

DE TOTA LA VIDA

TONI VALL

Periodista
@tonivall

D'on podria treure una conegudíssima marca de sabatilles esportives una banyera antiga? Per a què la volien? Doncs per a un anunci protagonitzat per Lamine Yamal. S'hi havia de ficar a dins. No hi ha a Barcelona gaires llocs on poder llogar-ne una. Era fàcil que encaminessin les seves passes fins a Otranto, al passeig de Sant Joan entre Còrsega i Rosselló. I sí, allà es va produir el *match*. Ens ho expliquen els germans Adrià i Sandra Ortega, que des del 2023 estan a càrrec d'aquest negoci de venda, lloguer i restauració d'elements d'arquitectura antiga.

És un lloc flipant, un espai immens ple de columnes, portes i portalades, balustres, xemeneies, radiadors, motllures, rosetons, baranes, reixes, banyeres, lavabos, piques i tota mena de marbres i, sobretot, quantitats ingents de rajoles hidràuliques. Sí, ja sabeu, les antigues rajoles dels paviments clàssics dels pisos de l'Eixample. Tot un clàssic de l'arquitectura catalana que des de fa uns anys està de moda i que genera un gran poder de fascinació

Otranto ha acollit recentment 'shootings' de marques diverses, rodatges i les idees de tota mena de gent jove

estètica a decoradors, interioristes i, en general, a persones amb bon gust. Quantes en deuen tenir? La xifra oficial són 200.000 unitats. Però salta a la vista que en deuen tenir moltes més. És igual, l'important és que ja fa molts anys que a Otranto s'encarreguen de recuperar aquesta mena d'elements de rebuig sorgits d'enderrocs i de reformes perquè algú els injecti nova vida.

Els dos germans tenen també una altra empresa amb la qual s'ocupen de la restauració dels elements que recuperen. Fins fa uns anys això es feia al mateix local, però l'Ajuntament ho va prohibir. Ho explica la Rosma Barnils, que fins al 2023 va ser l'ànima del negoci. Per sort, la transició cap als germans Ortega va implicar deixar-ho en bones mans. Entre tots tres i també amb el Francisco, el pare de l'Adrià i la Sandra –antic proveïdor de materials de la Rosma–, ens fan una classe magistral tant de rajola hidràulica com de mosaic Nolla –el de tessella petita–, molt més complicat de recuperar i de conservar. Si t'agrada el tema, a Otranto et pots quedar hipnotitzat.

LAMINE YAMAL I LA BANYERA D'OTRANTO



FOTOS: CRISTINA CALDERER

Els orígens cal cercar-los a principis dels anys vuitanta, quan un grup d'arquitectes i estudiants d'arquitectura es van interessar per organitzar-se en la tasca de recuperació de materials d'enderroc. El 1982 es va crear el negoci al barri del Clot i des del 1984 són a l'actual espai del passeig de Sant Joan. La Rosma va ser la persona en qui van confiar per a dur-ne les regnes i comandar el 65% de la societat. “La *jefa*”, vaja, diuen els dos germans. Avui, en la seva nova etapa, Otranto acull també altres objectes de decoració i de la llar: llums, quadres, miralls, aixetes, penjadors, mobles... També tota mena de tiradors de porta, miradors, plaques de metall... els complements de metall de les portes antigues, vaja. Tot, treball d'artesanía antiga que, si al client li interessa, també es pot reproduir per encàrrec gràcies als artesans i negocis que s'hi dediquen.

Quina mena de clients tenen? Doncs, per exemple, aquell que s'ha comprat una casa i vol incorporar-hi elements antics d'arquitectura o de decoració. La Rosma recorda que era habitual que els divendres a la tarda els clients passessin a recollir tot el material comprat per endur-se'l a la seva nova segona residència de l'Empordà. Avui aquest hàbit s'ha traslladat al Maresme i també a les cases rurals que requereixen ambientació *vintage*.

El local disposa de molts tipus d'elements arquitectònics, entre els quals fins a 200.000 rajoles hidràuliques

També hi ha el client que vol recuperar elements que falten a casa seva i que si no poden ser antics es conforma amb reproduir-los amb la màxima exactitud possible. Una altra opció són decoradors i interioristes que busquen peces per a encàrrecs que tenen entre mans. I també es dona servei a persones d'aquí o visitants que desitgen disposar d'un record autèntic i bonic de Barcelona. Què val comprar una sola rajola hidràulica? 5 euros més l'IVA. Una porta simple es pot adquirir per uns 150 euros. I, si és doble, 280 euros. El preu augmenta si té complements, vidres, vitralls o decoració variada. Avui el 90% del material que entra a Otranto els compren als seus proveïdors de confiança. Abans era prou habitual recollir pel carrer moltes restes i enderrocs. Els temps canvien.

És un gust passejar pels passadissos del local, delimitats per reixes de forja, portes, columnes i el mostrari ingent de rajoles. És fàcil deixar-se seduir per l'espai. Així, Otranto ha acollit recentment *shootings* de marques diverses, rodatges i les idees de tota mena de gent jove amb iniciativa que necessita un espai bonic i amb encant.



El negoci de venda i restauració d'arquitectura antiga va néixer el 1982 al Clot, però no va trigar a traslladar-se al passeig de Sant Joan