

► TEMA

Pel·lícules en català que triomfen

'El 47', pel·lícula en català de Marcel Barrena' lidera les nominacions als Premis Goya 2025 amb 14 candidatures i 'Casa en Flames' compta amb 8 nominacions. Veurem si l'èxit de taquilla també es concreta en premis el pròxim 8 de febrer.

'El 47', film d'èxit sobre l'emigració

→ Josep Maria Figueres *



Catalunya és segurament l'espai europeu que ha rebut més immigració durant el segle XX en proporció la població d'origen. Efectivament, només el 2023 eren un milió i mig d'estrangers les persones estrangeres. El flux ha estat constant, en successives onades, primer del mateix estat espanyol durant el franquisme, especialment

d'Extremadura i Andalusia i al segle XXI d'arreu el món amb col·lectius molt nombrosos de Sud-amèrica, el nord d'Àfrica i l'Àfrica subsahariana i en menor proporció: pakistanesos, xinesos.

Arreu el país hi ha, doncs, una presència humana molt notable de població forastera que arrela al país i sovint ho fa incorporant-se i donant el millor que té, cal pensar que qui emigra és, diguem-ho de pressa, el millor: gent jove, dinàmica, ambiciosa, activa... i això es nota amb la vitalitat que incorporen.



Tanmateix, hi ha sovint disfuncions o problemes amb costums, llengua, religió... que lògicament topen entre el grup nou i el grup acollidor. Sovint, com amb tantes altres situacions socials importants, no se'n parla i el silenci no arranja pas els problemes. És l'intercanvi, el diàleg i d'ací surten polítiques noves. Les mirades, per totes les parts han de ser valentes i netes, engrescadores en la voluntat de construir un futur comú des del

respecte i la igualtat. Un film té aquests mesos un gran èxit, *El 47*. Narra l'assentament d'un grup d'extremenys a Torre Baró i les dificultats en disposar dels mínims equipaments com una línia d'autobús i és en aquesta reivindicació que apareix una mirada sobre una arribada i la dificultat dels pri-

mers temps poc tractada en cinema. Una excepció, i notable per la qualitat, és *La piel quemada* de Josep M. Forn (1966). *El 47*, de Marcel Barrena, amb una impressionant interpretació d'Eduard Fernández, és una crònica costumista, amb un esforç per mostrar el realisme de l'època. I ho aconsegueix. Tot un repte assolit amb èxit de públic i crítica.

* Universitat Autònoma de Barcelona