

i a través de les quals ofereix la veu directa dels protagonistes. Una tècnica que permet obrir una finestra a la realitat quotidiana de la Ciutat de Mallorca baixmedieval i contribueix a la coneixença d'unes actituds que, per molt canviants en la forma, resten perennes en la societat.

VICTÒRIA A. BURGUERA I PUIGSERVER

Universitat de les Illes Balears / Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Juan Antonio BARRIO BARRIO (ed.), *Oriola. La ciutat, el riu i l'horta*, Sant Vicent del Raspeig, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2017, 129 pp. ISBN 978-84-9717-527-2.

Aquest volum sintetitza la història d'Oriola, la ciutat més important del sud del País Valencià des de l'Edat Mitjana fins a èpoques molt recents. El llibre està concebut com una obra de divulgació científica i el seu objectiu és donar a conèixer la història, el paisatge, la literatura i la gastronomia de la ciutat, marcada per la presència del riu Segura i l'horta que es bastí en la plana que determina tot aquest territori. Aquests tres elements –la ciutat, el riu i l'horta– són els fils conductors dels vint-i-un treballs que recull aquest volum i tots ells inviten el lector a fer una passejada pel patrimoni històric, arqueològic i literari d'Oriola.

Precisament, l'estudi que obri el llibre testimonia els signes de la identitat oriolana, constituïda pel riu i la serra que hi ha al darrere. Els treballs que segueixen perfilen les traces del passat de la ciutat i el seu territori des de la Prehistòria fins al segle XX. Aquests articles mostren l'existència d'assentaments humans des del Paleolític Inferior, la transcendència de la frontera i l'horta en la configuració de la ciutat i el seu territori en l'Edat Mitjana, la colonització del litoral i la fundació de la universitat en l'etapa moderna i la complexa situació política local de l'època contemporània. Finalment, els estudis que tanquen el volum donen a conèixer la imatgeria barroca de la Setmana Santa, l'ús hegemònic del català fins al segle XVIII, les festes, les tradicions i la gastronomia de la ciutat i els arxius, les biblioteques i els museus que existeixen actualment a Oriola, sense oblidar un dels seus personatges més il·lustres, el poeta Miguel Hernández.

Es completa, així, una monografia que ha estat editada per la Universitat d'Alacant, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Oriola, la Seu Universitària d'Oriola i la Càtedra Arquebisbe Lloaces. És digne de reconeixement l'esforç que investigadors i institucions han fet per divulgar la història i la cultura d'Oriola, una tasca que molt sovint es deixa en un segon plànol. Tanmateix, només amb empreses com aquesta és possible defensar el patrimoni i la memòria de la nostra societat.

VICENT ROYO PÉREZ

Universitat Autònoma de Barcelona