de Primera enseñanza en 1889.⁵

La autora, que se declara «convencida de sus grandes ventajas [de la gimnasia] y de la conveniencia de su propagación», expone «detalladamente todos los ejercicios racionales de la Gimnasia, fáciles de ejecutar en las escuelas elementales» (ibídem), a los que “condensa” con un criterio anatómico en cinco grupos, después de presentar la llamada “posición natural gimnástica”:

- Movimientos propios de la cabeza (4 ejercicios).
- Movimientos propios del tronco (8 movimientos).
- Movimientos propios de las extremidades superiores (11 ejercicios).
- Movimientos propios de las extremidades inferiores (7 ejercicios).
- Movimientos mixtos, combinados o complejos [sic] (11 ejercicios, entre los que incluye la posición en cuclillas y la posición de rodillas, la marcha sobre el propio terreno, la marcha militar y el salto).

En la introducción señala además que «muchos juegos de la infancia son verdaderos ejercicios gimnásticos, tales como la pelota, el volante, las gracias, la comba, el aro, etc.»

El doctor Torrebadella ha indicado⁶ que la autora utilizó el método preconizado en un manual del profesor Schreber que tuvo una gran difusión y prestigio durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.⁷

3-4—En 1911, Lorenzo Niño y Viñas, profesor numerario de la Escuela Normal de Maestros de Salamanca, publica dos manuales dedicados exclusivamente a la educación física escolar.

⁴ Montaner, M.^a Dolores: *Gimnasia elemental infantil y escolar para uso de las escuelas elementales y de párvulos*. Ocaña: Imp. José Peral, 44 págs.

⁵ Real orden de 25 de Septiembre de 1889 [Ministerio de Fomento] (Gaceta de Madrid núm. 313/1889, de 9 Noviembre, pp. 412-413).

⁶ Torrebadella y Flix, Xavier: “La educación física y la actividad gimnástico-deportiva de las mujeres a partir de la bibliografía especializada del siglo XIX”, en *Arenal*, 18:1, enero-junio 2011, pp. 158-159 [147-179.]

⁷ Schreber, Daniel Gottlob Moritz (1808-1861): *Manual popular de gimnasia de sala, médica o higiénica, ó Representación y descripción de los movimientos gimnásticos que, no exigiendo ningún aparato para su ejecución, pueden practicarse en todas partes y por toda clase de personas de uno y otro sexo*. Traducido por don Esteban Sánchez de Ocaña. Madrid: Bailly-Baillière, 1861, 130 págs. (Original en alemán, 1853). En el año de publicación del manual de la profesora Montaner, el del profesor Schreber andaba al menos por la décima edición, de 1881.

Uno, *La Escuela Primaria y la Educación Física para niños y niñas*,⁸ puede considerarse el primer “libro del alumno” de la Educación Física española, y de él se hicieron al menos dos ediciones; estaba dividido en una parte de fundamentos teóricos y otra de propuestas prácticas, entre las que destaca la descripción de juegos infantiles y la letra de algunos cantos escolares, que supuestamente se utilizarían en las clases de educación física, pervivencia del método de Amorós.⁹

El segundo, *Educación Física. Ejercicio corporal pedagógico*,¹⁰ era una versión pensada para libro de texto en las escuelas normales o libro de consulta para los maestros de las escuelas primarias,¹¹ con la misma estructura que el primero, y también se hicieron varias ediciones, de las que la tercera fue ampliada notablemente;¹² en ella leemos:

«Educación física es la que se propone desarrollar y vigorizar los órganos del cuerpo, dándoles toda la perfección y agilidad posible y conservándolos en salud.»

«Gimnástica es el arte del ejercicio corporal que regula los movimientos conducentes al mayor desarrollo [sic] y perfección de nuestro cuerpo y de nuestro espíritu.¹³

Debemos deducir, por tanto, que la gimnástica es superior a la educación física, puesto que tiene mayor alcance educativo; entre los métodos de gimnasia, se inclina por el sueco:

«El método de gimnasia sueca se disputa con ventaja la hegemonía con el método alemán y su derivado el francés, fisiológicamente opuestos. En el primero el cuerpo tiene su punto de apoyo *sobre los pies* (movimientos sencillos, suaves, precisos y naturales de cabeza, tronco y extremidades, flexiones, marchas, saltos, carreras cadenciosas, cantos, etc.) ejercita y desarrolla todo el cuerpo alternativamente y en particular los músculos extensores de la región superior e inferior del tórax y tronco, contrayendo los de la parte superior y posterior que llevan los omoplatos hacia atrás, los fija y aproxima, y dilatando la capacidad torácica dan mayor amplitud al ejercicio pulmonar, por lo que este método de gimnasia sueca es *respiratorio y descongestivo*.

»El método alemán y el francés son de ejercicios de suspensión (paralelas, trapecios, barras, anillas, etc.) y por tanto el punto de apoyo del cuerpo *está en las manos* y desarrolla, mediante fuertes

⁸ Niño y Viñas, Lorenzo: *La Escuela Primaria y la Educación Física para niños y niñas*. Salamanca: Imp. Andrés Iglesias, 1911, 150 págs. Declarada de utilidad para la primera enseñanza por R. O. de 22 de enero de 1913 [Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes] (Gaceta de Madrid núm. 60/1913, de 1.º Marzo, p. 545).

⁹ El coronel Francisco Amorós y Ondeano, marqués de Sotelo (1770-1848), precursor de la gimnasia educativa en España y reputado como padre de la gimnasia francesa, utilizaba el canto en sus clases.

¹⁰ Niño y Viñas, Lorenzo: *Educación Física. Ejercicio corporal pedagógico (para Escuelas Normales y de niños)*. Salamanca: Imp. Andrés Iglesias, 1911, 72 págs.

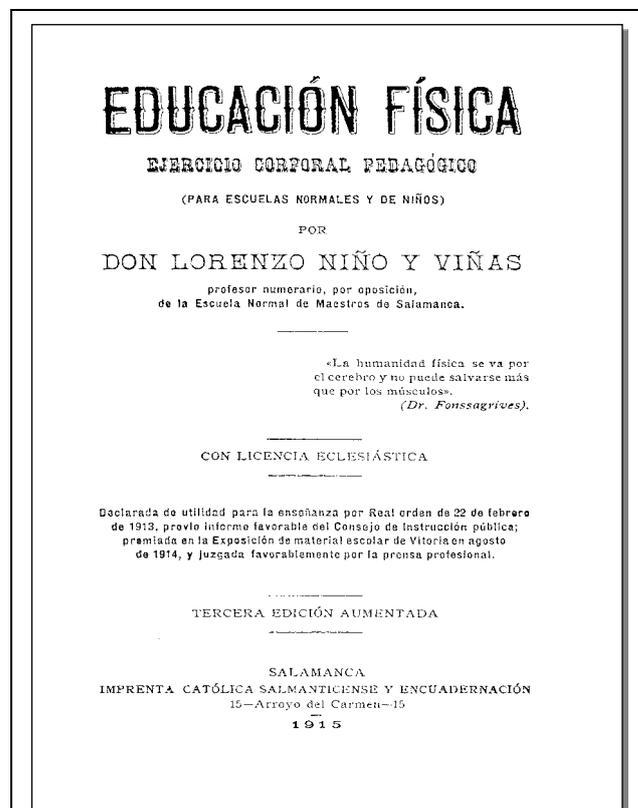
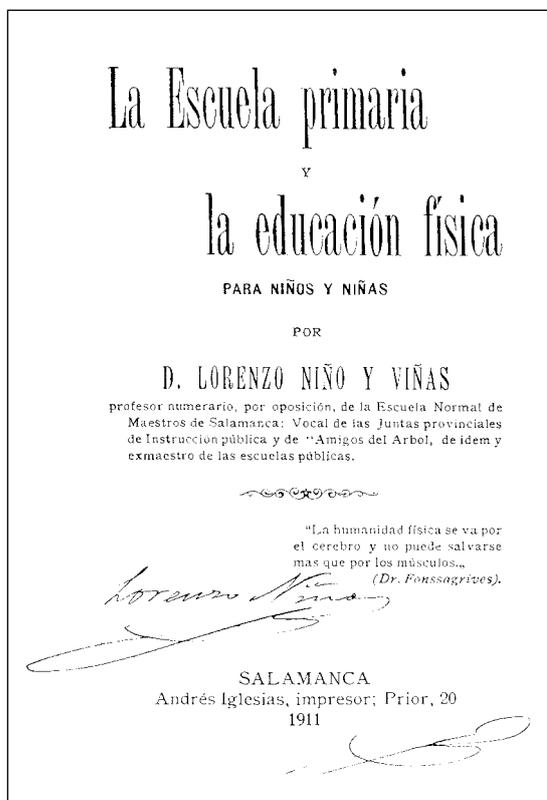
¹¹ Declarada de utilidad para la enseñanza por Real orden de 22 de Enero de 1913 [Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes] (Gaceta de Madrid núm. 60/1913, de 1.º Marzo, p. 545); en la portada del libro consta como fecha de la R. O. la de 22 de Febrero.

¹² Niño y Viñas, Lorenzo: *Educación Física. Ejercicio corporal pedagógico... 3.ª ed. aumentada*, Salamanca: Imp. Católica Salmanticense, 1915, 118 págs.

¹³ Niño y Viñas, *Educación Física...*, 1915, pp. 7 y 10, respectivamente.

contracciones, los músculos flexores del tórax, hipertrofia los pectorales en forma que arrastran los hombros hacia adelante comprimiendo el pecho, atando la jaula torácica e impidiendo el libre ejercicio de las costillas y el diafragma, de donde resulta que *sin ser respiratorio es congestivo*. De esto se infiere que [estos] método[s] no [son] científico[s], que exige[n] ejercicios de fuerza y violencia sólo practicables por hombres formados y que, aun éstos, son rendidos por la fatiga.

»Todo lo contrario ocurre en el método sueco: no precisa de ejercicios violentos, aprovecha racionalmente el peso del cuerpo al desplazarlo de su centro de gravedad y en vez de fatigar, tonifica con las energías que resultan de sacudir la pereza, por lo que es de aplicación en todas las edades y con especialidad en la infancia. Pudiéramos llamar *estética* a esta gimnasia por cuanto conduce a la buena figura, al aspecto arrogante y actitudes graciosas.»¹⁴



¹⁴ Niño y Viñas, *Educación Física*..., 1915, pp. 35-36.

El autor hace una aportación interesante a la teoría del movimiento, al clasificar los ejercicios corporales en activos, pasivos y mixtos:

«...andar es un ejercicio activo, puesto que en nosotros está el agente del movimiento; ir en coche es pasivo, y montar en caballo es mixto.»¹⁵

El profesor Niño Viñas defiende también la utilización pedagógica del juego:

«Los juegos corporales tienen para la Gimnástica pedagógica dos objetos: el *ejercicio* y el *recreo*, ambos factores interesantes del problema de la educación, cuyo estudio interesa al maestro. Nada mejor que el juego le hace dueño de la voluntad del niño, piedra angular de la vida psicológica y madre del carácter, dominio que fácilmente extenderá a su inteligencia y demás actividades.»¹⁶

Y manifiesta la preferencia educativa del juego sobre la gimnasia:

«El niño necesita jugar: su rápido crecimiento absorbe una cantidad considerable de energía vital que es imprudente distraer con exceso hacia el cerebro, su vida, más vascular que nerviosa, está avara de aire puro que vivifique la sangre, y movimiento, que vigorice sus músculos; el juego corporal es su mejor gimnasia, con todas las ventajas de esta y ninguno de sus inconvenientes; el juego es gimnasia natural, universal y primitiva; en el juego el niño desdobra sus aptitudes, acrecienta su actividad, estimulado por el deleite y en él se presenta todo su ser como diáfano a la mirada escrutadora del educador que ve lo que el niño es y a lo que aspira, por lo que un ilustre pedagogo del renacimiento dijo que el juego era “una de las acciones más serias de la niñez”.»¹⁷

El profesor reconoce asimismo la naturalidad ontogénica del movimiento:

«El mismo instinto de la niñez la obliga a una inquietud constante; su afán es bañarse en el aire y en la luz; ama el sol, como los pájaros, se impregna en sus rayos y se goza en sus resplandores. No hay que contrariar jamás esa tendencia de los niños, siempre ávidos de sensaciones, de curiosidad y de movimiento. Es preciso dejarlos gustar de plena salud, entregándose dichosos y confiados a la corriente natural que los impulsa. Por eso la vida de los niños se condensa en esta frase: JUGAR.»¹⁸

Plantea asimismo antecedentes de la utilización extraescolar de los patios de juego y recomendaciones para la construcción de campos de juego que faciliten la práctica activa de los niños.

En la parte práctica del libro describe sumariamente una serie de ejercicios gimnásticos con y sin aparatos, juegos, ejercicios de natación, da recomendaciones sobre la organización de excursiones, elogia la actividad de las colonias escolares y de los Exploradores de España, a las que denomina “instituciones post-escolares o complementarias” de la escuela, e incluso presenta un principio de

¹⁵ Niño y Viñas, *Educación Física...*, 1915, p. 14.

¹⁶ Niño y Viñas, *Educación Física...*, 1915, p. 59.

¹⁷ Niño y Viñas, *Educación Física...*, 1915, pp. 59-60.

¹⁸ Niño y Viñas, *Educación Física...*, 1915, p. 60.

trabajo interdisciplinar, obra del Inspector don Rafael Torromé, amigo del autor: el abecedario gimnástico.

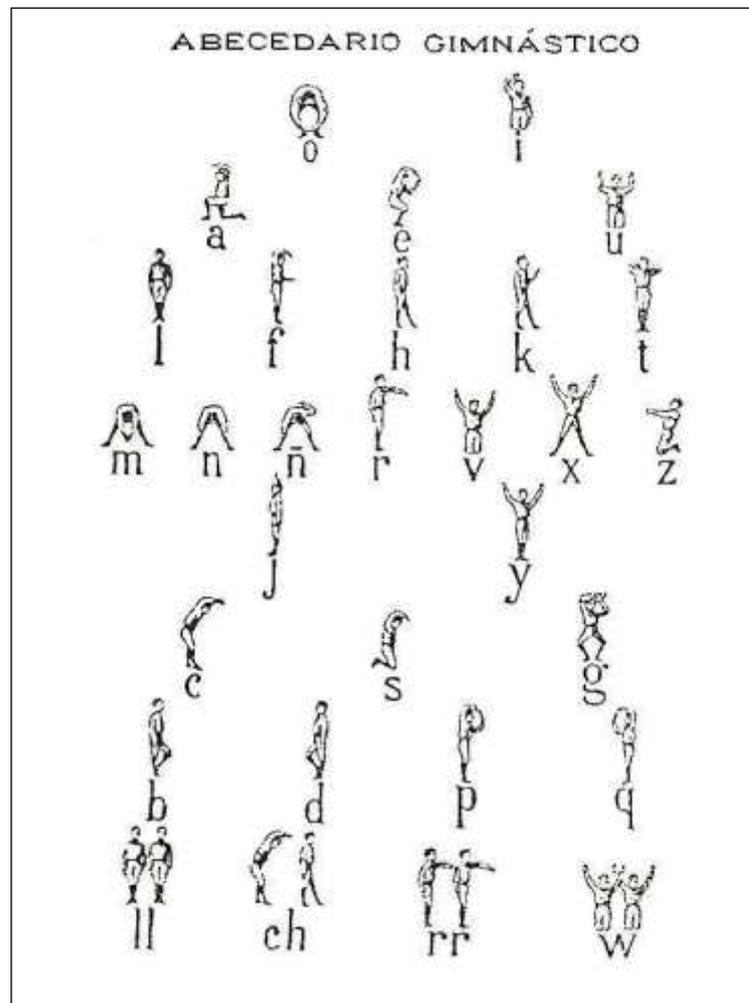


Figura 1: Abecedario gimnástico de Rafael Torromé (Niño Viñas, 1915)

- «El Abecedario Gimnástico... consiste en representar cada letra por un niño que por su actitud la simula y asemeja. Sus formas generatrices son la *o* y la *i*.
- »Es un gran auxiliar en el difícil aprendizaje de la Lectura (tormento de niños y de maestros con métodos inactivos y antipedagógicos y clave de las demás enseñanzas), del sentido de la vista y del oído. Con la acción de los músculos en los ejercicios a que se someten, parece les quedan grabadas las letras y sus combinaciones para no olvidarlas.
- »El buen criterio de los profesores verá las aplicaciones diversas de este procedimiento de lectura en que se procura combinar el juego con el estudio y la Gimnasia, las letras con la Higiene, en beneficio de la verdadera integridad de la educación. No obstante, indicamos un modo de proceder.

»El Maestro o instructor mostrará, por la figura o por la acción, la letra, sílaba, palabra o frase que hayan de repetir los niños, con arreglo al grado de enseñanza en que se encuentren. Unos niños reproducirán los movimientos, otros escribirán (en el tablero, en el suelo, cuaderno, etc.) lo que se les dicte, con lo que conseguiremos hacer verdaderamente simultánea, amena y activa la enseñanza de la Lectura y Escritura a la vez que encontramos un nuevo recurso gimnástico.»¹⁹

B. Obras específicas permitidas

En el período de la Dictadura de Miguel Primo de Rivera y Orbaneja (1923-1930) la educación física fue objeto de especial atención, relacionándose casi siempre, entre otras finalidades, con una de carácter eugenético: la mejora de la raza. Fueron numerosas las publicaciones dirigidas a la escuela en las que se alude a los beneficios que la práctica de ejercicio podía reportar a esta finalidad, redactadas sobre todo desde la óptica de la higiene, materia que en la época todavía mantenía su relación doctrinal con la gimnástica y con la educación física, aunque también desde una incipiente especialización en educación física o, en la terminología de la época, cultura física. Analizaremos un total de 7 obras, tres desde la óptica de la higiene y cuatro desde la de la educación o cultura física.

1. Desde la óptica de la higiene

5—Un original libro de 1916 escrito por Juan Caballero Rodríguez²⁰ nos indica que la Gimnasia es uno de los “capítulos” más importantes de la Higiene.

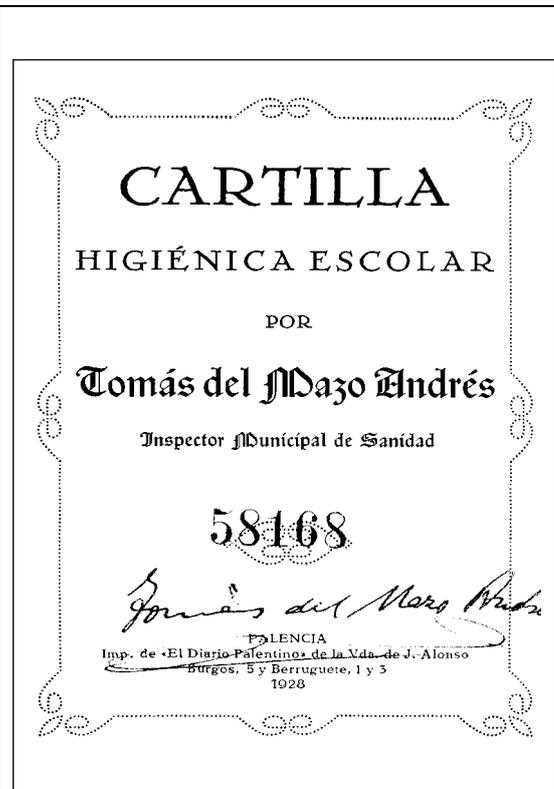
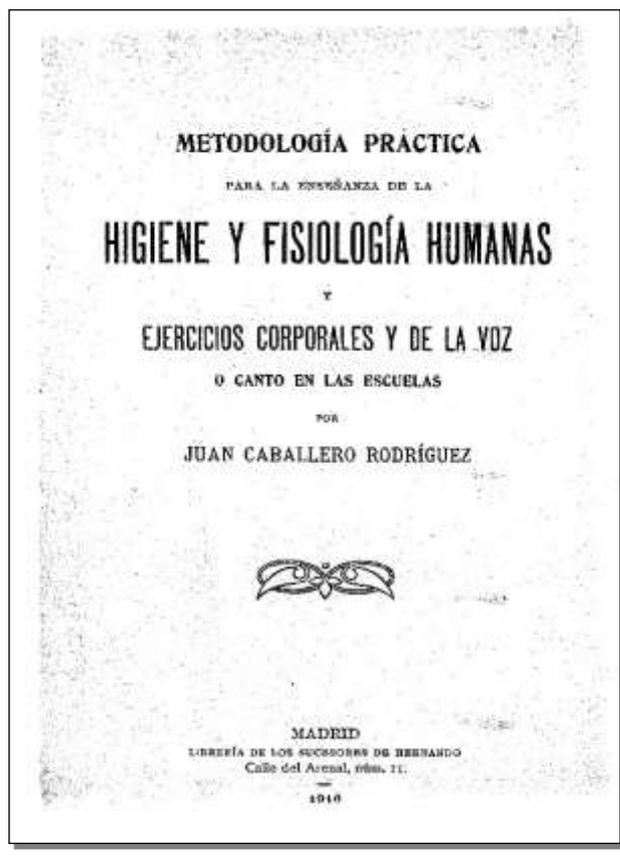
Describe un peculiar método de gimnasia basado en los tres períodos que distingue en el “proceso psíquico”, a cada uno de los cuales correspondería un proceso gimnástico, y que se podría aplicar sucesivamente a los tres ciclos o grados en que entonces se solía graduar la enseñanza:

<u>Ciclo</u>	<u>Proceso psíquico</u>	<u>Proceso gimnástico</u>
Primero	Período sensitivo	Proceso de distensión
Segundo	Período cognoscitivo	Proceso rotatorio
Tercero	Período crítico	Proceso consciente

A pesar de su originalidad, o quizá precisamente por eso, la descripción de los contenidos de gimnasia es un poco confusa y a veces demasiado abstracta, por lo que probablemente no sería muy utilizada por los maestros.

¹⁹ Niño y Viñas, *Educación Física...*, 1915, pp. 90-91.

²⁰ Caballero Rodríguez, Juan: *Metodología práctica para la enseñanza de la Higiene y Fisiología humanas y ejercicios corporales y de la voz o canto en las Escuelas*. Madrid: Imp. y Libr. Sucesores de Hernando, 1916, 216 págs.



6—En 1928, Tomás del Mazo Andrés, Inspector Municipal de Sanidad de Palencia, publica una *Cartilla higiénica escolar* de la que entresacamos lo siguiente:

- »El niño debe jugar porque jugando se divierte y está alegre, contento, pruebas evidentes de que está sano y bueno...
- »Pero no todos los juegos son buenos, porque les hay, y no son pocos, que pueden perjudicar a la salud. Por eso se debe escoger el juego con gran cuidado.
- »El aro, la pelota, el *tennis*, el diávolo, la comba, etc., son muy bonitos y no hacen daño.
- »También son muy entretenidos y saludables el marro, saltar, las cuatro esquinas, etc...
- »El paseo y las excursiones por el campo son ejercicios saludables; durante ellos se pueden subir cuestras no muy pronunciadas, correr, trepar, etc...
- »El canto es un ejercicio que gusta a los niños y tiene gran utilidad, pero debe ponerse gran cuidado con los cantares, porque hay muchísimos que envenenan a los chicos.
- »Lo mejor es que no canten otra cosa que lo que les enseñen los maestros.
- »Se debe cantar al aire libre y, cuando se haga en una habitación cerrada, procurar que el aire sea

puro.

»La gimnasia propiamente dicha, que es muy buena y muy útil bien dirigida, debe hacerse por los niños pocas veces, ya que bastante gimnasia hacen en sus juegos. Jugar, jugar siempre, esa es la mejor gimnasia para un chico. Sin embargo, cuando la hagan, deben ser guiados por sus maestros, profesores o médicos y únicamente la llamada respiratoria que es la más útil, sobre todo para los niños.»²¹

7—Todavía en plena República, se solía asociar a la higiene la práctica de actividad física, sobre todo la realizada al aire libre; así, M^a Luisa Navarro Margatí, profesora de Escuela Normal, en su *Cartilla higiénico-sanitaria para las escuelas*, en edición de 1934 escribe lo siguiente:

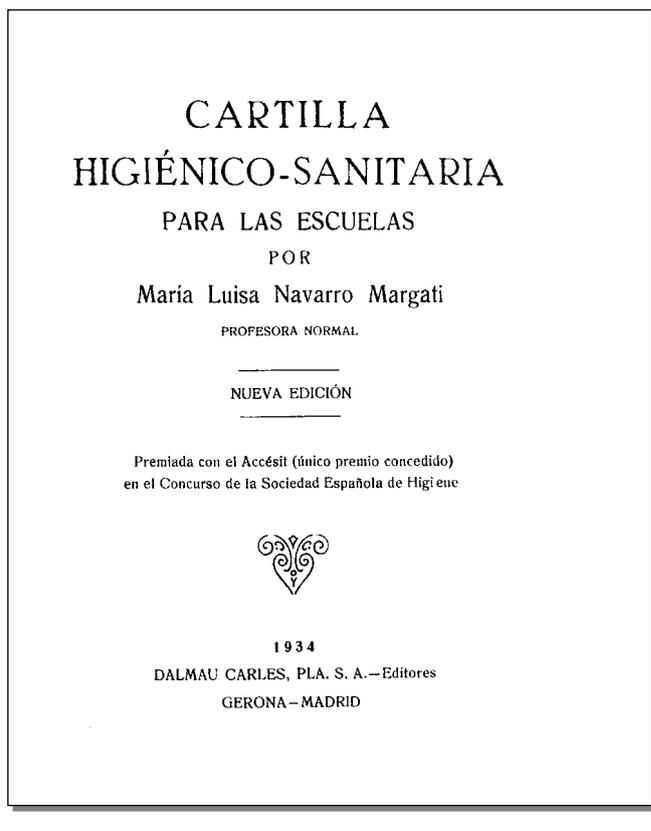
«Al niño sano le gusta jugar, y todos los niños tienen derecho al juego: primero, porque jugar es divertirse y la alegría es saludable; después, porque el hacer ejercicio ayuda a conservarse fuerte y a desarrollarse.

»Los juegos más saludables son los que se hacen al aire libre, como la pelota, el marro, los saltos. También son muy buenos los ejercicios naturales, como el paseo y las excursiones, el nadar, correr, trepar a los árboles, etc.

» *Todos los juegos son a propósito lo mismo para los niños que para las niñas*, mientras son pequeños, hasta los 12 ó 13 años por ejemplo; después de esta edad no deben hacer las niñas ejercicios tan violentos como los niños; pero no por eso deben dejar de jugar. Las niñas que hacen ejercicio son luego mujeres fuertes y excelentes madres de sus hijos.»²²

²¹ Mazo Andrés, Tomás del: “Juegos y ejercicios”, en *Cartilla higiénica escolar*. Palencia: Imp. de “El Diario Palentino” de la Vda. de J. Alonso, 1928, pp. 19-22.

²² Navarro Margatí, M^a Luisa: “El juego, el trabajo y el sueño”, en *Cartilla higiénico-sanitaria para las escuelas*. Gerona: Dalmau Carles Pla, 1934, pp. 28-29 [1.^a ed., 1924].



2. Desde la óptica de la educación física

8—En 1910, José Estadella Arnó (1880-1951)²³ publica una obrita breve²⁴ en la que, tras un capítulo introductorio, “El problema educativo”, presenta tres partes: “Edificios escolares”, “Trabajo escolar. Inconvenientes de su mala dirección”, y “Ejercicios físicos más necesarios”.

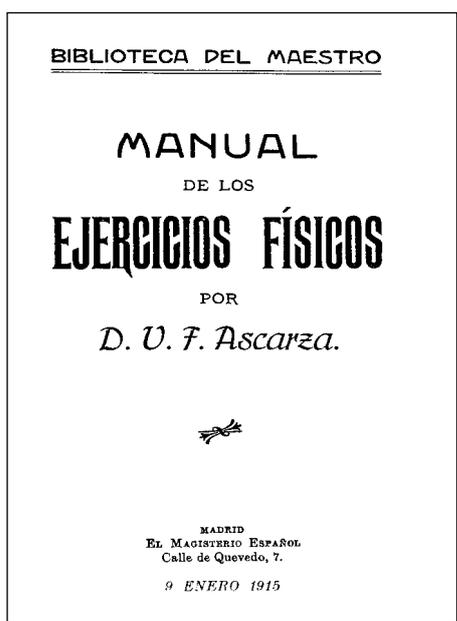
Entre éstos señala, en este orden, 1.º Juegos escolares (describe 12), 2.º Marchas y carreras moderadas, y 3.º Ejercicios libres de conjunto. Estos últimos, que «son sin duda, muy convenientes a los niños mayores de diez años», son los de la gimnasia sueca, y el autor los denomina así «para

²³ En 1912 fue nombrado profesor de Gimnasia del Instituto Jovellanos, de Gijón (R. O. de 13 de Mayo de 1912, Gaceta de Madrid 147/1912, de 26 Mayo, p. 470), cargo al que le fue aceptada su renuncia al año siguiente (R. O. de 24 de Mayo de 1913, Gaceta de Madrid 157/1913, de 6 Junio, p. 704); en 1934, durante la II República, fue ministro de Trabajo y Previsión Social.

²⁴ Estadella Arnó, J: *La educación física en las escuelas de primera enseñanza*. Lérida: Imp. Joventut, 1910, 61 págs.

diferenciarlos de los que se llevan a cabo con el concurso de ciertos aparatos, como espalderas, cuerdas, mástiles, etc.»²⁵

9—En 1915, el prestigioso pedagogo Victoriano Fernández Ascarza (1870-1934) publicó un manual adaptado en su parte prescriptiva, según su propia declaración, del programa entonces vigente para las escuelas inglesas.²⁶



Estaba dividido en cuatro partes: Fisiología de los ejercicios, Pedagogía del ejercicio, Nociones preliminares y Apéndice, de las que los contenidos específicos de educación física se describen por menudo en las dos últimas.

La parte segunda, “Pedagogía del ejercicio”, contiene unos correctos principios didácticos, transcritos, recordémoslo, de la pedagogía inglesa:

- La interrelación de todos los aspectos del trabajo escolar, en el que deben incluirse los ejercicios físicos.
- La enseñanza de ejercicios no tiene por finalidad la mera distracción de los alumnos; se pueden distinguir dos tipos de efectos:
 - efectos físicos (mantener y desarrollar la salud y el organismo de los niños, sobre todo sus músculos y su actividad orgánica: respiración, circulación)
 - efectos educativos (básicamente, aprender a controlar el movimiento).

• Según sus efectos físicos, los ejercicios se pueden clasificar en tres clases:

a) Ejercicios “nutritivos”, cuyo principal beneficio recae en la respiración y la circulación, y pueden subdividirse a su vez en tres grupos:

- 1r. grupo, movimientos que se refieren inmediatamente a las extremidades inferiores (tales como la carrera, para los niños, y el salto, para las niñas).
- 2.º grupo, ejercicios que afectan principalmente al mecanismo de la respiración (ejercicios respiratorios, solos o combinados con movimientos de los brazos).
- 3r. grupo, ejercicios que consisten en levantar grandes pesos o vencer una gran resistencia, que solamente deberán ser usados por los niños de más edad.

²⁵ Estadella Arnó, *La educación física...*, 1910, p. 55.

²⁶ F.[ernández] Ascarza, V.[ictoriano]: *Manual de los ejercicios físicos*. Madrid: El Magisterio Español, 1915, 190 págs.

b) Ejercicios correctivos, cuyo efecto principal es la corrección de ciertos defectos corporales; son de este tipo la elevación de talones y la flexión dorsal de cabeza y tronco, así como la adopción de actitudes posturales correctas.

c) Ejercicios de “dominación”, que modifican la influencia del sistema nervioso en los músculos (ejercicios en los que interviene el equilibrio, como guiar una bicicleta, algunos bailes, patinar, ir en zancos).

- Por otra parte, son ejercicios de efectos educativos: pasear, correr, respirar y, sobre todo, los ejercicios de equilibrio.²⁷
- El curso de Educación Física será continuo durante todo el año y dado, siempre que sea posible, al aire libre.
- Cuando no haya espacio para todos, se harán dos secciones (grupos), que trabajarán alternativamente.
- Niños y niñas pueden ejecutar juntos los ejercicios; en una escuela mixta, si hay demasiados alumnos para trabajar simultáneamente, es mejor dividirlos por edades que por sexos.

En “Nociones preliminares”, don Victoriano describe minuciosamente la realización de los ejercicios o movimientos gimnásticos, a los que desglosa en once grupos, que no caracteriza (la numeración que sigue, irregular, está tomada de la parte denominada “Apéndice”, en la que los ejercicios se presentan en el orden de su impartición):

- I. Ejercicios [preliminares] de marcha [se imparten junto con juegos].
- II. Movimientos preliminares.²⁸
 - Posiciones de partida.
- III. Ejercicios de flexión y extensión de brazos.
- IV. Ejercicios de equilibrio.
- V. Ejercicios de hombros.
 - Ejercicios de acometer o de ataque.
- VI. Ejercicios de cabeza y tronco[: Flexiones y extensiones].
- VII. Ejercicios de cabeza y tronco: Flexiones y rotaciones laterales.
- VIII. Ejercicios [fundamentales] de marcha.
- IX. Ejercicios de salto.
- X. Ejercicios de respiración profunda.

²⁷ F. Ascarza, *Manual...*, 1915, pp. 78-83.

²⁸ En la parte de “Nociones” no están agrupados, sino descritos cada uno por separado.

En el “Apéndice”, se instruye a los maestros sobre la manera de diseñar lecciones, dándose tres niveles de dificultad de cada grupo de ejercicios, destinados respectivamente a tres “secciones” o grupos de alumnos de progresiva capacidad física:

<u>Sección</u>	<u>Niños:</u>
Primera	de 7 a 9 años
Segunda	de 9 a 11 años
Tercera	de 11 en adelante.

Antes de estas tres, en la sección de párvulos debe evitarse tener a los niños mucho tiempo sentados, y los intervalos para jugar deberán ser muy frecuentes, siendo también útil la música para facilitar la realización de los ejercicios. A partir de la segunda sección, pueden introducirse además de los ejercicios gimnásticos, pequeñas y sencillas danzas, y ejercicios de natación en las clases más avanzadas.²⁹

10—En 1926, en plena Dictadura de Primo de Rivera, el Comandante de Infantería Augusto Condo González, destacado promotor de la educación física de la época, ganó el primer premio de un concurso de Higiene Popular y Cultura Física con una Memoria que publicaría el año siguiente con el título de *Gimnasia e Hidroterapia en el desarrollo infantil*,³⁰ de la que se hicieron al menos tres ediciones.

Distingue el autor, «para desarrollar el ciclo de la educación física infantil», que más adelante denomina “plan general de la educación física de la infancia”, cuatro categorías de niños (véase tabla aladaña). Aunque en un apéndice da esta otra clasificación para los niños mayores de 10 años (tabla siguiente):³¹

<u>Categoría</u>	<u>Edades:</u>
1. ^a	de 4 a 6 años
2. ^a	de 6 a 9 años
3. ^a	de 9 a 11 años
4. ^a	de 11 a 14 años.

<u>Grupo</u>	<u>Edades:</u>
1.º	de 10 a 12 años
2.º	de 12 a 14 años
3.º	de 14 a 16 años.

El grupo tercero, desde luego, nunca ha formado parte de la graduación de la Enseñanza primaria española que a lo más que llegó durante el período estudiado es a incluir la etapa de 12 a 14 años como “grado de ampliación”, probablemente voluntario.

²⁹ F. Ascarza, *Manual...*, 1915, pp. 90-92.

³⁰ Condo González, Augusto: *Gimnasia e Hidroterapia en el desarrollo infantil. Medios fáciles de aplicación en las clases proletarias*. Madrid: Sucs. Rivadeneyra, 1927, 94 págs.

³¹ Condo González, *Gimnasia...*, 1927, pág. 67.

La finalidad general de todo este “ciclo” o “plan de educación física” es la mejora física y mental:

«En estas cuatro categorías, el objeto de la gimnasia debe ser el desarrollo normal de las facultades físicas del niño, paralelamente con sus facultades mentales, según las leyes del crecimiento.»³²

Basándose en argumentos fisiológicos similares a los que rigen la asignación de horarios de comidas y de descanso, propone reservar los horarios escolares matutinos a las enseñanzas teóricas, intercalando entre cada dos clases un período de cinco minutos de “distracción gimnástica”, como, según el autor, «se practica en las escuelas escandinavas»; es decir, lo que actualmente conocemos con el nombre de pausas activas.

En su concepción, la actividad física escolar se concentraría en las tardes:

«La tarde debe dedicarse a expansiones de los niños, invirtiéndola en juegos escolares y gimnasia, debidamente dosificado todo para que los descansos oportunos y el cambio de ejercicios y distracciones eviten las fatigas y el desgaste.»³³

En cuanto a los contenidos del plan, el Comandante Condo presenta cuatro modelos de clases de educación física, uno para cada una de las categorías de edades, cuya síntesis se refleja en la tabla 1 siguiente.

Insiste el autor en que en la lección de gimnasia deben intercalarse juegos infantiles, a los que clasifica en los mismos tres grupos que pocos años antes había presentado la *Cartilla Gimnástica Infantil*:³⁴ juegos de imaginación, juegos recreativos y juegos pedagógicos.

También da orientaciones sobre la vestimenta y los locales de enseñanza.

³² Condo González, *Gimnasia...*, 1927, pág. 18.

³³ Condo González, *Gimnasia...*, 1927, pág. 24.

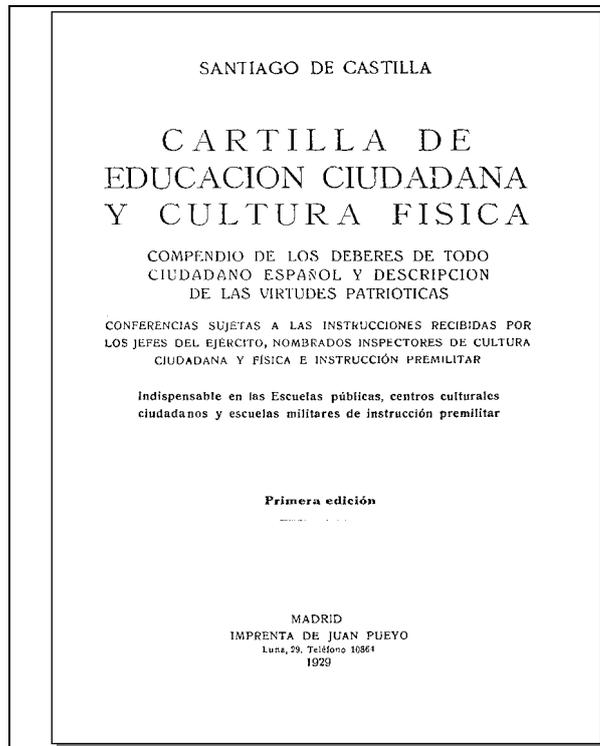
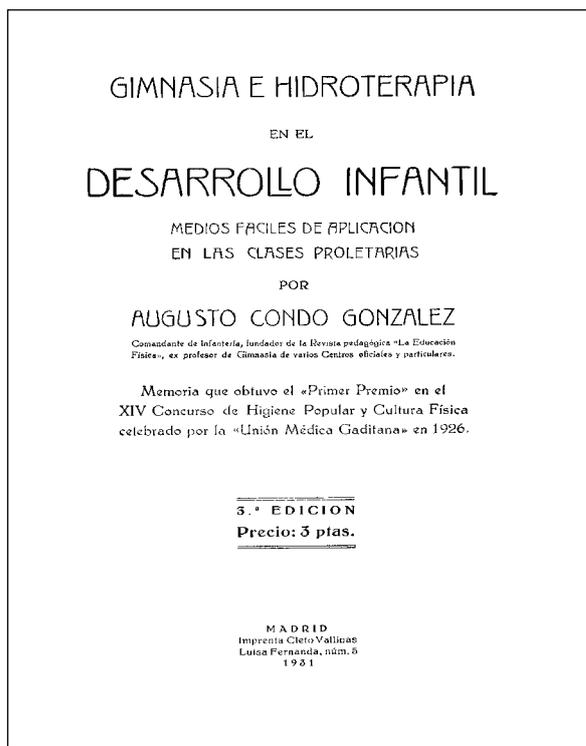
³⁴ Ministerio de la Guerra. Escuela Central de Gimnasia: *Cartilla Gimnástica Infantil*. Madrid: Sucs. de Rivadeneyra, s.a. [1924], pp. 11-14. (Publicaciones del Directorio Militar.)

Tabla 1: Plan de educación física de Condo (1927) ³⁵				
Claves: x = pág. 38 [x] = adiciones en pp. 40-57				
xx, xxx = grado de intensidad diferencial de los ejercicios				
- = contenido no contemplado				
Contenidos	Párvulos	6 a 9 años	9 a 11 años	11 a 13 años
Movimientos correctivos ³⁶	x	x	x	-
Movimientos educativos / gimnasia	x	x ³⁷	xx	xxx
Equilibrio	-	-	[x]	[x]
Carreras / marchas	-	-	[x]	x
Saltos	-	-	-	x
Suspensiones	-	-	[x]	[x]
Trepas	-	-	-	x
Conducciones	-	-	[x]	x
Lanzamientos	-	-	[x]	[x]
Juegos de imitación	x	x	x	-
Juegos escolares	-	-	-	x
Juegos libres	[x]	[x]	-	-
Juegos recreativos	[x]	-	-	-
Juegos pedagógicos	x	x	x	-
Ataque y defensa	-	-	[x]	[x]
Natación	-	-	[x]	[x]
Canciones	x	x	x	-
Lecciones de cosas	[x]	-	-	-
Duración de la clase	80'-90'	60'	30'-40'	45'

³⁵ Condo González, *Gimnasia...*, 1927, pp. 38 y 40-57.

³⁶ En el original pone “correctos”, probablemente por error; en el desarrollo de los modelos de clase, se habla de “ejercicios respiratorios” y “ejercicios de calma”.

³⁷ Esta categoría es la única en la que se cita explícitamente el término “gimnasia” al describir los “movimientos educativos”.



11—En 1929, ya casi al final de la Dictadura de Primo de Rivera, y como exponente de una intensa labor institucional, se publica una *Cartilla de educación ciudadana y cultura física*, una de cuyas tres partes está dedicada a la “cultura física”.

En ella que leemos que la educación física comprende la gimnasia educativa, la gimnasia de aplicación y los juegos deportivos. De la gimnasia educativa se dice que es la base de la educación física, y se describen por menudo sus grupos de ejercicios, que son en síntesis los propios de la gimnasia sueca.

La gimnasia de aplicación está compuesta de marchas y carreras, sobre las que se dan una serie de recomendaciones, y de los juegos deportivos sólo se enumeran cuatro, alguno tan poco aplicable a la escuela de aquella época (y de ésta) como el “tennis”.³⁸

³⁸ Castilla, Santiago de: “Cultura Física”, tercera parte de *Cartilla de educación ciudadana y cultura física. Compendio de los deberes de todo ciudadano español y descripción de las virtudes patrióticas*. Madrid: Imp. Juan Pueyo, 1929, pp. 51-60.

C. Síntesis y valoración: La educación física escolar recomendada en los textos específicos

De la misma manera que con las obras generales que veíamos en el artículo anterior,³⁹ estudiaremos las doctrinas preconizadas por la obras específicas sobre educación física escolar y las posibles diferencias entre las autorizadas expresamente por la Administración y las permitidas, en relación a los tres aspectos didácticos que fueron caracterizados en el mencionado artículo.

1. Actividades recomendadas

Vemos en la tabla 2 siguiente que las actividades físicas que recomiendan tanto las publicaciones específicas autorizadas como las permitidas son la **gimnasia** y los **juegos**, mientras que las permitidas incluyen además los **paseos y excursiones**, y el **canto y la música**; hay también una esporádica recomendación de actividades al aire libre.

En conjunto, encontramos en las obras permitidas mayor variedad de actividades que en las autorizadas expresamente (promedio de frecuencias de 3,2 frente a 2, respectivamente), por lo que en principio el criterio de selección de las obras por parte de la Administración no tendría en cuenta el tipo o la variedad de actividades prescritas por los autores.

³⁹ Galera, A. (2016). Educación física en los libros de texto escolares anteriores al franquismo (I): Obras generales. *Cabás: Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria (España)* [en línea], 16, 24-47. Recuperado de <http://revista.muesca.es/articulos16/382-educacion-fisica-en-los-libros-de-texto-escolares-antiores-al-franquismo-i-obras-generales>.

Tabla 2:
Obras específicas: Actividades recomendadas hasta 1939
x= actividad recomendada - = actividad no recomendada
[x]= actividad recomendada indirectamente
Recuadradas, actividades con continuidad

Actividades	Obras autorizadas			Obras permitidas						Total
	1887	1904	1911	1910	1915	1927	1928	1929	1934	
1. Gimnasia	x	x	-	x	x	x	[x]	x	-	7
2. Gimnasia de aplicación	-	-	-	-	-	-	-	x	-	1
3. Danza	-	-	-	-	x	-	-	-	-	1
4. Juegos	x	x	x	x	-	x	x	-	x	7
5. Juegos deportivos	-	-	-	-	-	-	-	x	-	1
6. Natación	-	-	-	-	x	-	-	-	-	1
7. Paseos y excursiones	-	-	-	-	-	-	x	-	x	2
8. Marchas y carreras	-	-	-	x	-	-	-	-	-	1
9. Aire libre	-	[x]	-	-	-	-	-	-	[x]	2
10. Canto, música	-	-	-	-	x	-	x	-	-	2
Total actividades:	2	3	1	3	4	2	4	3	3	25
Promedio de frecuencias:	2			3,2						

2. Didáctica específica

Siendo en menor número los temas que abordan, encontramos una continuidad de frecuencias de prescripción entre ambos tipos de publicaciones, que coinciden en abordar la interdisciplinariedad y los repertorios de ejercicios.

Las obras permitidas, sin embargo, contemplan mayor variedad (el promedio de frecuencias es de 1,75 frente a 1 de las obras autorizadas) e innovación de temas, como las pausas activas entre clases de otras materias diferentes de la educación física, la alusión expresa a las niñas como destinatarias de la materia, y una preocupación por sistematizar los ejercicios. Véase la tabla 3 que sigue.

3. Contenidos conceptuales

Podemos apreciar en la tabla 4 siguiente que los aspectos conceptuales tratados en las obras analizadas son escasos y sin ninguna coincidencia, ni entre tipos de obras, ni entre autores; son además poco útiles desde el punto de vista de la práctica educativa de la educación física.

Tabla 3:
Obras específicas: Didáctica específica preconizada hasta 1939
x= tema tratado - = tema no tratado [x]= tema tratado indirectamente
Recuadrados, temas con continuidad

Temas	Obras autorizadas		Obras permitidas				Total
	1887	1911	1915	1927	1929	1934	
1. Clasificación ejercicios	-	-	x	-	x	-	2
2. Repertorios de ejercicios	x	-	x	-	-	-	2
3. Interdisciplinarietà	-	x	[x]	-	-	-	2
4. Lecciones prácticas	-	-	-	x	-	-	1
5. Pausas activas ⁴⁰	-	-	-	x	-	-	1
6. Explicitación para niñas	-	-	-	-	-	x	1
Total temas:	1	1	3	2	1	1	9
Promedio de frecuencias:	1		1,75				

Tabla 4:
Obras específicas: Contenidos conceptuales hasta 1939
x= tema tratado - = tema no tratado
Obras autorizadas Obras permitidas

Temas	1911	1916	Total
1. Beneficios de la gimnasia sueca	x	-	1
2. Procesos psíquicos y procesos gimnásticos	-	x	1

⁴⁰ El autor las denomina “pausas de distracción gimnástica”.

D. Conclusiones

A la luz de los textos analizados, tanto en éste como en el artículo dedicado a las obras generales, no existe una significativa diferencia, en lo referente a la educación física escolar recomendada por los técnicos educativos, ni entre las publicaciones generales y las específicas, ni entre las autorizadas y las permitidas, ni siquiera entre las obras publicadas durante la I Restauración y las publicadas durante la II República, por lo que una integración de los datos respectivos en tablas comunes nos dará una perspectiva más global de las tendencias prescriptivas.

1. Acerca de las actividades recomendadas

Como vemos en la tabla 5 que sigue, las actividades de educación física que se preconizan en general están dominadas, en primer lugar, por el juego (27,5 por ciento de las prescripciones lo consideran la educación física más natural para los niños), después, por la gimnasia (25 por ciento, o 27,5 por ciento, si le añadimos la llamada ‘gimnasia de aplicación’), en tercer lugar, por los paseos y excursiones (12,5 por ciento), y en cuarto, por el canto y la música (10 por ciento).

Las obras generales parecen plantear una visión más amplia de la educación física escolar, al incluir actividades que no contemplan las obras específicas, tales como los ejercicios rítmicos, los pasos de baile y los trabajos manuales; por su parte, las obras específicas plantean una mayor variedad de actividades más propias de la educación física tradicional, como las marchas y carreras, y las actividades de aire libre. Destacamos hacia final del período estudiado la inclusión de los juegos deportivos como contenido escolar.

En cuanto al parámetro de promedio de frecuencias de enunciación, vemos que hay una ventaja a favor de las obras específicas, lo que es de esperar, pero esa ventaja es muy ligera, de lo que podemos inferir una similitud entre ambas categorías de publicaciones en cuanto a la difusión de las ideas pedagógicas; esto es coherente con la metodología de selección de textos que hemos utilizado, en que los especialistas no destacan en número frente a otro tipo de técnicos educativos: cabe preguntarse si los resultados diferirían mucho en caso de que se analizaran únicamente obras específicas de especialistas en educación física.

Tabla 5:
Actividades de educación física recomendadas hasta 1939
x= actividad recomendada - = actividad no recomendada [x]= actividad recomendada indirectamente
Recuadradas, actividades con continuidad

Actividades	Obras específicas								Obras generales						Total	%
	1887	1904	1910	1911	1915	1928	1929	1934	1897	1903	1907	1926	1927	1936		
1. Gimnasia	x	x	x	-	x	[x]	x	-	-	-	x	[x]	x	[x]	10	25%
2. Gimnasia de aplicación	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	1	2,5
3. Ejercicios rítmicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	1	2,5
4. Danza, pasos de baile	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-	-	2	5,0
5. Juegos	x	x	x	x	-	x	-	x	x	x	-	[x]	x	[x]	11	28%
6. Juegos deportivos	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	1	2,5
7. Natación	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,5
8. Paseos y excursiones	-	-	-	-	-	x	-	x	x	x	x	-	-	-	5	13%
9. Marchas y carreras	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,5
10. Aire libre	-	[x]	-	-	-	-	-	[x]	-	-	-	-	-	-	2	5,0
11. Canto y música	-	-	-	-	x	x	-	-	-	x	x	-	-	-	4	10%
12. Trabajos manuales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	1	2,5
Total de actividades:	2	3	3	1	4	4	3	3	2	3	4	4	2	2	40	100
Promedio de frecuencias:	2,88								2,83							

2. Acerca de la didáctica específica

La tabla 6 siguiente muestra que las publicaciones se decantan de forma significativa por la interdisciplinariedad centrípeta (29 por ciento de las menciones), a la par que también se preocupan por clasificar y enumerar tipos de ejercicios (en total, 28 por ciento); encontramos dos aportaciones muy interesantes por su avanzada concepción: la recomendación de distribuir las asignaturas de la escuela en función de su carga física, para procurar alternar esfuerzos (1907), y la intercalación de pausas activas entre sesión y sesión de asignaturas no corporales (1927). El promedio de frecuencias nos indica una ligera ventaja del número de enunciaciones presentes en los textos específicos (1,5 frente a 1,25 respectivamente).

Tabla 6:
Didáctica de la educación física preconizada hasta 1939
x= tema tratado - = tema no tratado [x]= tema tratado indirectamente
Recuadradas, actividades con continuidad

Temas	Obras generales				Obras específicas						To- tal	%
	1884	1903	1907	1923	1887	1911	1915	1927	1929	1934		
1. Clasificación ejercicios	-	-	-	-	-	-	x	-	x	-	2	14%
2. Repertorios de ejercicios	-	-	-	-	x	-	x	-	-	-	2	14%
3. Alternancia de esfuerzos	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	1	7%
4. Pausas activas	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	1	7%
5. Interdisciplinariedad	-	x	x	-	-	x	[x]	-	-	-	4	29%
6. Lecciones prácticas	-	-	-	x	-	-	-	x	-	-	2	14%
7. Lecciones teóricas	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7%
8. Explicitación para niñas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	1	7%
Total temas:	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	14	100
Promedio de frecuencias:	1,25				1,5							

3. Acerca de los contenidos conceptuales

En cuanto a conceptos o fundamentos de la educación física, ya hemos comentado la mayor dispersión que encontramos en las publicaciones, lo que impide apreciar tendencias (tabla 7).

Tabla 7:
Contenidos conceptuales relacionados con la educación física hasta 1939
x= tema tratado - = tema no tratado

Temas	Obras generales				Obras específicas		Total	%
	1883	1884	1909	1932	1911	1916		
1. Beneficios de la gimnasia sueca	-	-	-	-	x	-	1	14%
2. Forma de jugar educadamente	x	-	-	-	-	-	1	14%
3. Ejercicios más convenientes	x	-	-	-	-	-	1	14%
4. Necesidad de la actividad física	-	-	-	x	-	-	1	14%
5. Causas modificadoras de la salud	-	x	-	-	-	-	1	14%
6. Prioridad de la salud del alma	-	-	x	-	-	-	1	14%
7. Procesos psíquicos y procesos gimnásticos	-	-	-	-	-	x	1	14%
Total temas:	2	1	1	1	1	1	7	100
Promedio de frecuencias:	1,25				1			

E. Hipótesis prescriptiva ideal

Para concluir este estudio de obras técnicas en las que un maestro o maestra en activo a principios del siglo XX podría haber encontrado información sobre educación física escolar, podríamos permitirnos esbozar esta **situación hipotética ideal**, fruto de la consulta de los documentos estudiados, que sintetizaremos alrededor de tres ejes: Actividades más recomendadas, orientaciones para el desarrollo de las clases, y orientaciones adicionales.

Las actividades más recomendadas son:

- Juegos (1887, 1897, 1900, 1903, 1910, 1911, 1926, 1927, 1928, 1934 y 1936)
- Gimnasia (1887, 1900, 1907, 1910, 1915, 1926, 1927, 1928, 1929 y 1936)
- Paseos y excursiones (1897, 1903, 1907, 1928 y 1934)
- Canto y música (1903, 1907, 1915 y 1928).

En el desarrollo de las clases del conjunto de las materias, se debería tener en cuenta:

- Interrelación disciplinar (1903, 1907, 1911 y 1915), especialmente con Música, puesto que en educación física se contemplan el canto y la música como contenidos
- Formar horarios que alternen materias de esfuerzo de predominio intelectual con las de esfuerzo más corporal (1907)
- Introducir en todo caso pausas activas (“distracción gimnástica”) entre cada dos sesiones seguidas de materias más intelectuales (1927).

Como aspectos adicionales que tener en cuenta, siempre dentro de esa perspectiva interdisciplinar, procurar en los escolares el aprendizaje de:

- Forma de jugar educadamente (1883)
- Causas modificadoras de la salud (1884)
- Ejercicios más convenientes (1883)
- Necesidad de la actividad física (1932).

F. Fuentes primarias

Siguen a continuación las referencias de los textos analizados en este artículo.

- 1887 Montaner, M.^a Dolores: *Gimnasia elemental infantil y escolar para uso de las escuelas elementales y de párvulos*. Ocaña: Imp. José Peral, 1887, 44 págs.⁴¹
- 1904 F[ernández] Ascarza, V. (1870-1934): *Nociones de fisiología e higiene*. Madrid: s.n. [¿Magisterio Español?], s.a. [h. 1900.] 2.^a ed., 1904, 95 págs.
- 1910 Estadella Arnó, José (1880-1951): *La educación física en las escuelas de primera enseñanza*. Lérida: Imp. Joventut, 1910, 61 págs.
- 1911 Niño y Viñas, Lorenzo: *La Escuela Primaria y la Educación Física para niños y niñas*. Salamanca: Imp. Andrés Iglesias, 1911, 150 págs.
- 2.^a ed. aumentada, Salamanca, Imp. Almaraz Hnos., 1915, 134 págs.
- 1911 Niño y Viñas, Lorenzo: *Educación Física. Ejercicio corporal pedagógico (para Escuelas Normales y de niños)*. Salamanca: Imp. Andrés Iglesias, 1911, 72 págs.
- 2.^a ed. aumentada, Salamanca, Imp. Católica Salmanticense y Encuadernación, 1913, 112 págs. + índice, il.—3.^a ed., 1915, 118 págs.
- 1915 Ascarza, D. V. F. [Fernández Ascarza, Victoriano] (1870-1934): *Manual de los ejercicios físicos*.⁴² Madrid: El Magisterio Español, 9 Enero 1915, 190 págs.
- 1916 Caballero Rodríguez, Juan: *Metodología práctica para la enseñanza de la Higiene y Fisiología humanas y ejercicios corporales y de la voz o canto en las Escuelas*. Madrid: Libr. Suc. Hernando, 1916, 216 págs.
- 1924 Navarro Margati, M^a Luisa: *Cartilla higiénico-sanitaria para las escuelas*. Gerona: Dalmau Carles, Pla, 1924. Otra ed., Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1934, 56 págs.
- 1927 Condo González, Augusto (comandante de Infantería): *Gimnasia e Hidroterapia en el desarrollo infantil. Medios fáciles de aplicación en las clases proletarias*. Madrid: Suc. Rivadeneyra, 1927, 94 págs. 2.^a ed., Madrid, Imp. Cleto Vallinas, 1928.—3.^a ed., 1931.
- 1928 Mazo Andrés, Tomás del: *Cartilla higiénica escolar*. Palencia: Imp. de «El Diario Palentino» de la Vda. de J. Alonso, 1928, 35 págs.
- 1929 Castilla, Santiago de: *Cartilla de educación ciudadana y cultura física. Compendio de los deberes de todo ciudadano español y descripción de las virtudes patrióticas*. Madrid: Imp. Juan Pueyo, 1929, 60 págs.

⁴¹ Declarada útil para texto en las Escuelas públicas de Primera enseñanza por R. O. de 25 de Septiembre de 1889 [Ministerio de Fomento] (Gaceta de Madrid núm. 313/1889, de 9 Noviembre, pp. 412-413).

⁴² Xavier Torreadella lo califica como manual escolar para las Escuelas Normales [Torreadella i Flix, Xavier, *Contribución a la historia de la educación física...*, 2009, tomo II, p. 638.]

G. Fuentes complementarias

Existe otro grupo de publicaciones similares, de mayor envergadura, que no he considerado conveniente incluir en este artículo en razón de su mayor extensión, especialización o profundidad de su doctrina, lo que hipotéticamente les habría hecho menos accesibles a las maestras o maestros de la época, generalmente mal formados, mal pagados y por tanto con poco tiempo disponible para formarse en una materia que, no debemos olvidarlo, era marginal en los planes de estudio de la época.

1. Publicaciones autorizadas expresamente

- 1895 Pedregal y Prida, Francisco (1852-1904):⁴³ *La Educación Gimnástica*. En colaboración con Adolfo Peralta en la parte médica y los juegos. Madrid: Hijos de M. Ginés Hernández, 1895, 379 págs.⁴⁴ 2.^a ed., 1897.⁴⁵—3.^a ed., 1901.

[Desarrolla los temas de la asignatura que impartía en la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, a pesar de lo cual fue declarada útil para texto de las Escuelas de Primera enseñanza].

- 1914 Silván y González de la Sela, Rufino: *La gimnasia en sus relaciones con la biomecánica*. Por D...., licenciado en medicina y cirugía y profesor de gimnástica. Santiago: Imp. José M^a Paredes, 1914, 28 págs.⁴⁶

2. Publicaciones permitidas

- 1868 Lladó Barceló, Joaquín: *Nociones de gimnástica higiénica aplicables á las escuelas de instrucción primaria de uno y otro sexo como elemento de educación física y de utilidad en todas las edades y para todas las clases de sociedad*. Barcelona: Imp. de Juan Bastinos e Hijo, 1868, 143 págs., 12 láminas. ('Biblioteca Económica del Maestro de Primera Enseñanza'.)

[Capítulo X: "De los ejercicios más á propósito para el bello sexo", pp. 124-127.—Cap. XI: "La gimnástica en las escuelas de Primera Enseñanza", pp. 127-139.]

[Justificaciones correctas de su necesidad en las edades de crecimiento, pero ¡prescribe una gimnasia basada preferentemente en máquinas y aparatos de musculación!]

2.^a ed., [] *con útiles e importantes adiciones, incluso un tratado de natación por el Dr. en Medicina Don Carlos Ronquillo*, Barcelona, Imp. de Juan y Antonio Bastinos, 1876, 163 págs. △—3.^a ed.,

⁴³ Fue militar y profesor de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, ECG.

⁴⁴ Comentario de su contenido en Torrebadella i Flix, *Contribución a la historia de la educación física...*, 2009, tomo I, pp. 245-246.

⁴⁵ Declarada útil para texto en las Escuelas de primera enseñanza por R. O. de 8 de Junio de 1898 [Ministerio de Fomento] (Gaceta de Madrid núm. 170/1898, de 19 Junio, pp. 1069-1070).

⁴⁶ Declarada útil para texto en las Escuelas de primera enseñanza por R. O. de 1 de Mayo de 1914 (Villalaín Benito, *Manuales escolares...*, 2002, pp. 294-296).

- Barcelona, Imp. Antonio Bastinos, 1893, 188 págs.—4.^a ed., Barcelona, Imp. Sucs. de Blas Camí, 1912, 191 págs.
- 1878 Campo, José del: *Elementos de educación física. Descripción de los aparatos considerados como más útiles y necesarios para el estudio de la Gimnástica Higiénica. Reglas indispensables y método para su enseñanza y práctica. Escrito expresamente para los establecimientos de instrucción.* Palma: Imp. Pedro J. Gelabert, 1878, 185 págs., 9 láminas.
- 1883 Sánchez y González de Somoano, José (1850-1913): *Tratado de Gimnástica Pedagógica para uso de las escuelas de primera y segunda enseñanza e institutos.* Madrid: Imp. M. Minuesa de los Ríos, 1883, 274 págs.
- 2.^a ed., [...] *Gimnástica escolar*, 8 tomos, Madrid, Imp. Vda. de Minuesa, de los que: Tomo I, *Movimientos libres*, 1890, 96 págs.—Tomo II, *Juegos Calisthénicos*, 1894, 81 págs.—Tomo III, *Juegos de Mazas*, 1894, 81 págs.—Tomo IV, *Juegos de Picas*, 1894. (Resto de tomos: V. *Juegos de Pesas*.—VI. *Paralelas*.—VII. *Poleas*.—VIII. *Propaganda Gimnástica*.)⁴⁷
- 3.^a ed., Madrid, Imp. Vda. M. Minuesa de los Ríos, 1894, 374 págs.
- 1900 Barreras [Armuña], Julián de las:⁴⁸ *Gimnástica Práctica. Quinientos ejercicios y movimientos de táctica gimnástica practicables sin aparatos ni instrumentos y adecuados para la educación física en los Institutos, gimnasios, sociedades de gimnástica y más especialmente en las Escuelas normales y Colegios de Instrucción primaria para niños y niñas.*⁴⁹ Madrid: Libr. Hernando y Cía., 1900, 308 págs., 416 figuras.
- 1912 Doctor Saimbraum:⁵⁰ *Teoría y práctica de la gimnasia respiratoria aplicada a la vida escolar y a la vida doméstica.* Barcelona: Sociedad General de Publicaciones, s.a. [1912], 149 págs. 2.^a ed., 1930.—4.^a ed., ref. y ampl., Barcelona, Hyma, 1940, 143 págs.
- 1912 Tissié, Felipe: *Compendio de gimnasia racional a pie llano y manos libres. Gimnasia educativa (escolar y militar), gimnasia atlética, gimnasia higiénica de gabinete.* Por el Dr... Traducida por Celso Negueruela Montes. Edición bilbaína... después de [sic, por 'a partir de'] la 4.^a ed. francesa. Bilbao: Excmo. Ayuntamiento de Bilbao, 1912, 184 págs. il.
- 1917 Spitzzy, Hans: *La educación física del niño.*^{51 52} Por el Doctor... Traducción directa del alemán por Manuel Bastos Ansart (1887-1973). Madrid: Casa Editorial Calleja, 1917, 604 págs.—2.^a ed., ídem de ídem, s.a. [193x], 417 págs.

⁴⁷ El orden y el tema de los tomos corresponden exactamente con los primeros de una serie titulada 'Biblioteca Popular Gimnástica', publicada entre 1890 y 1895, a los que se hubiera añadido la *Propaganda Gimnástica*, publicada en 1884.

⁴⁸ Profesor de Gimnástica titulado por la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, ECG.

⁴⁹ Xavier Torredadella lo califica como libro de uso docente (manual) para las Escuelas normales y la Primera y Segunda Enseñanzas (*Contribución a la historia de la educación física...*, 2009, tomo II, pp. 610-611).

⁵⁰ Uno de los pseudónimos utilizados por Juan Bardina Castará (1877-1950), fundador de una prestigiosa Escuela privada de Magisterio, alternativa a las oficiales, en la Barcelona de principios del siglo XX.

⁵¹ Original en alemán, *Die Körperliche Erziehung des Kindes*, ant. 1900; otra ed., Wien, 1926, 424 págs.

⁵² Xavier Torredadella (*Contribución a la historia de la educación física...*, 2009, tomo II, pág. 686) lo califica de libro para uso docente (manual) e indica que contiene ejercicios de gimnástica natural austríaca [sic]; si esto fuera así, sería una obra anterior a las de los creadores "oficiales" de este tipo de gimnasia, Karl Gaulhofer y Margarete Streicher

- 1920 García Simó, José M^a: *Vademecum gimnástico o Tratado de Educación Física práctica, metódica, higiénica, racional y progresiva para uso de las Escuelas Primarias, Colegios de 1.ª y 2.ª Enseñanza y demás centros docentes*. Madrid: Papelería Nacional, 1920, 131 págs.—Otra ed., 1926.
- 1924 Sáez y Giménez, Alejandro: *Prolegómenos de gimnasia e higiene. Tratado de los principales y más sencillos ejercicios de gimnasia sueca con una guía Médico-Farmacéutica para el tratamiento de los accidentes más comunes. Su conocimiento teórico-práctico, se hace indispensable a los Maestros y directores de todos los centros de enseñanza. Contiene un apéndice con el Reglamento del juego de Football*. Requena: La Voz de Requena, 1924, 134 págs. 1 h. con 10 lám. 15 cm.
- 1925 Montefiore, Madame: *La Gimnasia Recreativa: normas, ritmos, música. Guía para maestros y maestras*. Madrid: Bailly Bailliere, 1925, 122 págs.—Otra ed., 1934.
- [Contiene 122 ejercicios gimnásticos para niños, que presenta bajo forma de evoluciones rítmicas y variadas, acompañadas de canto.]
- 1929 Hernández Vázquez, José Antonio; Caballero Fernández, Justo:⁵³ *Manual de Educación Física elemental*.⁵⁴ Barcelona: Libr. Bastinos de José Bosch, 1929, 158 págs., 116 figuras.—Otra ed., Barcelona, Núñez y Cía. S. en C., s.a. [193x], 158 págs., 116 figuras.
- 1930 Casals Soler, Miguel: *Gimnasia, juegos y deportes. Manual de educación física recreativa*.⁵⁵ Barcelona: Libr. e Imp. Casals, 1930, 184 págs., 93 figuras.
- Otra ed., ídem de ídem, 1945.—Otra ed.,... con la colaboración del Profesor Xavier Vila Sanromá, Barcelona, Tip. Cat. Casals, 1953, 232 págs.—Otra ed., D.L. B. 9.596-1958.
- 1932 Myers, Alonzo Franklin (1893-); Bird, Ossian Clinton: *La nueva educación física e higiénica*. Traducción del inglés por Gonzalo J. de la Espada. Madrid: Publicaciones de la Revista de Pedagogía, 1932, 206 págs. 19 cm. ('La práctica de la educación activa', 11.)
- 1934 Sanz Romo, Marcelo Santos (1859-1942):⁵⁶ *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional (Doctrina –Finalidad –Medios). Guía teórico-práctica para el educador físico, maestros de instrucción primaria y padres de familia*. Madrid: Libr. Francisco Beltrán, 1934, 239 págs.

[*Grundzüge des österreichischen Volksschulturnens* (Principios de la gimnasia para la escuela pública austríaca), 1922] y, sobre todo, *Natürliches Turnen* (Gimnasia natural), 1932].

⁵³ Ambos eran doctores en Medicina y profesores de Gimnástica, según reza en la portada.

⁵⁴ Xavier Torredadella lo califica como libro de uso docente (manual) para la Primera y Segunda Enseñanza (*Contribución a la historia de la educación física...*, 2009, tomo II, pág. 679).

⁵⁵ Xavier Torredadella lo califica como libro de uso docente (manual) para la Primera y Segunda Enseñanza (*Contribución a la historia de la educación física...*, 2009, tomo II, pág. 667).

⁵⁶ Profesor de Gimnástica titulado por la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, ECG.

H. Bibliografía

1. Síntesis o monografías generales

Villalaín Benito, J. Luis: *Manuales escolares en España. Tomo I. Legislación (1812-1939); Tomo II: Libros de textos autorizados y censurados (1833-1874); Tomo III: Libros de textos autorizados y censurados (1874-1939)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1997-2002. [ISBN: 84-362-3633-5.]

Viñao Frago, Antonio: "El libro escolar", en J. A. Martínez Martín, director, *Historia de la edición en España (1836-1936)*, Madrid, Marcial Pons, 2001, pp. 309-350. [ISBN: 84-95379-37-6.]

2. Monografías específicas

Blanco Sánchez, Rufino (1864-1936): *Bibliografía general de la Educación Física y de sus ciencias fundamentales*. Madrid: Hernando, 1927, 2 tomos.

Pastor Pradillo, José Luis: *Educación Física y libros de texto en la Enseñanza Primaria (1883-1978)*. Madrid: Dykinson, 2005, 353 págs. [ISBN: 84-9772-706-1].

Torreadella y Flix, Xavier: *Contribución a la historia de la educación física en España. Estudio biobibliográfico en torno a la educación física y el deporte (1800-1939)*, 3 tomos. Univ. de Lleida: Dep. Història de l'Art i Història Social, 2009.

I. Declaración de compatibilidad

El autor declara no mantener ni haber mantenido ningún vínculo económico o de intereses con las entidades que aparecen reflejadas implícita o explícitamente en este artículo.