

► TEMA

El Llegat viu del poeta i bibliòfil

Demà 22 d'octubre tindrà lloc la taula rodona 'La pervivència de la biblioteca de Marià Aguiló' moderada per Núria Altarriba, directora de la Unitat Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya, i amb la participació dels ponents. A partir de les 18 hores i també es podrà seguir en línia.

Homenatge a Marià Aguiló

❖ Josep M. Figueres *



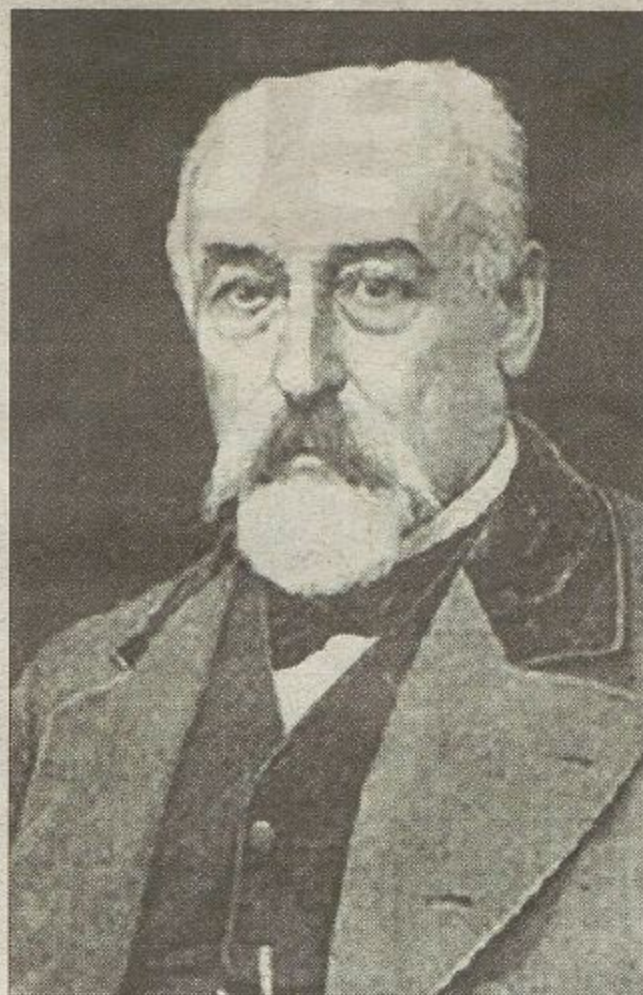
Enguany es compleixen dos-cents anys del naixement del poeta, bibliòfil i lingüista Marià Aguiló.

La Biblioteca Nacional de Catalunya (BNC) ha encetat un bonic programa dedicat a la seva figura i obra. L'erudit Marià Aguiló (Palma, 1825 – Barcelona, 1897) fou un balear molt vinculat a Barcelona, on té un monument al parc de la Ciutadella, i fou també un dels ini-

ciadors de la Renaixença catalana. Els seus versos:

*«Cap nació pot dir-se pobre
si per les lletres reneix
Poble que sa llengua cobra
Se recobra a si mateix»*

Els versos prenen encara avui més força davant els atacs i marginacions constants a la llengua comuna. Cal remarcar com el paper dels recopiladors i preservadors de vells papers afavorí la preservació de poemes i altres materials i Aguiló excel·lí en aquesta labor publicant antologies i aplecs encara avui ben útils.



El programa d'aquestes sessions de record és auster, però, tanmateix, ben digne inclou una conferència de Margalida Tomàs i Vidal que dictà una semblança de la seva personalitat i una taula

rodona sobre la pervivència de la Biblioteca de l'estudiós. Les dues activitats es poden seguir en directe per estríming amb tota la informació al web de la BNC. Aguiló, amant dels papers, llegà la seva biblioteca al centre bibliogràfic on comença la seva feina que fou, precisament, la de bibliotecari.

Avui, que l'elogi de la ignorància augmenta, que les pantalles es mengen el paper i que les humanitats semblen en crisi mentre la ciència, la tècnica i l'economia tot ho embolcallen, caldria preguntar-se on seríem sense el paper i els dipòsits documentals. D'ací que el millor elogi són els elogis a la fusió com ARCA que fa la BNC o la Biblioteca Balear de la UIB o el Dipòsit Digital Documental de la UAB quan milions i milions de documents són oferts, amb pantalles, als usuaris d'una forma fàcil, intuïtiva i gratuïta.

* Universitat Autònoma de Barcelona