

MICHELE CATANZARO
Barcelona

El divendres 30 d'octubre, la Gina, una nena de 9 anys de Lloret de Mar, es va desplaçar a Girona amb la seva mare i una amiga per assistir a un espectacle de Dani Jiménez, físic i divulgador de llarg recorregut. La Gina era fan de les espectaculars demostracions científiques de Jiménez al Canal Super3. «Ara no el vol veure ni en pintura», relata la seva mare, l'Anna.

I és que l'espectacle de Jiménez es va torçar, per primera vegada en una carrera impol·luta. Un bidó amb nitrogen líquid i aigua calenta havia d'actuar com un canó i disparar cap al cel desenes de boles de colors. Al contrari, va rebentar i va llançar trossos de metall al seu voltant, cap al públic reunit a la Casa de Cultura.

El SEM va registrar 15 ferits, un d'ells de gravetat. No obstant, el total d'afectats és més elevat, ja que diverses persones es van desplaçar pels seus propis mitjans a centres sanitaris. Alguns afectats s'estan coordinant en un grup de WhatsApp i pretenen denunciar-ho. Els Mossos d'Esquadra confirmen que els n'ha arribat la primera denúncia.

L'espectacle de Jiménez formava part de la *Nit de la Recerca*, la filial catalana d'un esdeveniment que

Els 15 ferits han rebut l'alta, però «hi ha les seqüeles psicològiques de l'accident»

té lloc simultàniament a tot Europa, per promoure les investigacions finançades per la Unió Europea.

Encara que els 15 ferits estiguin donats d'alta, les seqüeles físiques i psicològiques segueixen. «El teu cervell dona voltes al que podria haver passat», explica l'Anna. Ella va experimentar una afectació respiratòria que li va alterar la veu durant unes hores, i la Gina va sagnar per les orelles, mentre la seva amiga Bruna, de 10 anys, segueix amb dos talls que li creuen les dues cuixes. «Et vas plantejant què hauria passat si hagués anat pitjor», coincideix la Isabel, a la qual un tros de metall li va tallar una sabata i li va ferir un dit del peu. «No vull ni imaginar que arribés a impactar al meu nebot de 10 mesos», afirma la dona, que el seu cunyat investigador participava en la *Nit de la Recerca*.

«La meva filla em diu que té por, que ja no vol tornar a llocs com aquest i que ja no li interessin», afirma la Claudia, que porta nou punts en una ferida en forma de V a l'avantbraç. Tots els

SUCCESSOS

Un grup de famílies afectades s'estan coordinant i pretenen emprendre accions legals.

Primera denúncia per l'explosió de l'experiment científic de Girona

testimonis consultats destaquen que fins a l'accident, la *Nit de la Recerca* havia sigut esplèndida. El públic havia transcorregut per les carpes, on els investigadors explicaven els seus resultats i portaven a terme activitats. «Era una passada. Llàstima que s'hagi entorpit», lamenta la Claudia.

L'espectacle de Jiménez, divulgador científic amb més de 20 anys d'experiència, va tenir lloc en un escenari al pati interior de la Casa de Cultura, però el número que va

fallar es va fer enmig del públic. L'Anna i una altra mare i investigadora que hi va assistir amb els seus fills de 5 i 9 anys afirmen que el pati estava atapeït i que les famílies que se situaven a primera línia, com les seves, estaven a dos o tres metres dels bidons, sense poder allunyar-se'n més.

Jiménez va lamentar els fets el mateix dia de l'accident a Twitter i va assegurar que es posa a disposició «dels ferits i les seves famílies, per a qualsevol cosa». ■