

**“EL MOVIMENT FEMINISTA COOPERATIU. L’AGRUPACIÓ FEMENINA DE
PROPAGANDA COOPERATIVISTA (1931-1939)”
MARC DALMAU I TORVÀ I MAR MASIP
BARCELONA, COSSETÀNIA EDICIONS,
COL·LECCIÓ COOPERATIVISTES CATALANS, 2022, 111 PÀGINAS**

Elisabet Velo i Fabregat

Profesora Asociada Doctora de Historia del Derecho y las Instituciones de la
Universidad Autónoma de Barcelona

Abstract

En este trabajo se reseña la obra “El moviment feminista cooperatiu. L’Agrupació Femenina de Propaganda Cooperativista (1931-1939)” publicado por la Editorial Cossetània de Barcelona el pasado año 2022. La obra de Dalmau y Masip se centra en la participación de las mujeres obreras en el cooperativismo catalán durante la Segunda República, cuestión que no fue fácil. La inclusión de las mujeres en los órganos de toma de decisiones fue una de las luchas constantes de las mismas cooperativistas, que no se conformaron en el papel secundario a las que les querían relegar sus compañeros. Así, la participación de obreras en este tipo de sociedades fue una constante, especialmente en sus expresiones culturales y de propaganda, como así lo atestiguan los testimonios y documentos aportados por los autores de esta interesante obra.

This work reviews the work “The cooperative feminist movement. L’Agrupació Femenina de Propaganda Cooperativista (1931-1939)” published by the Cossetània Editorial of Barcelona on 2022. The work of Dalmau and Masip focuses on the participation of working women in Catalan cooperatives during the Second Republic, an issue which was not easy. The inclusion of women in decision-making bodies was one of the constant struggles of the cooperative members themselves, who did not settle for the secondary role to which their colleagues wanted to relegate them. Thus, the participation of workers in this type of society was a constant, especially in their cultural and propaganda expressions, as attested to by the testimonies and documents provided by the authors of this interesting work.

Palabras clave: cooperativismo, Segunda República, movimiento obrero, feminismo, propaganda, cultura cooperativista.

Key words: cooperatives, Second Republic, labour movement, feminism, propaganda, cooperative culture.

IUSLabor 3/2023, ISSN 1699-2938, p. 197-200

DOI. 10.31009/IUSLabor.2023.i03.09

Fecha envío: 27.10.2023 | Fecha aceptación: 14.11.2023 | Fecha publicación: 5.12.2023

El cooperativismo es uno de esos temas que despiertan especial interés entre las personas que nos dedicamos a la historia del derecho social. Aunque esta forma de trabajo de raíz asamblearia no solo pertenece a la historia. Experiencias actuales nos demuestran que otra forma de trabajar (y producir) es posible: lo que hoy en día llamamos “economía social y solidaria” se encuentra en diferentes rincones de nuestras ciudades y toma muchas formas: desde discográficas, consultorías de comunicación, tiendas de diseño y venta de ropa sostenible, hasta librerías como *La Ciutat Invisible* de Sants (Barcelona). Este barrio, en otro tiempo pueblo independiente de la capital, es uno de los epicentros de la Barcelona alternativa. Con permiso de la Vila de Gràcia.

Y es que las “invisibles” y la *Fundació Roca Galès* son los orígenes del autor y la autora del libro: Marc Dalmau y Mar Masip. Ambos también son los responsables del -más que interesante- proyecto *Dones de Foc i Aigua* vinculado a la librería, que también es archivo y centro de investigación.

El moviment feminista cooperatiu es el trigésimo sexto volumen de la colección *Cooperativistes Catalans*. Una colección que actualmente solo cuenta con dos publicaciones dedicadas a mujeres: la que es objeto de reseña y otra dedicada a Micaela Chalmeta, firmado por Montserrat Duch de la *Universitat Rovira i Virgili*. Aunque en nuestros tiempos esto puede chocar (y choca), en el libro de Dalmau y Masip podemos encontrar respuestas a las razones de fondo de esa falta de paridad. Igualmente, vaya por delante que esperamos futuras publicaciones con más biografías de mujeres. Unas mujeres que descubrimos en este volumen.

El libro se estructura en una introducción, cinco capítulos y un anexo documental. En el primer capítulo se trata sobre la autoorganización femenina obrera, el segundo sobre la mujer cooperativista, que se enlaza con un capítulo tercero sobre antecedentes internacionales. A nuestro gusto, entendemos que el capítulo sobre antecedentes debería iniciar el libro para así situar a la persona lectora, pero es cuestión de criterios. Siguiendo con la estructura de la obra, el cuarto capítulo se centra en biografías de dos mujeres cooperativistas, una de ellas Micaela Chalmeta, y ya en el quinto, que ocupa casi la mitad del volumen, está dedicado a la *Agrupació Femenina de Propaganda Cooperativista*. Como anunciábamos, cierra el libro un apéndice de documentos de alto interés historiográfico.

Entrando en materia, una de las cuestiones que sorprenden a la persona lectora es la dificultad que tuvieron las mujeres para ser “tomadas en serio” en el movimiento cooperativista. Si la lectora piensa (o puede pensar) que en ese caso las relaciones de género serían diferentes, nada más lejos de la realidad. El libro explica de manera excelente cómo las mujeres fueron relegadas al mero papel de “compradoras” de las

cooperativas y cómo lucharon para ser consideradas como iguales respecto a sus compañeros hombres. Esa igualdad pasaba por formar parte de los órganos de decisión de las cooperativas, lo que en primer término estaba reservado a las viudas de los cooperativistas fallecidos.

Y es que el compromiso de las mujeres cooperativistas era ejemplar. Prueba de ello fueron las diferentes experiencias femeninas internacionales que precedieron a la realidad catalana y los numerosos textos publicados en los diarios cooperativistas en los que las mujeres reivindicaban la igualdad de trato en sus organizaciones. Una prensa a la que también costó que accedieran y, una vez presentes, no ahorró el desprecio de algunos de los hombres relevantes del cooperativismo.

Como ha ocurrido en numerosas ocasiones en los movimientos sociales, las mujeres construyeron sus propios espacios para poder cooperar, reflexionar y realizar una ingente tarea propagandística que en este libro se explica de manera excelente. No podemos descuidar que la Segunda República fue un período muy favorable para el impulso y crecimiento del cooperativismo, aunque esta situación no comportó que, *de facto*, las mujeres tuvieran un reconocimiento unánime. Como hemos explicado, fue tarea suya reivindicar la necesidad de situarse en el centro del movimiento.

Así, se relatan diferentes encuentros de mujeres cooperativistas en lugares como Badalona o Barcelona y se citan ilustres cooperativistas como por ejemplo Regina Lamo y María Palomera, quién tuvo una prolífica actividad cultural. La cultura y la educación fueron dos ejes de actuación de las cooperativas. Durante la Guerra Civil, la preocupación por los niños y niñas se materializó en la colaboración de las cooperativistas en la prestación de ayuda y artículos de primera necesidad para los infantes refugiados que llegaron a Cataluña desde otros puntos del Estado.

Estas materias son algunas de las que se explican en este libro, del que hemos concluido su lectura con ganas de conocer más biografías de cooperativistas y más iniciativas en otros puntos del territorio. Asimismo, en la lectura hemos echado en falta un glosario de términos que ayuden a la persona lectora a situar las figuras organizativas cercanas a las cooperativas, como por ejemplo las guildas. Además, y ya entrando en el detalle, se ha echado en falta un índice relativo a la documentación anexa, así como un orden temático, separando textos en prensa de los legislativos. En cualquier caso, no es más que una cuestión de criterios.

En definitiva, esperamos que en el futuro se publiquen más volúmenes sobre este tema, que seguiremos con atención.