

Cronistes menorquins

Fill de família benestant, des de ben jove destacà en el món del periodisme amb les seves cròniques de diferents conflictes bèl·lics. Ximénez fou el primer traductor de Txékhov al castellà.

Sadurní Ximénez: projecció universal d'un menorquí

↪ Josep M. Figueres *



No és habitual que un menorquí associï una importància rellevant per la seva vida pública.

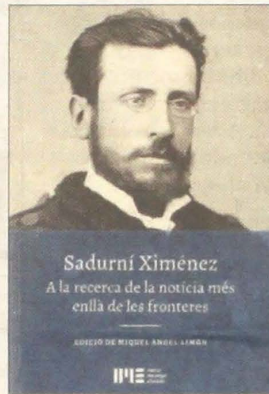
Avui plau de 'descobrir' a Saturnino Giménez Enrich (1853-1933) més conegut com a Sadurní Ximénez. Fou corresponsal i cronista excepcional i, tanmateix, molt desconegut encara i sens dubte el cronista

més rellevant que ha aportat Menorca al periodisme. Ara gràcies a un equip coordinat per Miquel Àngel Limón podem endinsar-nos en aquesta figura, en la seva obra gràcies a l'edició d'Institut Menorquí d'Estudis que ofereix sis treballs sobre l'autor.

Arranca amb una visió general (J. C. García-Reyes) i se'ns presenten ja els treballs de Sadurní a *La Vanguardia* (Blanca Ripoll), a *Heraldo de Madrid* (Joan Cantavella), una visió general de la seva obra pel

mateix coordinador i la visió dels seus textos (Carles Carreras) i tanca l'obra unes molt interessants cartes a cura de Xavier Pla. Ximénez fou corresponsal de diverses guerres, de les carlistes a les balcàniques i viatja informativament a indrets singulars, del Rif a Rússia passant per Grècia o Turquia.

El llibre, tot i tenir format acadèmic, té una lectura molt amena i agradable per la intensitat de la vida privada, de l'amorosa a l'econòmica, i també de la pública amb els vessants polític i periodístic, que són força detallades. És ben fàcil així de recomanar-lo atès que hi alternen obres de molt predicament popular com els treballs sobre els fars, la llengua o



l'urbanisme a monografies locals o estudis com volums d'homenatge o de recerca que la fan ser una eina insubstituïble per la cultura local.

Limón cita el que Josep Pla va escriure d'ell molt encertadament: «Tenia la mobilitat de l'ofici, el gust pels contactes de primera mà, la curiositat de veure

els esdeveniments per darrere com qui mira l'entrellat del revers d'una tapisseria, la necessitat de sentir el gust de la vida...» Després de la lectura d'aquest llibre venen ganes d'anar als repositoris i poder llegir cròniques del nostre periodista.

* Professor honorari de la Universitat Autònoma de Barcelona