# Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

2023, XXXII / 63

#### SPAGNA CONTEMPORANEA

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni per la testata © 2023 Istituto di studi storici Gaetano Salvemini per gli articoli © 2023 Viella

2023, XXXII / 63 ISSN 1121-7480

ISBN 979-12-5469-409-1 (carta) ISBN 979-12-5469-410-7 (e-book)

Registrazione presso il Tribunale di Torino n. 13149 del 10/5/2022 (già n. 4521 del 14/10/1992)

Direttore

Alfonso Botti

Direttrice responsabile Giulia Quaggio

Coordinatore di redazione Giacomo Demarchi

Comitato di redazione

Enrico Acciai (Univ. di Roma-Tor Vergata), Marcella Aglietti (Univ. di Pisa), Mireno Berrettini (Univ. Cattolica, Milano), Alfonso Botti (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Luciano Casali (Univ. di Bologna), Maria E. Cavallaro (LUISS Guido Carli - Roma), Marco Cipolloni (Univ. di Roma - La Sapienza), Nicola Del Corno (Univ. di Milano), Giacomo Demarchi (Univ. di Pisa), Elena Errico (Univ. di Genova), Steven Forti (UAB, Univ. Autónoma de Barcelona), Walter Ghia (già Univ. del Molise), Massimiliano Guderzo (Univ. di Siena), José Luis Ledesma (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Guido Levi (Univ. di Genova), Andrea Micciché (Univ. "Kore", Enna), Javier Muñoz Soro (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Marco Novarino (Univ. di Torino), Giorgia Priorelli (Universitat de Girona), Marco Puppini (IRSML Friuli-Venezia Giulia), Giulia Quaggio (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Leonida Tedoldi (Univ. di Bergamo), Jorge Torre Santos (Univ. di Parma), Claudio Venza (già Univ. di Trieste)

# Comitato scientifico

José Álvarez Junco (Emerito UCM, Univ. Complutense de Madrid), Paul Aubert (Univ. de Provence, Aix-Marseille I), Walter L. Bernecker (Univ. Erlangen-Nürnberg), Jordi Canal (EHESS, Paris), Silvana Casmirri (Univ. di Cassino), Giuliana Di Febo (Univ. Roma Tre), Gérard Dufour (Univ. de Provence, Aix-Marseille I), Chris Ealham (Saint Louis Univ., Madrid), Charles Esdaile (Univ. of Liverpool), Pere Gabriel (UAB, Univ. Autònoma de Barcelona), José Luis García Ruiz (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Rosa Maria Grillo (Univ. di Salerno), Emilio La Parra López (Univ. de Alicante), Pablo Martín de Santa Olalla (Univ. Europea de Madrid), Carme Molinero (UAB, Univ. Autònoma de Barcelona), Javier Moreno Luzón (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Marco Mugnaini (Univ. di Pavia), Xosé Manoel Núñez Seixas (Univ. de Santiago de Compostela), Isabel María Pascual Sastre (Univ. Rey Juan Carlos, Madrid), Juan Carlos Pereira Castañares (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Sisinio Pérez Garzón (Univ. de Castilla-La Mancha), Gabriele Ranzato (già Univ. di Pisa), Patrizio Rigobon (Univ. di Venezia), Manuel Santos Redondo (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Ismael Saz (Univ. de Valencia), Vittorio Scotti Douglas (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Manuel Suárez Cortina (Univ. de Cantabria), Nigel Townson (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Pere Ysás (Univ. Autònoma de Barcelona)

Collaboratori di redazione Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

Segreteria di redazione

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

#### Contatti

Spagna contemporanea c/o Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia)

https://www.spagnacontemporanea.it/index.php/spacon/about/submissions (per l'invio dei saggi)

spacont@istitutosalvemini.it (per l'invio della corrispondenza)

#### Sito

www.spagnacontemporanea.it www.viella.it/riviste/testata/19

#### Amministrazione

Viella s.r.l., Via delle Alpi, 32 - 00198 Roma tel./fax 06 84 17 758 - 06 85 35 39 60

abbonamenti@viella.it info@viella.it www.viella.it

#### Abbonamento annuale

Digital (enti / instit.) € 50Numero singolo (Italia) € 35

# Modalità di pagamento

c/c bancario IBAN IT82B0200805120000400522614 c/c postale IBAN IT14X0760103200000077298008

carta di credito Visa / Master Card

## Classe A

«Spagna contemporanea» è classificata in Classe A dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), fra gli altri, per i settori 10/I1 (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispanoamericana), 11/A2 (Storia Moderna), 11/A3 (Storia contemporanea), 11/A4 (Scienze del libro e del documento), 14/B1 (Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche) e 14/B2 (Storia delle relazioni internazionali, delle società e delle istituzioni extraeuropee)

«Spagna contemporanea» está clasificada en Clase A (la más alta categoría) por la Agencia Nacional de Evaluación del Sistema Universitario y de Investigación (ANVUR), entre otros, para los sectores 10/I1 (Lenguas, Literaturas y Culturas Españolas e Hispanoamericanas), 11/A2 (Historia Moderna), 11/A3 (Historia Contemporánea), 11/A4 (Ciencia de los libros y documentos), 14/B1 (Historia de las doctrinas e instituciones políticas) y 14/B2 (Historia de las relaciones internacionales, de las sociedades y de las instituciones no europeas)

«Spagna contemporanea» is classified as a top class category journal (Classe A) by the National Agency for the Evaluation of the University and Research System (ANVUR), among others, for sectors 10/I1 (Spanish and Hispano-American Languages, Literatures and Cultures), 11/A2 (Early Modern History), 11/A3 (Late Modern History), 11/A4 (Science of books and documents), 14/B1 (History of doctrines and political institutions) and 14/B2 (History of international relations, societies and non-European institutions)

«Spagna contemporanea» adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un'eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura "cieca" — ossia senza indicarne l'Autrice/Autore — a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l'Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l'Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

«Spagna contemporanea» adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una "lectura ciega" — es decir, sin indicar el Autor/Autora — a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redaccion de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/ Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

«Spagna contemporanea» implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review — i.e. without indicating their Author — to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts' evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts. Latindex, ERIH PLUS.

# **INDICE**

SAGGI E RICERCHE Deborah Besseghini L'Eldorado degli esiliati del Risorgimento: avventure transatlantiche tra Spagna, Inghilterra e Messico (1820-1830) 7 Walter Ghia Tra Italia e Spagna: Mazzini, Garrido, Díaz y Pérez 35 Gabriele Mastrolillo Il Movimento per la Quarta Internazionale e la Guerra civile spagnola 55 Jonathan Pieri In difesa del fascismo? Le motivazioni dei volontari dell'Aviazione Legionaria in Spagna (1936-1939) 75 Lorenzo Lazzari Il Video-Nou e gli Ateneo. Analisi di due esperienze di video comunitario a Barcellona durante la Transizione 99 Rassegne e note Marco Cipolloni A proposito di El italiano, di Arturo Pérez Reverte. Un romanzo eroico di ambientazione storica, tra linguaggi dell'epica e retoriche testimoniali 121 RECENSIONI Quale genere di trasgressione: politica e militanza delle donne nel Novecento. Uno sguardo comparato (Marcella Aglietti) 139 *Il dittatore dimenticato* (Giorgia Priorelli) 141 Lettere e memorie dei legionari italiani in Spagna: la storia intima di una guerra (Laura Branciforte) 145 Pio XII e la Spagna (Luciano Casali) 150 Felipe González e l'Europa (Massimiliano Guderzo) 155

Fatti e misfatti di Vox, la nuova estrema destra spagnola (Steven Forti)

159

# Schede

Autori

Daniel Aquillé Domínguez, Arma y votos. Politizacíon y conflictividad política en España, 1833-1843 (N. Del Corno); Alexandre Dupont, La internacional blanca. Contrarrevolución más allá de las fronteras (España y Francia, 1868-1876) (N. Del Corno); Daniel Lvovich, El águila y el haz de flechas. El espionaje de Estados Unidos al falangismo en el Río de la Plata, 1941-1944 (L. Casali); Ángel Viñas, Oro, guerra, diplomacia. La República española en tiempos de Stalin (L. Casali); Julián Ariza, El precio de la libertad. Recuerdos de un antifranquista (D. Garcés Llobet); Alfonso M. Villalta Luna, Tragedia en tres actos. Los juicios sumarísimos del franquismo (L. Casali)	167
Libri ricevuti	175

179

Fatti e misfatti di Vox, la nuova estrema destra spagnola

Miguel González, *Vox S.A. El negocio del patriotismo español*, Barcelona, Península, 2022, pp. 382, ISBN 978-84-1100-059-8 Xavier Rius Sant, *Vox. El retorno de los ultras que nunca se fueron*, Madrid, Akal, 2023, pp. 300, ISBN 978-84-460-5307-1

Fino al 2018 si sentiva parlare dell'eccezione iberica in riferimento all'auge delle estreme destre in Europa: Spagna e Portogallo sembravano immuni al "virus" che stava debilitando le democrazie liberali. Tra le cause menzionate si ripeteva sovente la vicinanza temporale della dittatura franchista e di quella salazarista che avrebbe creato supposti anticorpi nella società civile. Nel 2019, però, la naiveté di tale tesi crollò come un castello di carte, mostrando come entrambi i Paesi non fossero poi così diversi dall'Italia, dalla Francia o dalla Germania dove le dittature erano finite trent'anni prima. Come si sa, infatti, nel dicembre del 2018 un partito fino ad allora extraparlamentare e sconosciuto ai più, Vox, faceva il suo ingresso sulla scena politica spagnola, ottenendo contro tutti i pronostici l'11% nelle elezioni regionali andaluse e permettendo un cambio di governo in una storica roccaforte socialista. Pochi mesi dopo, nell'aprile del 2019, la formazione guidata da Santiago Abascal eleggeva in Parlamento 24 deputati (10,3% dei voti) e nella ripetizione elettorale del novembre successivo migliorava ancora i propri risultati (15,2%, 52 deputati), convertendosi nel terzo partito nelle Cortes di Madrid. Oltre 3,6 milioni di spagnoli avevano votato una formazione di estrema destra. In quello stesso anno, anche il Portogallo sfatava un "mito": alle legislative di settembre, André Ventura, fondatore e leader di Chega!, era eletto nel parlamento di Lisbona. Alle elezioni anticipate del gennaio 2022, l'estrema destra lusitana "emulava" Vox, convertendosi con il 7,2% nel terzo partito nell'assemblea di Lisbona.

In entrambi i paesi iberici, in sintesi, la nuova estrema destra è quello che i politologi chiamano un *latecomer*, l'ultimo arrivato. Per ovvie ragioni temporali, dunque, mancano ancora solidi studi accademici al riguardo soprattutto nel campo della storia contemporanea, per quanto dal 2019 i politologi abbiano iniziato a studiare con una vera e propria foga – ne sono testimonianza i molti articoli pubblicati su riviste specialistiche dedicati essenzialmente a risultati elettorali, profilo dei votanti, propaganda digitale o proposta ideologica – un fenomeno fino ad allora relegato a pochi, isolati specialisti. Concentrandoci in questa sede solo sul caso spagnolo, non mancano, infatti, lavori sull'estrema destra postfranchista tra la seconda metà degli anni Settanta e l'inizio del Nuovo millennio, come quelli di Xavier Casals o Ferran Gallego nei quali si ricostruisce la storia di CEDADE, Fuerza Nueva, le diverse ricostituzioni di Falange, il Movimiento Social Republicano, Democracia Nacional e Plataforma per Catalunya, movimenti e partiti che furono in gran parte ultraminoritari ed elettoralmente irrilevanti. È per questo che, insieme alle primissime monografie scientifiche su Vox che stanno vedendo la luce in questi mesi, risulta senza dubbio utile ricorrere in questa prima fase anche alle opere dei giornalisti specializzati nell'estremismo di destra¹. È infatti doveroso ricordare come per fenomeni così vicini nel tempo il lavoro dei giornalisti risulta fondamentale anche per le ricerche storiche. Così è nel caso dei saggi di Miguel González, con una larga traiettoria ne "El País", e Xavier Rius Sant, collaboratore da decenni di diverse testate tra cui "El Periódico de Catalunya" o "El Punt Avui".

Entrambi i volumi, pubblicati rispettivamente nella primavera del 2022 e all'inizio del 2023, ricostruiscono nel dettaglio la traiettoria di Vox che, pur essendo un partito "giovane" comparato con i suoi alleati in Europa, sta per compiere i suoi primi dieci anni di vita. Tanto nel volume di González come in quello di Rius Sant troviamo una cronaca e una disamina della storia di Vox che va dalla fondazione del partito alla sua affermazione come forza politica nel sistema spagnolo. Nel caso del volume di Rius Sant, si giunge fino alla fine del 2022, includendo anche l'accordo di governo tra Vox e il Partido Popular (PP) in Castiglia e León, che ha permesso alla formazione di estrema destra di accedere per la prima volta a un esecutivo regionale, e le conseguenze interne al partito di Abascal del voto andaluso del mese di giugno con il controverso abbandono di Macarena Olona, fino ad allora uno dei principali volti di Vox. Questa è senza dubbio l'utilità e il pregio dei saggi presi in esame, specialmente nel caso di quello di Rius Sant, che anche come impianto segue cronologicamente l'evolversi della situazione a differenza di quello di González, la cui struttura è tematica. L'autore di Vox. El retorno de los ultras que nunca se fueron presta anche attenzione a tutto ciò che è accaduto nell'ultimo decennio nella galassia dell'estrema destra spagnola, con uno speciale interesse al caso di Plataforma per Catalunva<sup>2</sup>. Nel caso del volume di González, è d'uopo menzionare anche il resoconto che l'autore offre dei temi principali della propaganda di Vox e le sue rispettive proposte legislative: dall'islamofobia e la chiusura delle frontiere con annesso ius sanguinis all'antifemminismo e la negazione della violenza di genere; dalla difesa della famiglia tradizionale con la proposta di restringere il diritto all'aborto e promuovere politiche a favore della natalità all'unità della Spagna con la proposta di proibire per legge i partiti indipendentisti ed eliminare le comunità autonome; dal negazionismo climatico alla critica ai sindacati; dalle politiche neoliberiste favorevoli alla privatizzazione e all'abbassamento delle tasse fino alle proposte in ambito educativo, come il cosiddetto pin parental.

- 1. Tra le opere accademiche pubblicate fino a ora vedasi: J. Rama et al., Vox. The Rise of the Spanish Populist Radical Right, Londra, Routledge, 2021 e F. Oliván Navarro (coord.), El toro por los cuernos. Vox, la extrema derecha europea y el voto obrero, Madrid, Tecnos, 2021. Prescindibile invece l'instant book curato da J. Müller, La sorpresa Vox. Las respuestas a las 10 grandes preguntas que todos nos hacemos sobre Vox, Barcellona, Deusto, 2019. Dal punto di vista del discorso di Vox sulla storia, vedasi il recentissimo J. Casquete (ed.), Vox frente a la historia, Madrid, Akal, 2023.
- 2. Non è superfluo menzionare che il libro di Rius Sant è un'edizione ampliata e aggiornata di un volume uscito precedentemente in catalano e prevalentemente incentrato su quel che succede in Catalogna: X. Rius Sant, *Els ultres són aquí. De Plataforma per Catalunya a Vox*, Barcelona, Pòrtic, 2022.

Detto ciò, i volumi presi in esame non solo raccolgono e riordinano, per dirla in soldoni, tutto quello che è stato pubblicato sulla stampa riguardo a Vox, presentandoci un'utile e riassuntiva visione d'insieme. Da una parte, infatti, fanno luce anche su alcuni momenti poco conosciuti e alcune questioni ancora non esplorate a fondo, come le origini del partito, la "traversata nel deserto" del 2014-2018, il funzionamento e la gestione interna della formazione o le relazioni con gruppi economici, militari e tradizionalisti cattolici, oltre alle connessioni internazionali. Dall'altra, cercano di abbozzare delle prime risposte riguardo alle cause dell'auge elettorale di Vox, al profilo dei suoi votanti o, in fin dei conti, alla stessa maniera in cui possiamo definire e interpretare il partito nel contesto spagnolo e internazionale.

Per quanto riguarda le origini, entrambi gli autori sottolineano in primis l'importanza delle tensioni all'interno del PP a partire dal 2008, dopo la seconda sconfitta elettorale di Mariano Rajoy contro Zapatero nel mese di marzo e il congresso del partito tenutosi a Valencia a luglio. I fondatori di Vox provengono difatti dal settore critico con Rajoy, guidato in quel frangente da María San Gil ed Esperanza Aguirre, con José María Aznar nell'ombra a tirare i fili. Per quanto non sia chiaro se il vero ideatore di Vox sia stato Alejo Vidal-Quadras, storico dirigente del PP in Catalogna e poi eurodeputato per il PP dal 1999 al 2014, o Santiago Abascal, giovane dirigente dei popolari nei Paesi Baschi, quello che è indubbio è che entrambi provengono da quel settore. Il primo sapeva che non sarebbe più stato candidato alle elezioni europee del 2014, il secondo cercava una rivalsa dopo aver visto troncata la sua carriera nel PP basco ed essere stato mantenuto da Aguirre, allora presidentessa della Comunità Autonoma di Madrid, che finanziò lautamente la fondazione creata da Abascal – Fundación para la Defensa de la Nación Española (DENAES) – e lo assunse come direttore della Agencia de Protección de Datos regionale. La riconquista del governo da parte di Rajoy nel 2011 non cambiò la situazione. Non solo perché questi settori non ottennero ruoli di rilievo, ma anche per divergenze ideologiche. Nel 2012 Vidal-Quadras fondò la piattaforma Reconversión e giustificò la sua uscita dal partito due anni dopo per le discrepanze con Rajoy riguardo alle politiche economiche dell'esecutivo e alla gestione della crisi catalana. Temi condivisi anche da Abascal che aggiungeva però la mancanza di volontà di Rajoy, che disponeva di maggioranza assoluta in parlamento, di derogare la legge di Memoria Storica e quella dell'aborto approvate da Zapatero. La goccia che fece traboccare il vaso, secondo Abascal, fu la mancata reazione del governo alla sentenza della Corte Europea dei Diritti Umani che annullava il carattere retroattivo della cosiddetta Dottrina Parot relativa agli etarras incarcerati (González, pp. 69-70; Rius Sant, pp. 19-37). Come si vede, le ragioni dei principali fondatori riguardano tre temi che si convertiranno nei pilastri programmatici e ideologici di Vox: mano dura contro i nazionalismi periferici e dunque difesa dell'unità della Spagna, valori ultraconservatori e politiche economiche neoliberiste.

Registrato come partito politico nel dicembre del 2013 e presentato ufficialmente nel gennaio del 2014, in contemporanea con Podemos, Vox si presentò in vista delle elezioni europee del successivo mese di giugno come «un partido liberal conservador contrario al Estado autonómico, y defensor del nacionalismo

español y del derecho a la vida y a la familia tradicional» (Rius Sant, p. 111). A questo proposito, González parla di «PP auténtico» (p. 37): nel manifesto fondativo, redatto dall'ex ministro di UCD Ignacio Camuñas, per quanto si radicalizzava la posizione del partito sui temi sopracitati, non si poneva in discussione ne fe la libera circolazione di lavoratori nell'UE né una maggiore integrazione europea. Il Vox degli inizi era, in sintesi, quella che Xavier Casals ha chiamato giustamente l'anima radicale del PP. Il risultato ottenuto alle europee (1,57% dei voti) non permise l'elezione a Strasburgo di nessuno dei candidati in lista. Fu in quel momento che Vox, in modo analogo a quanto avvenuto con Fratelli d'Italia un anno prima, visse un processo di maggiore radicalizzazione. Nel settembre del 2014, infatti, Vidal-Quadras abbandonò il progetto e Abascal si convertì nel leader del partito iniziando quella "traversata nel deserto", segnata da risultati elettorali da prefisso telefonico (0,23% nel 2015, 0, 2% nel 2016), che durò fino alla fine del 2018.

Riguardo alle origini, Rius Sant dedica interessanti pagine ad altri due corollari. In primo luogo, il processo amministrativo di fondazione del partito, invero particolare. Poiché Vidal-Quadras non abbandonò il PP fino al 27 gennaio del 2014, l'allora eurodeputato dei popolari né fu presente alla presentazione del partito, avvenuta una decina di giorni prima, né si occupò della registrazione della formazione presso il ministero dell'Interno. Questo compito, l'11 novembre del 2013, fu svolto da Javier Ortega Smith che arruolò tre ex compagni dell'esercito – Ignacio Ansaldo Adriansens, Julio Utrilla Cano e Gonzalo Padrón Ramos - mentre attendeva che Abascal ufficializzasse il suo abbandono dal PP, cosa che avverrà il 19 novembre. I primi dirigenti ufficiali di Vox furono dunque compagni di Ortega Smith e furono sostituiti ai vertici del partito già il 9 gennaio del 2014 da José Luis González Quiros (presidente), Iván Espinosa de los Monteros (segretario generale) e Ortega Smith (vicepresidente) (Rius Sant, pp. 34-37). In secondo luogo, l'autore di Vox. El retorno de los ultras que nunca se fueron ricostruisce le traiettorie dei futuri dirigenti del partito, mettendo in luce non solo come DENAES e i programmi televisivi di Intereconomía furono i principali luogo di incontro dove Abascal, Ortega Smith e Espinosa de los Monteros strinsero amicizia, ma mostra in dettaglio anche il passato neofalangista dello stesso Ortega Smith, Jorge Buxadé o Kiko Méndez Monasterio - così come di molti candidati e dirigenti in ambito locale, soprattutto in Catalogna - che diventeranno con i già citati Abascal e Espinosa de los Monteros i membri del Comité de Acción Política di Vox, ossia il suo principale organismo politico.

Come si accennava anteriormente, un'altra questione presente in entrambi i volumi è quella del funzionamento interno del partito. Nel suo primo statuto, Vox si presentava come una formazione che faceva esplicitamente propria la rivendicazione della democrazia interna in contrapposizione agli "anchilosati" partiti tradizionali. In realtà, però, tra il 2014 e il 2020 sono state soppresse le primarie per eleggere i candidati previste dallo statuto, è stata commissariata la maggioranza dei Comité Ejecutivos Provinciales e le primarie interne al partito, sia in ambito nazionale sia in ambito provinciale, sono state controllate *manu militari* dal Comité Ejecutivo Nacional che non solo nomina i candidati nelle varie tornate elettorali senza consultarsi con i territori, ma nomina perfino gli

assistenti dei gruppi municipali e ne gestisce direttamente i fondi. Due dati sono sintomatici: nel marzo del 2020, 40 province su 52 erano commissariate e tra il 2015 e il 2021 quasi la metà dei consiglieri eletti a livello comunale hanno abbandonato il partito a causa dell'opaca gestione interna (Rius Sant, pp. 244, 227). In sintesi, Vox, che per di più non ha nessun tipo di struttura a livello regionale, è un partito piramidale, privo di qualunque sfumatura di democrazia interna e diretto in tutto e per tutto dal Comité de Acción Política. Come afferma González (p. 233), «el esquema organizativo de Vox se parece cada vez menos al de un partido y más al de una compañía, con una dirección centralizada y una red de agentes comerciales».

Più che il profilo degli elettori di Vox - «un partido de pequeños propietarios, tenderos, agricultores, funcionarios y profesiones liberales» (González, p. 161) votato principalmente dai ceti medio-alti -, è quello dei suoi deputati - soprattutto avvocati, familiari di vittime di ETA ed ex militari (Rius Sant, pp. 242-243) – che ci permette di cogliere le relazioni con determinati gruppi economici, militari e tradizionalisti religiosi. In Vox S.A. si indagano infatti a fondo le relazioni tra Vox e il gruppo di Intereconomía della famiglia Ariza - riconvertitosi nel braccio mediatico del partito con El Toro TV y "La Gaceta de la Iberosfera" -, le associazioni di vittime del terrorismo - sintomatico che José Ortega Lara sia stato uno dei fondatori di Vox -, gli ambienti militari e delle forze di sicurezza – dove Vox dispone in pratica dell'associazione maggioritaria nella Policía Nacional, Justicia Policial (JuPol) - e le associazioni e lobby integriste cattoliche. Queste sono forse alcune delle pagine più interessanti in cui si coglie non solo il retroterra nazionalcattolico del partito guidato da Abascal, ma anche la fitta rete di contatti e relazioni personali con i settori più reazionari e conservatori nel mondo cattolico: dall'Opus Dei di cui è membro, ad esempio, Ignacio Garriga all'associazione Hazte Oír presieduta da Ignacio Arsuaga, amico di lunga data di Abascal, che ha trasmesso sui suoi canali la presentazione del partito nel 2014, fino all'organizzazione segreta messicana El Yunque (al riguardo, vedasi soprattutto González pp. 303-313).

Per quanto concerne, invece, le relazioni internazionali di Vox, González ricostruisce non solo l'ingresso del partito di estrema destra spagnolo nella famiglia dei Conservatori e Riformisti Europei (ECR), di cui è membro insieme ai polacchi di Diritto e Giustizia, Fratelli d'Italia e i Democratici di Svezia, ma anche i legami transatlantici. È interessante notare come in realtà il primo vero e proprio contatto europeo fu il Front National (FN) francese che permise a un partito sconosciuto ai più e fallimentare elettoralmente come Vox di partecipare all'incontro dell'estrema destra europea di Coblenza nel gennaio del 2017 insieme a Salvini, Le Pen e Wilders. Abascal si riunì nel novembre del 2016 con il vicepresidente del FN Louis Aliot: il trait d'union fu poi l'eurodeputato Édouard Ferrand, invitato a una scuola di formazione di Vox a Burgos a febbraio. Nella primavera del 2019, però, Vox non seguì Le Pen e Salvini verso i lidi di Identità e Democrazia, ma si integrò in ECR, pur mantenendo eccellenti relazioni con il rinominato Rassemblement National e anche con Orbán, visitato da Abascal nel maggio del 2021. Le ragioni sarebbero state sia le divergenze con il FN e la Lega riguardo alle relazioni con Putin e alla questione catalana sia una maggiore

sintonia con i polacchi di Diritto e Giustizia riguardo ai cosiddetti valori non negoziabili (aborto, famiglia, genere, ecc.), ma anche dei "cálculos interesados" (González, p. 110), ossia il minor peso che Vox avrebbe potuto giocare in un gruppo parlamentare come quello di Identità e Democrazia.

Nei legami transatlantici, entrambi i volumi sottolineano l'importante ruolo svolto del sociologo neocon Rafael Bardají, ex membro dei governi Aznar e responsabile delle relazioni internazionali della FAES. Con ottimi contatti negli Stati Uniti dai tempi dell'amministrazione Bush, Bardají rappresentò il Comité Ejecutivo Nacional di Vox in una riunione con l'amministrazione Trump già nell'aprile del 2018 e mise in contatto Bannon, conoscenza di vecchia data, con il partito di Abascal. Fu grazie a Bardají, in poche parole, che Espinosa de los Monteros nel 2019 e Abascal nel 2020 furono invitati all'importante Conferenza Politica di Azione Conservatrice (CPAC) del Partito Repubblicano e che il leader di Vox mosse i primi passi in America Latina grazie agli incontri avuti a Washington con Eduardo Bolsonaro, Luis Almagro - segretario generale dell'Organizzazione degli Stati Americani – ed Elliott Abrams – inviato speciale dell'amministrazione Trump per il Venezuela -. A partire da lì, tra il 2020 e il 2021, Vox investirà parecchie energie per creare una solida rete in America Latina attraverso la Fundación Disenso e il Foro de Madrid. Ma dagli Stati Uniti, tramite Bardají e Bannon, Vox imparò tecniche e strategie della propaganda online: di Trump copiò perfino alcuni slogan, come «Hagamos España grande otra vez», rivendicazioni, come la costruzione del muro per frenare la supposta "invasione" di migranti, e tattiche, come quella di criminalizzare i giornalisti non fedeli alla linea, vietandone l'accesso ai propri eventi o conferenze stampa (vedasi soprattutto González, pp. 104-127, 259-268).

Vale la pena aggiungere altre due considerazioni proposte dagli autori. In primo luogo, come spiegare che un partito che sommava quattro anni di fallimenti elettorali sia riuscito di colpo, tra il 2018 e il 2019, a eleggere 52 deputati nel parlamento spagnolo? Tra le ragioni si menzionano principalmente la reazione nazionalista spagnola al Procés indipendentista catalano, che Vox ha saputo capitalizzare meglio del PP e di Ciudadanos, e la capacità del partito di Abascal di accaparrare visibilità mediatica costituendosi come acusación popular nel processo ai dirigenti indipendentisti del 2019, sostituendo il sindacato di estrema destra Manos Limpias, caduto in disgrazia dopo l'arresto del suo fondatore Miguel Bernad (Rius Sant, pp. 97-109, 163-164). Non è un caso che il primo evento di Vox che congrega oltre un migliaio di persone si tenga a Barcellona a inizio di giugno del 2018, pochi mesi dopo il tentativo di secessione unilaterale del governo indipendentista della Generalitat catalana. La seconda ragione è la reazione al ritorno dei socialisti al governo: ancora una volta non è un caso che sia nell'ottobre di quell'anno, pochi mesi dopo la mozione di sfiducia a Rajoy che convertì Pedro Sánchez in presidente del governo, che Vox diventi un fenomeno nazionale, riempiendo con circa 10.000 persone il Palacio de Vistalegre a Madrid (González, pp. 55-56).

In secondo luogo, e collegandosi con il dibattito esistente in ambito accademico su come definire le formazioni di estrema destra, González sostiene che Vox non è un partito fascista, ma neofranchista e reazionario in quanto «ofrece

como pócima la nostalgia [...] del Estado como nación, de la sociedad cultural y religiosamente monocolor, de la "familia natural" basada en el matrimonio heterosexual» (p. 297). Risulta interessante, a ogni caso, ricordare che il quotidiano online di Vox, "La Gaceta de la Iberosfera", riporti una citazione di Ramiro De Maeztu – «Ser es defenderse» (p. 299) – e che la concezione della nazione come un organismo è particolarmente presente nei discorsi dei leader di Vox, a partire dallo stesso slogan dell'España viva. Abascal lo ha ribadito in più occasioni: nel 2015 affermò che «la Nación está formada por los muertos, por los vivos (el pueblo) y por los que van a nacer» e già nel 2008 chiariva che «la Nación no solo designa al Pueblo que vive en ella, sino también a los muertos que la constituyeron y mantuvieron y a los hijos que aún no han empezado a vivir» (citato da González, p. 287).

Riguardo alla collocazione di Vox. Rius Sant dedica diverse pagine alla provenienza politica di vari dirigenti e deputati del partito: se è indubbio che Vox è la scissione dell'anima radicale del PP, non si può sottovalutare né il fatto che quel settore del PP abbia accolto negli ultimi tre decenni figure provenienti dai gruppi dell'estrema destra - lo stesso Buxadé, candidato con Falange in due occasioni negli anni Novanta, è stato militante dei popolari tra il 2004 e il 2014 – né il fatto che in Vox siano confluiti vari dirigenti e militanti dell'ultradestra postfranchista spagnola come i deputati Ricardo Chamorro – già candidato con Democracia Nacional ed España 2000 - e Juan José Aizcorbe Torra - già candidato con Fuerza Nueva e Frente Nacional - o l'ex dirigente del Movimiento Social Republicano e di Plataforma per Catalunya Jordi De la Fuente, tra i tanti con un ruolo in Vox in ambito locale. Ciò, insieme alla disamina del libro di Buxadé. Soberanía: por qué la nación es valiosa y merece la pena defenderla (Homo Legens, 2021), considerato il compendio dell'ideologia di Vox, porta Rius Sant ad affermare che il partito di Abascal ha alcune particolarità rispetto ai suoi alleati europei: non nega la legittimità dell'alzamiento militar del 18 luglio del 1936 e rifiuta il sistema dei partiti (Rius Sant, pp. 298-299).

Come si sa, il politologo olandese Cas Mudde, una delle maggiori autorità in materia, considera Vox come espressione della destra radicale populista: «ni la dirección ni la ideología del partido están directamente manchadas por el fascismo ni por el régimen franquista», ha scritto nella prefazione all'edizione spagnola del suo *La ultraderecha hoy* (Barcelona, Paidós, 2021, p. 14), aggiungendo che Vox è «una versión ligeramente más radical (y "nativista") del conservadurismo convencional, antes que una versión moderada del neofascismo como habían sido la mayoría de los partidos ultraderechistas en España». I saggi di González e di Rius Sant in parte confermano e in parte confutano questa tesi. L'ultima parola, ovviamente, non è ancora stata scritta. Tutt'altro.

Steven Forti