

DE TOTA LA VIDA

TONI VALL

Periodista
@tonivall

Avui, el 2026, una llibreria no és només una llibreria. I un llibreter és molt més que un llibreter. Hi ha un compromís, una mirada, una actitud que els sobrepassa, que els determina, que els fa esdevenir agents culturals i cívics prioritaris. La difusió de les idees, de les inquietuds socials i de les preocupacions del ciutadà encarnades en els llibres, segurament la més gran i rellevant institució de coneixement que hagi donat la humanitat. Dit així sona una mica grandiloqüent, però, a peu de carrer, de seguida es veu clar. Diàfan. Només cal entrar a Antinous, al carrer de Casanova gairebé fent cantonada amb Consell de Cent, per adonar-se'n. Només cal parlar una estona amb els germans Josep i Maria Vitas per veure-ho clar.

L'any que ve farà trenta anys que van obrir; va ser al carrer Josep Anselm Clavé. I ara en fa deu que són al cor de l'Eixample. O, més ben dit, del Gaixample, la porció de barri barceloní on es concentra la vida LGBTI de la ciutat. Antinous és una institució del barri, esclar. De fet, ho és de la ciutat i, per descomp-

•
**Són quasi l'única llibreria
especialitzada de l'Estat.
Només tenen una homòloga,
la Berkana, de Madrid**
•

tat, de tota la cultura i vivència *queer* que hi batega. Són quasi l'única llibreria especialitzada de l'Estat. Només tenen una homòloga, la Berkana, de Madrid. A les seves lleixes, un 80% de la temàtica és LGBTQ+. Un 20% és generalista, ja que també tenen clientela habitual del barri que desitja comprar la novetat que toca. "No podem no tenir l'últim de la Maruja Torres!", exclama el Josep. Passa el mateix amb la literatura infantil i juvenil, un parell de mobles ben plens.

Si entres a Antinous indecís, el més probable és que en surtis amb un bombardeig de recomanacions i d'estímul profitosos. Hi ha clàssics i moderns, noves modes i autors imprescindibles. Què ho està petant ara? El Josep me n'ensenyava tres. *Tengo miedo torero*, de Pedro Lemebel, la història d'un activista *queer* xilè que es va oposar a Pinochet. *Las malas*, de Camila Sosa Villada, que aborda la temàtica trans i que va per la catorzena edició. *La mala costumbre*, d'Alana S. Portero, que vincula consciència de classe amb gènere i trans. Tots tres es

'LA BOLA NEGRA' RODA PER ANTINOUS



FOTOS: CRISTINA CALDERER

venen com xurros. També ens ensenya les novel·les gràfiques de Sebas Martín, *Bailando* i *Bandera*, sempre connectades amb la memòria històrica.

Tenen sis mobles d'assaig LGBTQ+, mentre que quan van començar amb prou feines n'hi havia un. Això parla de manera molt eloqüent de com la temàtica ha anat "sortint de l'armari", de com la visualització inexorable ha aparegut a l'agenda pública, social i intel·lectual del país. Antinous, com totes les llibreries, no només ven llibres: també és un agent dinamitzador, un focus cultural essencial.

Es nota, per exemple, amb la quantitat de presentacions que organitzen. Els tres clubs de lectura mensuals a partir d'aquesta temporada seran fixos. "Avui en dia no és factible concebre una llibreria que no sigui també un actiu divulgador social". Quan van obrir, un llunyà 1997, tocant al port i aprofitant la proximitat amb el Casal Lambda, el concepte genèric era "gai i lèsbic", avui és LGBTQ+, que engloba no només homosexualitat sinó també bisexualitat, trans, no binari, etc. Ens recomana un parell de llibres que poden ajudar a connectar millor la realitat. Per exemple, *¿LGTBQué? Una guía para entender(nos)*. Que per què van marxar de la seva ubicació inicial? Simplement, el barri els va expulsar.

•
**Antinous no només ven llibres:
també és un agent
dinamitzador, un focus
cultural essencial**
•



Hi ha clàssics que seria impensable no trobar a Antinous. Oscar Wilde, esclar; també Truman Capote, Simone de Beauvoir, Terenci Moix i, només faltaria, Federico García Lorca. Tenen d'ell tot el que és imaginable: assaig, biografia, teatre, poesia... I el cartell de *La bola negra*, que emmarca el moment de boom comprensible que vivim ara mateix. Altres booms? Els llibres de Rachel Reid que han donat lloc a la sèrie *Más que rivales*. Eva Baltasar, per descomptat, és una imprescindible també. Icones? Marilyn Monroe, la Veneno, Sara Montiel, Lola Flores... Totes tenen presència a Antinous. I força marxandatge: polseres, pins, xapes, tovalloles i tota mena de *tote bags*. Imprescindible, la de la bandera! "S'ha d'estar sempre a l'última", exclama el Josep amb entusiasme. "Hi ha un relleu generacional molt interessant dins la literatura *queer* i és feina del llibreter estar al dia per poder divulgar-lo i recomanar-lo". Quina feina tan fabulosa i quin privilegi per a una ciutat tenir una llibreria així.

La llibreria és una institució de l'Eixample i la cultura 'queer'